

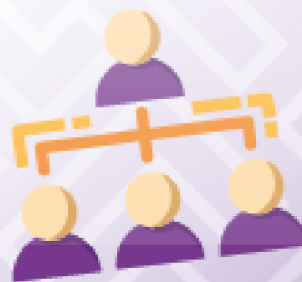


Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

FIIS03200C

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **03/12/2025** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **19331** del **02/12/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **17/12/2025** con delibera n. 27*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 13** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 17** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 18** Aspetti generali
- 20** Priorità desunte dal RAV
- 22** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 24** Piano di miglioramento
- 40** Principali elementi di innovazione
- 45** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 54** Aspetti generali
- 62** Traguardi attesi in uscita
- 74** Insegnamenti e quadri orario
- 90** Curricolo di Istituto
- 135** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 146** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 150** Moduli di orientamento formativo
- 165** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 184** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 248** Attività previste in relazione al PNSD
- 257** Valutazione degli apprendimenti

264 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

273 Aspetti generali

287 Modello organizzativo

313 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

315 Reti e Convenzioni attivate

335 Piano di formazione del personale docente

344 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'IIS "Alberti-Dante" si colloca nel cuore di Firenze, una città che rappresenta uno dei centri culturali, civili e umanistici più rilevanti d'Italia e d'Europa. Firenze è storicamente un luogo di elaborazione del pensiero critico, di sviluppo delle arti, della letteratura, della filosofia, della ricerca scientifica e della partecipazione civica. La presenza diffusa di biblioteche storiche, musei, fondazioni culturali, centri di studi internazionali e spazi pubblici dedicati al dibattito culturale favorisce un ambiente stimolante, ricco di iniziative educative e formative. La città offre inoltre una tradizione consolidata di impegno civile, associazionismo, volontariato e sensibilità verso temi sociali, ambientali e culturali, che influenzano positivamente il percorso formativo degli studenti e promuovono una visione aperta, critica e responsabile della cittadinanza.

All'interno di questo tessuto culturale vivace e stratificato, la scuola beneficia della vicinanza con istituzioni chiave come l'Accademia di Belle Arti, il polo universitario fiorentino, il Conservatorio "Cherubini", istituzioni culturali di prestigio internazionale, università straniere, numerosi teatri, centri espositivi e associazioni culturali. Questa rete di realtà locali consente una costante interazione tra il percorso scolastico e il mondo dell'alta cultura, della produzione artistica e di quella musicale, permettendo agli studenti di integrare apprendimenti teorici e pratici e di sviluppare competenze umanistiche, sintetiche, espressive, analitiche e progettuali nell'ottica di favorire il pensiero critico, la creatività e la crescita della persona. Risultato di questa attitudine è stato l'aver contribuito alla formazione di numerose eccellenze nei campi umanistici, artistici e musicali, grazie a un ambiente stimolante che valorizza il talento e sostiene i percorsi individuali.

Il territorio fiorentino presenta bisogni educativi e culturali che richiedono alla scuola di coniugare tradizione e innovazione: da un lato la tutela del patrimonio umanistico che caratterizza la città, dall'altro l'esigenza di formare studenti capaci di muoversi con competenza nei linguaggi contemporanei, inclusi quelli digitali, creativi e comunicativi. L'istituto risponde a tali esigenze attraverso percorsi personalizzati, collaborazioni con enti locali e progetti interdisciplinari che potenziano competenze trasversali, cittadinanza attiva e apertura internazionale.

Accanto alle opportunità del territorio emergono anche bisogni formativi specifici della popolazione studentesca: maggiore supporto alla motivazione, rafforzamento dei percorsi di orientamento, strumenti per gestire stress e carichi di studio, oltre a una più stretta collaborazione tra scuola, famiglie e servizi educativi. L'istituto inoltre pone particolare attenzione ai percorsi di inclusione, con interventi mirati per studenti DSA e con disabilità, garantendo strumenti compensativi, personalizzazione del percorso e un approccio educativo che valorizza le potenzialità di ciascuno.



L'obiettivo è creare un ambiente accogliente, equo e motivante, in cui ogni studente possa esprimere il proprio potenziale.

L'Alberti-Dante si pone così come un attore centrale nel territorio, impegnato a promuovere il benessere, lo sviluppo culturale e la crescita critica dei giovani, valorizzando la ricchezza del contesto fiorentino e rispondendo alle sfide educative contemporanee.

La sede centrale di via San Gallo e il plesso di Largo San Francesco sono collocati nel quartiere 1; la particolare situazione logistica della sede centrale del Liceo Artistico, situata nel quadrilatero di San Marco, tra l'Accademia e l'Università di Firenze, con corsi di laurea che hanno legami disciplinari con il nostro istituto (Architettura e SAGAS), oltre all'Opificio delle Pietre Dure, non solo rende la scuola aperta a un ampio bacino d'utenza, che si estende all'intera area della città metropolitana e della provincia, ma soprattutto la colloca in posizione privilegiata per la fruizione del ricchissimo patrimonio artistico e culturale cittadino.

Il Liceo Artistico ha inoltre mantenuto e potenziato da anni anche la formazione degli adulti, per mezzo del Corso Serale.

La sede di via Puccinotti/piazza della Vittoria, nell'edificio storico del Liceo Dante, è collocata nel quartiere 5 e ospita le sedi del Liceo Classico e del Liceo Musicale; la recente realizzazione delle diverse linee della tramvia ha reso facilmente raggiungibile il plesso da ogni quartiere della città e dalle zone limitrofe. La sede è a breve distanza, a piedi, dal centro storico cittadino. Il territorio circostante alla sede comprende scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, e dispone di servizi differenziati, centri per iniziative culturali e sociali, biblioteche, associazioni per il volontariato, circoli sportivi.

