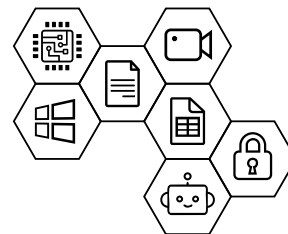




IIS Alberti-Dante, Firenze



## Programma del corso di Alfabetizzazione DIGITALE

### Abstract

Il corso di *Alfabetizzazione digitale* si propone di fornire agli studenti dei licei Artistico, Classico, Musicale e Artistico Serale le competenze digitali fondamentali per affrontare le sfide del mondo contemporaneo e per valorizzare al meglio le proprie inclinazioni in ambito umanistico e creativo. In un'epoca in cui la tecnologia permea ogni aspetto della vita, una solida base di conoscenze informatiche è indispensabile non solo per il futuro accademico e professionale, ma anche per una cittadinanza digitale consapevole.

Il percorso, articolato in 15 lezioni di 2 ore ciascuna (per un totale di 30 ore), mira a superare la semplice acquisizione di competenze tecniche, stimolando una riflessione critica sull'impatto degli strumenti digitali e, in particolare, dell'intelligenza artificiale, sulla cultura, sull'arte e sulla comunicazione.

---

### Destinatari

Il corso sarà adattato per essere accessibile anche a chi ha poca o nessuna esperienza pregressa con gli strumenti informatici, partendo dalle basi per poi approfondire argomenti specifici.

---

### Obiettivi Formativi

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- Utilizzare con autonomia e competenza i principali **strumenti di produttività** individuale (video-scrittura e fogli di calcolo) per scopi scolastici e personali.
  - Comprendere i concetti fondamentali alla base del funzionamento di Internet e della **comunicazione digitale**.
  - Acquisire una **consapevolezza critica** sull'utilizzo delle **informazioni online** e sulla gestione della propria **identità digitale**.
  - Esplorare le potenzialità e le implicazioni dell'**Intelligenza Artificiale**, in particolare nella generazione di testi e immagini, sviluppando un approccio critico e creativo.
  - Sviluppare **competenze trasversali** come il *problem solving*, il *pensiero computazionale* e il *lavoro collaborativo* in ambiente digitale.
  - **Applicare le competenze digitali apprese** ai propri specifici ambiti di studio (es. creazione di testi argomentativi efficaci, organizzazione di dati per ricerche, elaborazione di concept artistici o musicali tramite IA).
-

## **Articolazione del Corso e Contenuti**

Il corso sarà suddiviso in moduli tematici, con un approccio pratico e laboratoriale. Si incoraggerà la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercitazioni, discussioni e progetti individuali o di gruppo.

### **Modulo 1: Fondamenti di Informatica e Sistema Operativo (Lezioni 1-3)**

- Introduzione all'hardware e al software: componenti di un computer.
- Il sistema operativo: gestione di file e cartelle, personalizzazione dell'ambiente di lavoro.
- Cenni di sicurezza informatica: antivirus, password sicure, backup dei dati.
- Organizzazione e archiviazione digitale efficiente.

### **Modulo 2: Elaborazione Testi con Goole Documenti (o equivalente Open Source) (Lezioni 4-6)**

- Interfaccia utente, barra multifunzione e personalizzazione.
- Formattazione di testo e paragrafi: stili, elenchi puntati e numerati.
- Inserimento di immagini, tabelle e forme.
- Gestione di sezioni, intestazioni, piè di pagina e numeri di pagina.
- Utilizzo di modelli predefiniti e creazione di layout personalizzati.
- Cenni alla creazione di documenti complessi (es. tesine, report) con indice e riferimenti incrociati.
- Revisione e collaborazione: commenti, revisioni, confronto documenti.

### **Modulo 3: Fogli di Calcolo con Google Fogli (o equivalente Open Source) (Lezioni 7-9)**

- Introduzione al foglio di calcolo: celle, righe, colonne, intervalli.
- Inserimento dati, formattazione numerica e condizionale.
- Formule di base (somma, media, min, max, conta) e operatori logici.
- Utilizzo di funzioni più avanzate (cerca.vert, se, somma.se).
- Creazione e personalizzazione di grafici per la rappresentazione dei dati.
- Ordinamento e filtro dei dati.
- Casi d'uso per studenti (es. organizzazione orari, gestione piccole contabilità, analisi dati per progetti).

