

# Voci dall'Iran: interpretare, comprendere e raccontare la diversità attraverso la musica

Autori: Roberto Prezioso; Rossella Giannetti, Istituto di Istruzione Superiore "Alberti - Dante" (FI)



## Descrizione

Partendo dalla raccolta pianistica '15 chants populaires persans' del compositore Iradj Sahbai, gli studenti della classe 4A del Liceo Musicale Alberti-Dante di Firenze, sotto il coordinamento del Prof. Roberto Prezioso e della Prof.ssa Rossella Giannetti hanno realizzato un docufilm che esplora musica, identità e migrazione culturale. Attraverso ricerca, interviste e produzione audiovisiva collaborativa, sono state intrecciate competenze pianistiche, tecnologiche e comunicative, mettendo in luce il ruolo della musica come linguaggio capace di attraversare confini geografici e culturali. Il docufilm documenta anche la condizione dei musicisti iraniani in Europa.

## Parole chiave

intercultura

musica iraniana

docufilm

produzione audiovisiva

identità culturale

## Dati



Musica d'insieme, ascolto condiviso e pluralità culturale: dialogo, identità e non omologazione



Scuola Secondaria di secondo Grado



17 Studenti coinvolti



30 ore di attività

## Regione



## Vedi esperienza



Visita il nostro Repository

<https://arti.indire.it/>

Eufonica 2026

16 maggio 2026 • Bologna

Contatti

[musicascuola@indire.it](mailto:musicascuola@indire.it)

**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

**Eufonica**

Salone della musica  
e delle sue professioni

An event by  
**Bologna Fiere**