A poca distanza dalla sede di via Puccinotti, in piazza della Costituzione, sono presenti alcune aule di recente ristrutturazione, a disposizione per attività curricolari ed extracurricolari.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione studentesca presenta una varietà di situazioni legate ai tre diversi indirizzi di studio che nell'insieme però sono abbastanza in linea con la situazione regionale e nazionale degli altri licei di uguale indirizzo. Più in dettaglio, per quanto concerne il numero di studenti con disabilità certificata e disturbo specifico dell'apprendimento la scuola appare in grado di accoglierne un numero rilevante grazie al nutrito corpo di insegnanti di sostegno in continuità e ad una attenta e collaudata pratica di affiancamento alle fragilità, in particolar modo per gli indirizzi artistico e



musicale. La percentuale di studenti con cittadinanza non italiana e provenienti da famiglie svantaggiate è lievemente sotto la media nazionale al Classico e lievemente sopra la media all'Artistico e al Musicale. Infine il contesto socio economico e culturale di riferimento valutabile in base all'indice ESCS si colloca per tutti e tre gli indirizzi nella fascia medio alta. La differenza tra le classi è bassa e alta invece all'interno, in linea con i dati nazionali. La composizione della popolazione studentesca, in merito ai risultati di punteggio ottenuto all'Esame di Stato del 1 ciclo, per l'Artistico e il Classico si situa vicina alla media nazionale; per il Musicale risulta lievemente inferiore alla media nazionale. E' attivo un corso serale per l'indirizzo artistico, che accoglie studenti e studentesse lavoratori.

Vincoli:

La forte consistenza numerica della popolazione scolastica dell'Istituto richiede un impegno significativo dal punto di vista organizzativo e strutturale. Il bacino d'utenza, che si estende al di fuori dei confini comunali, determina un'alta percentuale di pendolarismo da parte di studenti e studentesse, con ricadute e vincoli dal punto di vista organizzativo. Forte impegno è richiesto nella gestione organizzativa e didattica per alunni e alunne con disabilità certificata e DSA, per i quali l'Istituto è molto attento a curare la personalizzazione dei percorsi educativi e didattici. E' necessario lavorare per la riduzione di eventuali divari dovuti alla presenza di studenti con cittadinanza non italiana e in difficoltà. L'istituto si è già attivato nell'anno passato per monitorare le situazioni di disagio e realizzare percorsi di contrasto all'abbandono e di riduzione dei divari (PNRR). La presenza del liceo musicale e dell'indirizzo artistico serale vincola l'istituto ad una organizzazione delle attività su tutte le fasce orarie.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

L'Istituto è collocato nel centro di Firenze, città ricca di un patrimonio storico-artistico unico a livello mondiale; l'ampio bacino d'utenza comprende un territorio a forte vocazione culturale, turistica, e imprenditoriale. Situate nel centro storico cittadino, o nelle immediate vicinanze dello stesso, tutte le sedi dell'Istituto sono ben collegate alla rete dei mezzi pubblici (tramvia, autobus e treni), e agevolmente raggiungibili tramite percorsi ciclabili e pedonali. Data la ricchezza del patrimonio artistico-culturale, e dato il contesto in cui è collocato, l'Istituto si trova in posizione privilegiata per la costituzione di una rete di rapporti con enti e istituzioni pubbliche (scuole di vari ordini e grado, università, biblioteche, musei e teatri); ha stipulato convenzioni con UNIFI, Conservatorio di Musica, Accademia delle Belle Arti, Polo Museale, ORT, Teatro della Pergola, Teatro dell'Opera di Firenze, Teatro Verdi, London School, Scuola di Musica di Fiesole; inoltre ha attivato collaborazioni con: Quartiere 5, Confindustria, ASL, organismi pubblici e associazioni operanti nell'ambito dell'educazione alla salute e alla legalità dell'educazione ambientale e del mondo del lavoro.

Vincoli:



La collocazione nel centro storico cittadino offre un ventaglio estremamente ampio, ricco e diversificato di opportunità, e al tempo stesso comporta alcuni vincoli di carattere strutturale, quali la collocazione delle sedi in edifici storici. La dotazione di strutture e spazi di maggiore capienza, oltre a corrispondere alle esigenze dei tre indirizzi, consentirebbe un maggiore coinvolgimento del territorio nelle numerose iniziative di tipo culturale, artistico e musicale offerte dall'Istituto lungo tutto l'arco dell'anno, e una migliore interazione con i numerosi enti ed associazioni con cui l'Istituto ha stipulato convenzioni. Inoltre la gestione del grande numero di iniziative e collaborazioni necessita di un attento lavoro di organizzazione che dovrà essere implementato e coordinato in modo da ottenere risultati sempre migliori e più numerosi nel tempo. Infine si individua anche l'esigenza di lavorare sulla comunicazione all'esterno dell'ambito scolastico delle iniziative in modo da apparire sempre più presenti ed individuabili nel territorio di appartenenza.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

L'istituto dispone di laboratori specifici per i diversi indirizzi, che negli ultimi anni sono stati oggetto di recupero ed implementazione. La didattica laboratoriale è praticata e attuata nella maggioranza dei casi. I singoli laboratori hanno referenti specifici inseriti nell'organigramma a cui si aggiunge la presenza di due tecnici. Per il liceo Classico e Musicale si ha la disponibilità di una palestra attigua all'edificio scolastico, per l'Artistico le attività sportive si svolgono invece prevalentemente all'esterno della scuola: la Provincia di Firenze provvede al trasporto delle classi presso strutture sportive nella zona di Coverciano. La scuola riceve finanziamenti statali, che concorrono, assieme ai bandi PNRR, a sostenere progetti di adeguamento e miglioramento delle finalità educative e della qualità dell'offerta formativa. La scuola riconosce le difficoltà degli studenti che risiedono fuori dal comune di Firenze, consentendo loro di usufruire di permessi speciali, per ridurre il disagio dovuto agli orari dei mezzi di trasporto. Per gli studenti con particolari situazioni di svantaggio, la scuola collabora con i servizi sul territorio. L'istituto offre inoltre un servizio di sportello psicologico. E' presente un servizio mensa per gli studenti che si trattengono a scuola nel pomeriggio per attività curricolari ed extracurricolari. E' altresì presente un servizio di distribuzione delle merende nei tre plessi dell'Istituto scolastico.

Vincoli:

Il nostro istituto si trova all'interno di edifici storici che presentano alcune limitazioni strutturali per la creazione di nuovi spazi o per modifiche significative. Queste restrizioni sono dovute alla necessità di tutelare il patrimonio e rispettare le normative di sicurezza, garantendo tuttavia ambienti adeguati per l'apprendimento. Ciò nonostante si sta procedendo alla ristrutturazione con il supporto della Città metropolitana dell'ultimo piano in modo da guadagnare ulteriori spazi per la didattica e le esigenze performative. La dotazione di laboratori linguistici e informatici risulta buona per gli indirizzi Artistico e Musicale e in miglioramento per il Classico grazie al previsto finanziamento della



Fondazione CR Firenze. La dotazione di laboratori scientifici per il liceo artistico meriterebbe di essere ampliata.