#### Modulo 4: Introduzione all'Intelligenza Artificiale (Lezioni 10-13)

- **Concetti base dell'IA:** cosa è l'Intelligenza Artificiale, tipologie e applicazioni comuni.
- **IA e testo:**
  - *Large Language Models (LLMs):* come funzionano (concetti semplificati).
  - *Prompt Engineering:* tecniche per scrivere istruzioni efficaci.
  - Generazione di testi: riassunti, testi creativi, bozze di relazioni, script per performance.
  - Strumenti (es. ChatGPT, Gemini e alternative gratuite): esercitazioni pratiche.
  - Discussione critica: originalità, plagio, etica e limiti dell'IA nella produzione testuale.
- **IA e creazione di immagini:**
  - *Text-to-Image Generators:* come funzionano (concetti semplificati).
  - *Prompting* per la creazione di immagini: stili, soggetti, atmosfere.
  - Strumenti pratici (es. Nano Banana, Adobe Express e alternative gratuite): esercitazioni pratiche per la generazione di opere artistiche, concept, illustrazioni.
  - Discussione critica: autorialità, diritto d'autore, impatto sull'arte e sul design.
- **Il futuro dell'IA e l'impatto sulla società, sulla cultura e sul mondo del lavoro:** dibattito e riflessione.

#### Modulo 5: Copyright, Privacy e Criptovalute (Lezioni 14-15)

- Autorialità, copyright e diritti d'Autore, impatto sull'arte e sul design.
- Privacy Online
- La GDPR e il Diritto all'Oblio
- Introduzione alle Criptovalute: mining, implicazioni ed etica delle criptovalute.
- Discussione e Dibattito: Riflessioni sui benefici e rischi delle criptovalute, la privacy digitale e le sfide legali ed etiche delle nuove tecnologie.

---

#### Metodologie Didattiche

- **Lezioni frontali interattive:** spiegazioni chiare e concise, stimolando domande e partecipazione.
- **Laboratorio pratico:** ampia parte del tempo dedicata all'applicazione pratica degli strumenti su computer individuali.
- **Esercitazioni guidate e autonome:** per consolidare le competenze acquisite.

- **Project work:** realizzazione di piccoli progetti individuali o di gruppo per applicare le conoscenze in contesti reali (es. elaborazione di una mini-tesina con G-Documenti, gestione di un piccolo budget con G-fogli, creazione di concept artistici o narrativi con I.A.).
  - **Discussioni guidate:** per approfondire gli aspetti etici, sociali e culturali legati all'uso della tecnologia e dell'IA.
  - **Feedback continuo:** valutazione formativa attraverso l'osservazione delle attività e la correzione degli esercizi.
- 

### **Strumenti e Risorse**

Le attività si svolgeranno nel Laboratorio Audiovisivo e Multimediale di via S. Gallo con software dedicati.

---

### **Risultati Finali e Valutazioni**

La valutazione del corso è principalmente formativa, focalizzata sulla partecipazione attiva e sull'acquisizione di competenze pratiche. Non sono previste prove d'esame formali, ma il risultato finale si baserà sui seguenti punti.

- Partecipazione alle lezioni e attività.
- Realizzazione di esercitazioni pratiche e project work.
- Discussioni e riflessioni critiche sul tema dell'Intelligenza Artificiale e delle sue applicazioni.

Alla fine del corso, agli studenti che avranno frequentato almeno al 70% delle lezioni e completato i lavori richiesti, verrà rilasciato un attestato di partecipazione valevole per l'attribuzione del Credito scolastico.

---

### **Docente esperto**

Il corso sarà tenuto dal prof. Jacopo Piccione, architetto e docente di Discipline Audiovisive e Multimediali presso il Liceo Artistico Serale.

---

### **Iscrizioni e svolgimento attività**

Per le iscrizioni collegarsi al seguente form e inserire l'ordine di preferenza del corso.

<https://forms.gle/rZtzAm6wbX4JzfJo8>

Le attività partiranno a marzo e termineranno entro novembre 2026.