

LEGGERE LE ARTI CON LA BIBBIA

Riprese bibliche nell'arte nella letteratura nella musica

anno scolastico 2025 - 2026

ARTISTICO

**Immaginare il testo:
Bibbia ed espressione
artistica**

INCONTRI

10 febbraio 2026, 10-12
via San Gallo 68,
L'arte e l'artista, Filippo Rossi
(storico dell'arte, artista,
Firenze)

24 febbraio 2026, 9.15-12.30
Atelier "Magnifice" Via
Manzoni 55 Scandicci (Fi),
Laboratorio presso l'atelier di
Filippo Rossi

24 marzo 2026, 10-12
via San Gallo 68,
Chagall e la Bibbia, Michele
Dantini (storico dell'arte,
Università per stranieri di
Perugia)

VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

Accademia delle Arti del
Disegno.
*I volti di Gesù nella storia
dell'arte*, Cristina Acidini
(storica dell'arte)
(in attesa di conferma)

CLASSICO

**Lingue a confronto:
il greco biblico
e il greco classico**

INCONTRI

via Puccinotti 55

30 gennaio 2026, 10-12
*Dalla Bibbia ebraica alla
Bibbia greca: il greco della
Bibbia*, Giovanni Ibba
(Facoltà Teologica dell'Italia
centrale)

27 febbraio 2026, 10-12
*Visioni dell'Egitto nella Bibbia
e nella cultura ellenistica*,
Piero Stefani (*Biblia*, Firenze)

27 marzo 2026, 10-12
*Greco classico e greco biblico:
la traduzione*, Elena
Giannarelli (Facoltà Teologica
dell'Italia centrale)

VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

14 e 21 aprile 2026
Biblioteca Laurenziana,
*Il Codex Amiatinus e altri
manoscritti*, Francesca Gallori
(direttrice della Biblioteca)

MUSICALE

**L'inizio e la fine:
J. S. Bach interprete
della Bibbia**

INCONTRI

via Puccinotti 55

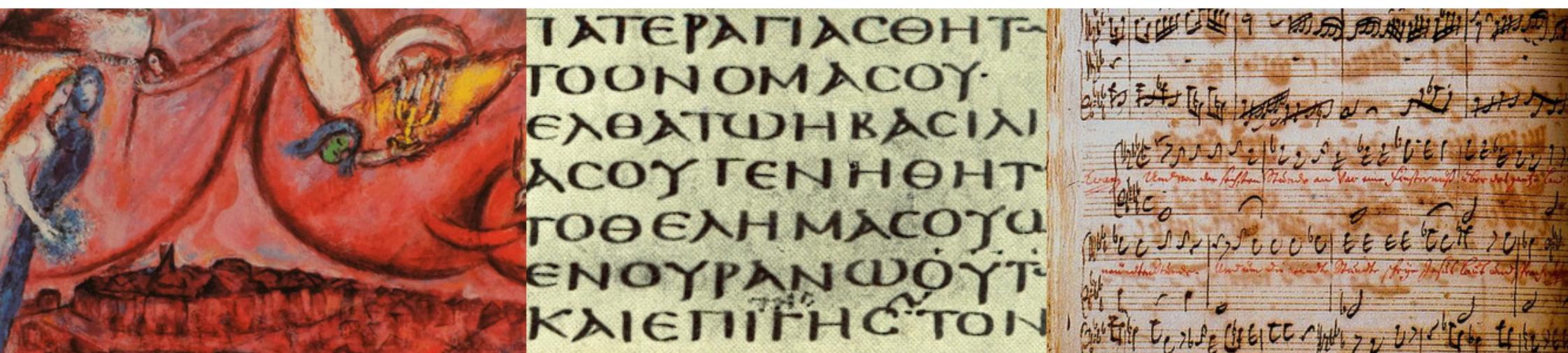
6 febbraio 2026, 10-12
*I racconti della nascita e della
passione nei Vangeli*, Filippo
Alma (Facoltà avventista di
teologia)

6 marzo 2026, 10-12
*Bach, Matthäus-Passion e
Johannes-Passion*, Daniele
Spini (direttore artistico
dell'Orchestra della Toscana)

20 marzo 2026, 10-12
Weihnachtsoratorium, Chiara
Bertoglio (Facoltà Teologica
dell'Italia centrale)

VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

Orchestra della Toscana
A scuola con Bach
Daniele Spini
(da definire)



Da due anni la sezione «Bibbia Cultura Scuola» di *Biblia* - Associazione laica di cultura biblica ha messo in atto una proficua collaborazione con l'Istituto Alberti, concretizzatasi con lo svolgimento dei due PCTO negli a.s. 2023-2024 (Leggere l'arte con la Bibbia: L'immagine dell'Aldilà) e 2024-2025 (Leggere l'arte con la Bibbia: i racconti di creazione).

Per l'anno scolastico 2025-2026 proponiamo tre Percorsi specifici da offrire ai tre Licei dell'Istituto Superiore Alberti Dante, in un'ottica di interazione culturale come Polo delle Arti.

Finalità

I laboratori e gli incontri, tenuti in massima parte da docenti universitari e da esperti esterni, sono pensati in presenza e finalizzati all'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento in uscita.

Modalità e articolazione

Ogni corso presenta un'analogia scansione in tre lezioni interattive, in presenza, della durata di due ore presso la sede scolastica e da due a quattro ore per le visite didattico-formativa in esterna.

Periodo di svolgimento

Gennaio – aprile. In orario scolastico in presenza per l'Orientamento.

Sede dei corsi

Ambienti comuni dell'Istituto Alberti Dante per gli incontri in presenza e sede delle varie istituzioni per le attività laboratoriali.

Referenti

Sabrina Corsino, IIS Alberti Dante

Luciano Zappella. *Biblia - Bibbia Cultura Scuola*