Risorse professionali

Opportunità:

Una percentuale di circa due terzi del personale docente in servizio nell'Istituto è a tempo indeterminato, questo garantisce una continuità e previsionalità didattica maggiore della media nazionale. Sono presenti nel Liceo alcuni docenti in possesso di certificazioni specifiche in vari ambiti: sostegno, linguistico, relazionale, informatico, orientativo che lavorano sia singolarmente sia in gruppo per supportare i bisogni specifici della popolazione studentesca. Per i tre indirizzi sono inoltre presenti docenti con formazione specifica negli ambiti artistico espressivi che mettono le loro competenze al servizio della comunità scolastica. Il team di sostegno presenta un nucleo di ruolo attivo nell'istituto. In relazione all'alta percentuale di studenti diversamente abili, vi sono molti docenti nominati con contratto annuale, che apportano nuove competenze e metodologie. Le funzioni svolte dai docenti di sostegno comprendono l'accoglienza degli studenti in entrata, la raccolta di informazioni e documentazione, la condivisione e la collaborazione con tutti i docenti coinvolti nel percorso educativo di ogni studente. Educatori professionali collaborano con i docenti per supportare la socializzazione e la gestione dei tempi scolastici, spostamento tra i laboratori e attività individualizzata nei laboratori.

Vincoli:

Nell'ultimo anno la gestione amministrativa della scuola, precedentemente in sofferenza, soprattutto all'avvio di ogni anno scolastico, è notevolmente migliorata grazie alla continuità di buona parte del personale e all'innesto di nuovi elementi con esperienza decennale, raggiungendo così l'obiettivo di una segreteria stabile ed esperta, in grado di gestire agevolmente le specificità di una scuola tanto articolata. Per rispondere agli studenti con bisogni educativi speciali, la scuola si è dotata di un'equipe di docenti preparati e con una formazione specifica, ma è necessario che tutto il corpo docenti si aggiorni comunque sull'argomento. Sono inoltre previste attività extra scolastiche (progetti, percorsi di orientamento) che coinvolgano non solo gli studenti ma anche le famiglie, al fine di migliorare quelle che sono le capacità di adattamento e socializzazione. Sul fronte dei docenti, appare opportuno incrementare la componente percentuale di docenti in possesso di certificazioni specifiche negli ambiti più richiesti dall'utenza. Sarebbe inoltre opportuna l'aggiunta al personale di un tecnico informatico della scuola, data l'ampia dotazione di dispositivi digitali, di cui una parte altamente specializzata per gli indirizzi di studio presenti, e data la necessità di gestione sistematica, e di aggiornamento, di questa strumentazione.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	FIIS03200C
Indirizzo	VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE
Telefono	055484927
Email	FIIS03200C@istruzione.it
Pec	FIIS03200C@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.iisalberti-dante.it

Plessi

LC DANTE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	FIPC03201Q
Indirizzo	VIA PUCCINOTTI 55 - 50129 FIRENZE
Indirizzi di Studio	• CLASSICO • MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

LEON BATTISTA ALBERTI (PLESSO)



Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL03201Q

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice FISL032515

Indirizzo VIA S.GALLO, 68 - 50129 FIRENZE

Indirizzi di Studio

- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Approfondimento

Approfondimento: Storia e Caratteristiche generali



IL LICEO ARTISTICO LEON BATTISTA ALBERTI

Il Liceo Artistico "Leon Battista Alberti" di Firenze trae le sue origini dal 1563, quando a Firenze il Granduca Cosimo I de' Medici fondò la prima Accademia delle Arti e del Disegno presso la chiesa della Santissima Annunziata. Nella seconda metà del Settecento, il Granduca Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena, nella consapevolezza dell'importante ruolo che Firenze ricopriva nel settore delle arti e dei mestieri, diede vita a un progetto d'istruzione artistica e scelse come sede l'ex convento di San Matteo, in piazza San Marco, dove attualmente si trova l'Accademia di Belle Arti. Nel 1924, con la Riforma Gentile, fu istituito il Liceo Artistico come scuola media superiore quadriennale, con lo scopo di preparare al corso di Architettura dell'Accademia di Belle Arti. Il Liceo era considerato, quindi, propedeutico all'Accademia e, pertanto, anche la sede era la stessa, in piazza San Marco. Nel 1974 il Liceo si separò dall'Accademia, diventando del tutto autonomo. A partire dall'anno scolastico 1991-92, il corso quadriennale ordinario è stato prima affiancato e poi gradualmente sostituito dal corso sperimentale quinquennale "Michelangelo" e successivamente, con la riforma dei cicli, ha esteso l'impianto orario e didattico anche al Corso Serale. Il Liceo Artistico, una volta separato dall'Accademia di Belle Arti, ha avuto una prima collocazione in un moderno edificio situato in via Cavour; successivamente, dal 1997, è stato trasferito in due edifici del centro storico di Firenze. L'Istituto, allora intitolato all'architetto rinascimentale Leon Battista Alberti, si colloca nell'ex convento delle Dame dell'Ordine di Malta, adiacente alla chiesa di origine trecentesca dedicata a S. Giovannino dei Cavalieri. La storia del monastero e della chiesa è fra le più tormentate, tanto da variare ripetutamente sia utilizzo che nome. Tutto ciò rende l'edificio che ospita il Liceo Leon Battista Alberti unico nel suo genere. Alla sede di via San Gallo è associato il plesso di via Magliabechi da quest'anno rinominato San Francesco, che contribuisce ad avvicinare la vocazione della scuola alla valenza culturale non solo della basilica di Santa Croce e del quartiere, ma anche della storica Biblioteca Nazionale e di quella dedicata a Pietro Parigi, ai margini di un tessuto artigianale di origine medioevale. L'edificio di largo San Francesco è il risultato della fusione di tre palazzi storici, prospicienti piazza S. Croce, operata dal Comune di Firenze alla fine degli anni Settanta, e in forza della totale e radicale ristrutturazione presenta soluzioni tecniche e impiantistiche, spazi e servizi razionali e funzionali per l'attività didattica che vi si svolge.

IL LICEO CLASSICO DANTE

Il Liceo Classico "Dante" è il più antico dei Licei classici fiorentini. Nacque nel 1853 come Liceo Fiorentino in base alla legge del 30 giugno 1852, con la quale Leopoldo II intendeva adeguare il sistema scolastico della Toscana alle necessità di uno Stato moderno. Fu dunque decisa l'istituzione di un liceo finanziato dal Comune e, data la particolare situazione di Firenze, che restava ancora priva di un istituto di studi superiore, si pensò di aggregare ad esso anche corsi di livello universitario



che consentissero una sorta di laurea breve per diventare farmacisti, notai e impiegati di medio livello nell'amministrazione giudiziaria. Così il Preside del Dante rilasciò diplomi di notaio fino al 1893, quando questa incombenza passò all'Istituto di Scienze Sociali Cesare Alfieri; inoltre dal 1864 dipendeva dal Preside del Liceo anche una scuola tecnica che preparava all'Istituto Tecnico (l'attuale Salvemini). La prima sede del Liceo fu il palazzo Borghese in via del Palagio del Podestà (oggi via Ghibellina). Nel 1862 la sede fu trasferita nel Palazzo Da Cepparello in via del Corso. Nel 1865 il Palazzo Da Cepparello, divenuta Firenze capitale, venne occupato dal Ministero di Grazia e Giustizia e il Liceo, che ricevette l'intitolazione a Dante nel sesto centenario della nascita del sommo poeta, fu costretto a trasmigrare in varie sedi: in alcuni locali dell'ex convento di S. Trinita in via del Parione, nell'ex sede della Scuola Tecnica Sassetti, nella caserma-scuola di via della Scala, in poche stanze in piazza degli Zuavi (piazzale Vittorio Veneto), fino a quando, nel 1921, in occasione del sesto centenario della morte di Dante Alighieri, da Liceo Fiorentino divenne Liceo Dante e trovò la sua sede attuale in via Puccinotti. L'edificio di via Puccinotti fu costruito nel 1876. Nell'Ottocento il Liceo Classico Dante era una scuola di indirizzo umanistico, che però già allora, come ora, dava particolare spazio alle discipline scientifiche, insegnate anche in modo sperimentale, in linea con il positivismo dominante dell'epoca. Era una scuola caratterizzata dall'impegno e dalla disciplina, nella quale passarono direttori e professori di alto profilo culturale, basti ricordare tra i direttori Francesco Silvio Orlandini (1859-1865), noto per aver curato un'edizione delle Grazie del Foscolo. Tra i professori si possono citare Isidoro Del Lungo, Raffaello Fornaciari, Giuseppe Rigutini, Giacomo Barzellotti, filologo, Pietro Siciliani, Giuseppe Vandelli, Fedele Romani, Alessandro Chiappelli e Carlo Marangoni, fisico, autore di importanti pubblicazioni scientifiche, il quale arricchì il gabinetto di fisica con un gran numero di apparecchi, anche di sua invenzione, alcuni ancora presenti nel Liceo. Anche tra gli alunni si annoverano nomi illustri nel XIX secolo, come Angiolo Orvieto, Sidney Sonnino, Guido Biagi, Accademico della Crusca e socio fondatore della Società Dantesca Italiana, e alcuni destinati alla futura fama dovettero affrontare anche la bocciatura come Giovanni Pascoli e Guido Mazzoni. Nella seconda metà del Novecento il Liceo Dante, pur nel mutare delle condizioni storiche, e nell'evoluzione dei sistemi educativi e dei contesti culturali, ha sempre indirizzato il proprio magistero alla formazione globale della persona. Su questo sfondo, in cui tutte le discipline concorrono alla formazione dell'individuo, si colloca anche oggi l'azione educativa del Liceo che, senza rinunciare alle proprie tradizioni umanistiche, mira a coniugarle con il sapere contemporaneo. Molti nomi noti hanno conseguito la maturità al Dante anche nel XX secolo: Paolo Poli, il cardinale Silvano Piovanelli, Mario Primicerio, Giorgio Van Straten, Sergio Moravia, Tomaso Montanari, Matteo Renzi, Federico Russo, per citarne solo alcuni.

IL LICEO MUSICALE



Dall'anno scolastico 2010/11, a seguito dell'introduzione dei licei musicali nell'ordinamento della scuola italiana, l'Istituto ha affiancato allo storico Liceo Classico il Liceo Musicale. Il Liceo Musicale, unico nella provincia di Firenze, mantiene stretti contatti con gli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, con le Orchestre e i Teatri attivi a livello provinciale e regionale, e con la Rete Nazionale dei Licei Musicali, organizzando rassegne concertistiche, e offrendo ai propri studenti numerose occasioni di performance.

LE CARATTERISTICHE DEI TRE LICEI

Nella convinzione che la scuola rivesta un ruolo centrale nella società per la formazione dell'Uomo e del Cives, che sia lo strumento principale atto a superare le disuguaglianze socio-culturali, a sviluppare nei giovani e nelle giovani il senso della legalità, la capacità di dialogo, il rispetto della diversità, la tolleranza, il senso civico, l'Istituto si pone come spazio di apprendimento e di formazione in sinergia con le opportunità offerte dalla comunità locale, nazionale ed europea.

IL LICEO ARTISTICO

Il Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Oltre a impartire insegnamenti di materie generali caratterizzanti tutti i percorsi liceali, favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida gli studenti e le studentesse ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. La preparazione fornita è incentrata, dunque, sulle problematiche della progettazione e della produzione di prodotti artistici anche multimediali, nonché sulle tematiche dello studio, della conservazione e della valorizzazione dei beni artistico-culturali. Sono peculiari alla preparazione di questo tipo di scuola le tematiche della rappresentazione figurativa – anche attraverso i supporti informatici – della modellazione delle forme, delle tecniche di produzione dei manufatti e dei prodotti multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

Nel Liceo Artistico sono attivi i seguenti indirizzi di studio:

Liceo Artistico diurno, con le seguenti articolazioni:

- Arti figurative: Pittura
- Arti figurative: Scultura



- Architettura e ambiente
- Audiovisivo e multimediale
- Grafica
- Scenografia
- Design Arte del Tessuto

Il Liceo offre inoltre un percorso pluriennale, serale, che consente agli adulti e alle adulte che lavorano, o a chi abbia concluso la scuola dell'obbligo, di età superiore ai 17 anni, di conseguire il diploma di maturità artistica.

Liceo Artistico serale:

- Arti Figurative-Pittura/Scultura
- Audiovisivo e multimediale

IL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico indirizza il proprio magistero alla formazione globale della persona. Se da una parte cerca di favorire l'interesse e la partecipazione dei giovani e delle giovani alla realtà circostante, dall'altra tende ad assicurare loro la capacità di aprirsi in modo critico e personale al mondo. Vi è una costante, nell'offerta formativa del Liceo Classico, che è individuabile nell'unitarietà del processo educativo, comprensivo dei fondamenti teorici delle varie aree disciplinari. L'azione educativa del Liceo Classico non rinuncia alle proprie tradizioni umanistiche, ma le coniuga con il sapere contemporaneo. Il Liceo Classico ha come obiettivo primario insegnare ai ragazzi e alle ragazze a esprimersi, a scrivere, a pensare, a interpretare, a mettere in rapporto e a distinguere i vari fenomeni della realtà circostante, a riconoscere ciò che è duraturo e ciò che è transitorio, a comprendere la libertà, ad apprezzare la bellezza. Lo studio delle letterature antiche e moderne, la frequentazione di testi storici, filosofici e saggistici abitua a un uso rigoroso e preciso dei mezzi espressivi, alimenta la creatività del linguaggio, sviluppa l'originalità del pensiero, insegna il valore del dubbio, il carattere problematico e non definitivo di ogni forma di conoscenza. La traduzione delle lingue classiche costringe alla precisione, al rigore del ragionamento, a un metodo di lavoro basato su analisi e sintesi, che costituirà un patrimonio prezioso per la prosecuzione degli studi in qualsiasi settore, a partire da quello scientifico.

Il Liceo offre piani di studio e percorsi formativi diversificati in relazione alle esigenze del territorio e



alle richieste delle famiglie.

Le diverse tipologie attualmente presenti sono:

- indirizzo classico tradizionale: il piano di studi è quello previsto dal Ministero;
- indirizzo classico con potenziamento della matematica: il piano di studi è quello previsto dal Ministero, con un'ora settimanale in più di matematica;
- indirizzo classico Cambridge: grazie a questo corso di studi gli studenti e le studentesse conseguono sia il diploma di maturità classica nazionale che le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education.

IL LICEO MUSICALE

Il Liceo Musicale è indirizzato allo studio della musica secondo una prospettiva ampia e articolata, che mira a offrire agli studenti e alle studentesse una visione culturale ricca e integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Il percorso è rivolto all'apprendimento tecnico-pratico dei linguaggi musicali e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura, e mira ad approfondirne i saperi e le pratiche alla luce dell'evoluzione storica, delle conoscenze teoriche e delle nuove tecnologie ad essi applicate. Guida gli studenti e le studentesse ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione e dell'esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il Liceo Musicale garantisce un qualificato livello di competenza esecutiva, sostenuta da una cultura ad ampio spettro, e offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne e iniziative. Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni e le alunne provenienti dai corsi a indirizzo musicale, offrendo al termine del percorso un bagaglio teorico e tecnico che permetta la prosecuzione degli studi sia presso le Università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Dal triennio 2022-25 è prevista l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale con potenziamento della disciplina Teoria, analisi e composizione, in presenza di un numero sufficiente di iscritti.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Chimica	1
	Disegno	3
	Fisica	1
	Fotografico	1
	Informatica	5
	Multimediale	1
	Musica	3
	Scienze	1
	Incisione	2
	Scenografia	1
	Scultura	2
	Pittura	2
Biblioteche	Classica	3
Aule	Concerti	1
	Magna	1
	Aule polifunzionali	5
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	143
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	8
	PC e Tablet presenti nelle	2



biblioteche	
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
PC e Tablet presenti in altre aule	55

Approfondimento

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Tutte le sedi sono dotate di reti internet wi-fi.

Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive vengono effettuate nelle tre palestre dell'Istituto, nell'ampio cortile della sede principale e in quello di via Puccinotti – attrezzati entrambi per calcetto, pallavolo e pallacanestro – e presso vari impianti sportivi cittadini, tra cui il Palacoverciano.

La collocazione dei due edifici dell'indirizzo artistico nel cuore di Firenze fa sì che l'intero centro storico della città sia come un laboratorio naturale, unico e inestimabile, in cui svolgere lezioni di storia dell'arte, di discipline umanistiche, attività di disegno e pittura en plein air, visitare musei, istituzioni culturali, laboratori di artigiani e di artisti.

Nella sede centrale di via San Gallo sono stati implementati i laboratori informatici e multimediali.

Nella sede di Largo San Francesco da ottobre 2025 è presente il nuovo laboratorio informatico digitale con 23 postazioni .

Tutte le aule della sede di via Puccinotti sono dotate di Monitor Touch.

Nella sede di via Puccinotti sono stati recentemente allestiti un nuovo laboratorio di tecnologie musicali, con 27 postazioni, e uno studio di registrazione audio-video; è stato inoltre riqualificato lo spazio teatrale di circa 100 posti.

Dall'anno 2026 è presente anche il nuovo laboratorio d'informatica e il nuovo laboratorio linguistico.

La sede è inoltre dotata di due aule insonorizzate per lo studio delle percussioni.



Per il funzionamento dell'indirizzo musicale il Liceo è dotato dei seguenti strumenti musicali:

pianoforti a coda, pianoforti verticali, strumenti ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso), ottoni (cornetta, tromba, corno naturale, corno inglese, euponio, basso tuba), legni (clarinetto basso, sax baritono, sax soprano, flauto basso, flauto traverso*, oboe, fagotto), percussioni (timpani, gran cassa, marimba, marimba a cinque ottave, vibrafono, xilofono, glockenspiel, una serie di 8 tom-tom sinfonici, un castello di campane da concerto, batterie complete, casse chiare da concerto, cahon, bongos, congas, eggs shaker, tamburelli baschi, maracas, guiro, un set di lamine diatoniche, triangoli, timbales, temple blocks), fisarmonica, arpa, tastiere, pianoforti digitali, amplificatori e casse audio per strumenti musicali, mixer, bassi elettrici, chitarre elettriche, chitarre classiche, contrabbassi elettrici, microfoni, microfoni da registrazione, tastiere midi Keystation 49, tastiere midi per pc laboratorio tecnologie, sintetizzatori.

(* donazione: il flauto è intitolato al M° Luciano Vavolo, già docente presso il nostro Istituto)

BIBLIOTECHE

La Biblioteca "Paolo Chiari" della sede di via Puccinotti nacque nel 1853, lo stesso anno di nascita del Liceo. In essa sono conservati 20.000 volumi, collezioni complete di edizioni di opere e riviste specialistiche, sussidi didattici multimediali.

La sua notevole importanza è data, oltre che dal considerevole numero di testi e pubblicazioni, anche dal valore di singole opere e di collezioni, tra cui: "Archivio storico italiano" (dal 1842), "Nuova Antologia" (dall'anno 1866), "Filosofia delle scuole italiane" (dal 1870), "Rivista filologico-letteraria" (dal 1871), "Rivista di filologia e di istruzione classica" (dal 1873), "Ateneo" (dal 1874), "Giornale storico della letteratura italiana" (dal 1883).

Nella biblioteca, oltre a ricerche bibliografiche, si possono svolgere anche ricerche documentarie, attraverso l'utilizzo dell'archivio della scuola, uno dei pochi in Italia riordinato e valorizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze.

La biblioteca della sede di via S. Gallo è dotata di 4.000 volumi, tra cui numerose e pregiate



monografie di artisti, collezioni complete di edizioni e riviste specialistiche, sussidi didattici multimediali.

Nella biblioteca della sede di Largo San Francesco intitolata alla Preside Alina Cuoco per donazioni ricevute, si trovano 1.050 volumi e sussidi didattici multimediali.

Per potenziare gli spazi espositivi e performativi necessari allo sviluppo del "Polo Umanistico delle Arti" e funzionali alla maggiore apertura dell'Istituto al territorio circostante, nei primi mesi dell'anno 2026 sarà completato il progetto di recupero di circa 600 mq del terzo piano della sede di via Puccinotti.



Risorse professionali

Docenti	150
Personale ATA	28

Approfondimento

Una percentuale di circa due terzi del personale docente in servizio nell'Istituto è a tempo indeterminato, questo garantisce una continuità e previsionalità didattica maggiore della media nazionale.

Sono presenti nel Liceo alcuni docenti in possesso di certificazioni specifiche in vari ambiti: sostegno, linguistico, relazionale, informatico, orientativo che lavorano sia singolarmente sia in gruppo per supportare i bisogni specifici della popolazione studentesca.

Per i tre indirizzi sono inoltre presenti docenti con formazione specifica negli ambiti artistico espressivi che mettono le loro competenze al servizio della comunità scolastica.

Il team di sostegno presenta un nucleo di ruolo attivo nell'istituto. In relazione all'alta percentuale di studenti diversamente abili, vi sono molti docenti nominati con contratto annuale, che apportano nuove competenze e metodologie. Le funzioni svolte dai docenti di sostegno comprendono l'accoglienza degli studenti in entrata, la raccolta di informazioni e documentazione, la condivisione e la collaborazione con tutti i docenti coinvolti nel percorso educativo di ogni studente.

Educatori professionali collaborano con i docenti per supportare la socializzazione e la gestione dei tempi scolastici, spostamento tra i laboratori e attività individualizzata nei laboratori.



Aspetti generali

VISION e MISSION PTOF 25 – 28

OBIETTIVI STRATEGICI

La VISION rappresenta la direzione, la meta verso cui ci si intende muovere e la proiezione delle aspettative relative a ciò che la scuola dovrebbe essere in futuro.

Il Liceo Alberti Dante si pone l'obiettivo di:

- 1) Garantire il successo formativo promuovendo negli studenti, attraverso la pluralità dei saperi, dei progetti e delle esperienze, l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze per operare scelte consapevoli e responsabili, negli studi, nel lavoro e nella vita quotidiana;
- 2) Valorizzare le eccellenze fornendo sempre maggiori opportunità di approfondimento negli ambiti di vocazione dello studente;
- 3) Essere inclusivo, supportando le diverse fragilità e valorizzando le differenze, così da favorire l'incontro tra culture diverse e le molteplici realtà sociali del territorio;
- 4) Essere in grado di rendere motivante e gratificante l'acquisizione del Sapere, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di ciascuno;
- 5) Proporsi come laboratorio permanente di ricerca di sperimentazione e innovazione didattica;
- 6) Promuovere una comunità attiva rivolta al territorio in grado di sviluppare e aumentare l'interazione tra i suoi soggetti;
- 7) Valorizzare l'educazione interculturale, il rispetto delle differenze, l'apertura al dialogo, la cura dell'ambiente, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno per il raggiungimento di una cittadinanza attiva e democratica;
- 8) Progettare una scuola capace di porsi in sinergia con le opportunità offerte dal territorio;
- 9) Realizzare una visione di scuola in cui il dialogo tra discipline umanistiche, arti figurative e musica sia il fondamento della crescita umana degli studenti, valorizzando la creatività di ognuno in un'ottica interdisciplinare.

In particolare la scuola intende lavorare (MISSION) secondo le seguenti linee operative:



- 1) Essere centro di cultura permanente che collabori con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche del territorio e che promuova il dialogo e l'interazione con le famiglie;
- 2) Promuovere l'anelito al miglioramento continuo e l'apertura al sociale, non come fine ma come mezzo per lo sviluppo negli studenti di competenze e apprendimenti di qualità;
- 3) Assicurarci di garantire l'acquisizione dei livelli di base delle competenze di tutti e di ciascuno;
- 4) Accertarsi di assicurare il raggiungimento delle competenze chiave e di cittadinanza;
- 3) Perseguire, mediante le forme di flessibilità dell'autonomia didattica e organizzativa, la piena realizzazione del curriculum d'istituto;
- 4) Agire per la valorizzazione della comunità professionale scolastica, anche con adeguati percorsi di formazione, nel rispetto della libertà d'insegnamento, del pluralismo delle metodologie e del confronto tra docenti;
- 5) Sperimentare nuove forme di didattica anche privilegiando le potenzialità affettive e relazionali;
- 6) Implementare l'innovazione tecnologica, il potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali volti a migliorare i processi, l'adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per la governance, lo sviluppo della cultura digitale, il potenziamento delle infrastrutture di rete.
- 7) Promuovere l'accoglienza e l'attenzione ai bisogni di tutti e di ciascuno per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, sostenere le diverse forme di fragilità e di svantaggio attraverso la personalizzazione del curriculum e la proposta di didattiche integrative.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Diminuire la varianza tra le classi dei diversi indirizzi (artistico e musicale) soprattutto in matematica

Traguardo

Riportare tali valori in linea con i valori territoriali di riferimento

● Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

● Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti



Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2025 - 2028

2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: OMOGENEITA' DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO TRA LE DIVERSE CLASSI**

Il percorso si pone l'obiettivo di ridurre il divario di apprendimento tra le diverse classi, in relazione soprattutto alla matematica. Si mira a superare le criticità emerse per una maggiore equità e omogeneità nei risultati, in modo che tutti gli studenti raggiungano standard di apprendimento più vicini tra loro, anche grazie all'implementazione di metodologie didattiche innovative che supportino un insegnamento più profondo e differenziato. In particolare:

Predisposizione di percorsi didattici e attività condivise nei Dipartimenti, evidenziando traguardi, obiettivi, contenuti, metodi, criteri e griglie di valutazione.

Realizzazione di prove comuni in ingresso, in itinere e a conclusione dell'anno scolastico.

Costituzione di gruppi classe equi-eterogenei da parte di una commissione appositamente nominata.

Formazione mirata sulla didattica della matematica

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



Priorità

Diminuire la varianza tra le classi dei diversi indirizzi (artistico e musicale) soprattutto in matematica

Traguardo

Riportare tali valori in linea con i valori territoriali di riferimento

○ Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

○ Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Obiettivi di processo legati del percorso





Curricolo, progettazione e valutazione

Realizzazione dei progetti finanziati PN 21-27 e POC orientamento per il miglioramento delle competenze in uscita

Realizzazione di prove comuni da proporre in ingresso , in itinere e conclusione dell'anno scolastico

Promuovere la condivisione nei dipartimenti disciplinari di strumenti comuni per la progettazione e la valutazione del curricolo

○ Ambiente di apprendimento

Sfruttare le opportunita' di finanziamenti per dotare la scuola di adeguate strumentazioni tecnologiche

Organizzare e curare gli spazi di apprendimento per consentire lo sviluppo delle competenze civiche e laboratoriali

○ Inclusione e differenziazione

Potenziamento delle abilita' degli alunni con bisogni educativi speciali e in condizione di disabilita'



Educare alla responsabilit  nell'uso dei social network , della navigazione in rete ,
utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale

Adeguamento del Piano per l'Inclusivit  alle esigenze sempre mutevoli espresse
dagli alunni e dalle loro famiglie

○ **Continuit  e orientamento**

Implementare un progetto strutturato per l'orientamento in uscita

Implementare un progetto strutturato per la Formazione Scuola Lavoro (FSL)

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Armonizzare la gestione delle attivita' didattiche integrative con la didattica
curricolare

Definizione dei criteri per la formazione delle classi

Costituzione di una commissione per la formazione delle classi per costituire gruppi
classe in base ai criteri stabiliti



Strutturazione delle cattedre per favorire la condivisione degli obiettivi e la realizzazione del PTOF all'interno dei Consigli di classe

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento

Promuovere la formazione del personale su tematiche connesse alle priorità del RAV

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Promuovere l'apertura della scuola al territorio e sfruttare le sinergie che istituzioni e territorio offrono per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Attività prevista nel percorso: PROGETTAZIONE E
REALIZZAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI SULLA DIDATTICA
DELLA MATEMATICA

Descrizione dell'attività

Individuare i nuclei fondanti disciplinari ; progettare percorsi modulari laboratoriali e inclusivi utilizzando metodologie



	didattiche attive innovative.
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	8/2027
Destinatari	Docenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Consulenti esterni Associazioni
Iniziative finanziate collegate	Fondi PON
	Nuove competenze e nuovi linguaggi
Responsabile	Dipartimento di Matematica
Risultati attesi	Condivisione di metodologie didattiche innovative ; armonizzare le programmazioni e le progettazioni didattiche dei docenti; scambio di buone pratiche e creazione di una repository per materiali didattici e documentazione delle attività svolte.

Attività prevista nel percorso: SPORTELLI DI SUPPORTO DIDATTICO

Descrizione dell'attività	Si prevede l'attivazione di sportelli didattici rivolti agli studenti per il recupero individualizzato di carenze di preparazione e per promuovere la preparazione delle eccellenze. Particolare attenzione sarà posta in relazione alle materie d'indirizzo dei tre percorsi di studio (Greco e Latino per il Liceo classico, TAC e TEM per il Liceo musicale, materie tecniche per il Liceo artistico, matematica e inglese per tutti gli indirizzi).
Tempistica prevista per la	8/2027



conclusione dell'attività

Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
Iniziative finanziate collegate	Fondi PON
	Nuove competenze e nuovi linguaggi
Responsabile	Funzione strumentale
Risultati attesi	Migliorare i risultati di apprendimento degli studenti; diminuire la varianza degli esiti tra le diverse classi.

● Percorso n° 2: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI DEGLI STUDENTI

Al fine di conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile, per poter vivere in una comunità rispettosa dei suoi membri e delle regole, il percorso si prefigge di:

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace;
2. Educare alle pari opportunità e alla prevenzione della violenza di genere;
3. Promuovere lo sviluppo delle soft skills delle studentesse e degli studenti, attraverso la realizzazione di progetti e attività come compiti di realtà, opportunamente valutati attraverso apposite rubriche e la certificazione delle competenze in uscita;
4. Sviluppare la cittadinanza attiva, la pratica di vita democratica, l'avvicinamento degli alunni e delle alunne alle istituzioni;
5. Sensibilizzare ai problemi dell'ambiente, alle tematiche di rilevanza sociale, al rispetto dell'altro, alla responsabilità nell'uso dei social network e nella navigazione in rete, all'utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PN 21-27 e POC orientamento per il miglioramento delle competenze in uscita



○ **Ambiente di apprendimento**

Migliorare la qualita' degli ambienti

Organizzare e curare gli spazi di apprendimento per consentire lo sviluppo delle competenze civiche e laboratoriali

○ **Inclusione e differenziazione**

Potenziamento delle abilita' degli alunni con bisogni educativi speciali e in condizione di disabilita'

Educare alla responsabilita' nell'uso dei social network , della navigazione in rete , utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale

Promuovere il Centro di Ascolto della scuola e interventi di esperti per il supporto individuale e del gruppo classe

Progettare e implementare percorsi di inclusione post diploma per promuovere lo sviluppo di competenze certificate all'interno di percorsi formativi universitari, ITS, AFAM

○ **Continuita' e orientamento**



Implementare un progetto strutturato per l'orientamento in uscita

Implementare un progetto strutturato per la Formazione Scuola Lavoro (FSL)

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Formulare e somministrare agli studenti questionari con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Promuovere l'apertura della scuola al territorio e sfruttare le sinergie che istituzioni e territorio offrono per il miglioramento delle competenze in uscita delle studentesse e degli studenti

Realizzazione di uscite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi e soggiorni all'estero



● **Percorso n° 3: BENESSERE A SCUOLA DEGLI STUDENTI**

Il benessere a scuola degli studenti è al centro del PTOF dell'Istituto Alberti Danti. Gli studenti sono al centro del progetto educativo, come il loro successo formativo. Promuovere la curiosità intellettuale, l'amore per lo studio in un ambiente che valorizzi gli interessi, le motivazioni, le peculiarità di ognuno, promuovendo percorsi formativi personalizzati ed individualizzati è determinante per la formazione della persona e del cittadino e per creare le premesse per la realizzazione di ognuno negli studi futuri e nel mondo del lavoro, in un'ottica di life long learning. Importante in questo contesto è lavorare per lo sviluppo delle life skills attraverso:

il miglioramento della qualità degli ambienti;

la promozione del Centro di Ascolto e gli interventi di esperti per il supporto individuale e del gruppo classe;

l'armonizzazione delle attività didattiche integrative con la didattica curricolare.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Diminuire la varianza tra le classi dei diversi indirizzi (artistico e musicale) soprattutto in matematica

Traguardo

Riportare tali valori in linea con i valori territoriali di riferimento



○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Realizzazione dei progetti finanziati PN 21-27 e POC orientamento per il miglioramento delle competenze in uscita

○ **Ambiente di apprendimento**



Migliorare la qualità degli ambienti

Organizzare e curare gli spazi di apprendimento per consentire lo sviluppo delle competenze civiche e laboratoriali

○ **Inclusione e differenziazione**

Promuovere il Centro di Ascolto della scuola e interventi di esperti per il supporto individuale e del gruppo classe

○ **Continuità e orientamento**

Implementare un progetto strutturato per la Formazione Scuola Lavoro (FSL)

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Armonizzare la gestione delle attività didattiche integrative con la didattica curricolare

Formulare e somministrare agli studenti questionari con riferimento al rispetto delle regole, delle persone e degli ambienti di studio alle relazioni e lo star bene a scuola degli alunni



○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Potenziare i diversi percorsi scolastici sfruttando le competenze presenti e le sinergie tra gli indirizzi di studio, ivi compreso l'organico di potenziamento

Promuovere la formazione del personale su tematiche connesse alle priorità del RAV

○ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Realizzazione di uscite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi e soggiorni all'estero

Prevedere appositi sostegni economici per le famiglie in difficoltà per favorire la partecipazione degli studenti ai viaggi d'istruzione

Attività prevista nel percorso: Centro di Ascolto

Descrizione dell'attività

Promuovere ed incrementare le attività del Centro di Ascolto a supporto delle problematiche individuali degli studenti, nonché le attività volte a favorire le sane relazioni all'interno del gruppo classe fra gli studenti e tra studenti e docenti.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

8/2027



Destinatari	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
	Consulenti esterni
	Associazioni
Iniziative finanziate collegate	Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR)
	Fondi PON
	Riduzione dei divari territoriali
Responsabile	Funzione strumentale inclusione
Risultati attesi	Migliorare i risultati dei questionari di monitoraggio del benessere a scuola degli studenti

Attività prevista nel percorso: PERCORSI DI PEER EDUCATION

Descrizione dell'attività	Realizzare percorsi extracurricolari pomeridiani di educazione tra pari nei quali siano protagonisti gli studenti che mettono a fattor comune le competenze acquisite nei diversi percorsi di studio del Liceo Alberti Dante (Polo delle Arti) . In questo contesto gli alunni del Liceo artistico, del Liceo musicale e del Liceo classico propongono percorsi di approfondimento laboratoriali pomeridiani di educazione tra pari.
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	8/2027



Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
Iniziative finanziate collegate	Fondi PON
	Nuove competenze e nuovi linguaggi
	Finanziamenti di Fondazioni private
Responsabile	Docenti Referenti Indirizzi di studio del Liceo Alberti Dante
Risultati attesi	Acquisizione di competenze specifiche anche in un'ottica di orientamento ; valutazione delle attività come attività di orientamento curricolare.
	Monitoraggio degli esiti attraverso la somministrazione di questionari di customer satisfaction



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

INIZIATIVE NAZIONALI DI INNOVAZIONE DIDATTICA

Il nostro Istituto, polo di valorizzazione delle discipline classiche, musicali e artistiche, adotta metodologie didattiche innovative che vanno oltre il tradizionale approccio trasmissivo. L'obiettivo è creare un ambiente di apprendimento dinamico e stimolante, che rispecchi la nostra identità di Polo delle Arti, dove ogni studente è protagonista del proprio percorso formativo.

La nostra didattica si fonda su un approccio laboratoriale e per competenze, che promuove l'acquisizione di conoscenze attraverso l'esperienza diretta e la pratica. Le attività didattiche si concentrano sul learning by doing, permettendo agli studenti di applicare concretamente ciò che imparano, sia nelle discipline artistiche che in quelle teoriche. Le competenze trasversali, come la capacità di problem-solving, il lavoro di gruppo, la creatività e la comunicazione, sono integrate nei nostri percorsi formativi, valorizzando l'interazione tra le diverse arti e le discipline classiche.

La nostra scuola favorisce un apprendimento attivo e partecipativo, dove gli studenti non sono semplici riceventi di informazioni, ma attori del proprio processo educativo. In questo modo, l'IIS Alberti-Dante non solo prepara gli studenti al mondo accademico e professionale, ma li forma anche a diventare cittadini consapevoli, critici e capaci di innovare nei diversi ambiti culturali e creativi.

SPERIMENTAZIONI/INNOVAZIONI

L.A.D. Jazz Project

La formazione del musicista contemporaneo richiede un'apertura alla diversificazione dei linguaggi e a una visione trasversale del saper fare musica. Il L.A.D. Jazz Project si propone di offrire stimoli culturali, approfondimenti e competenze specifiche nelle dimensioni interconnesse dello strumentista, del compositore/della compositrice e dell'ideatore/dell'ideatrice di messaggi musicali personali, attraverso l'applicazione delle tecniche strumentali alle produzioni musicali contemporanee.

Il progetto è strutturato per essere accessibile a tutte le studentesse e a tutti gli studenti interessati ad avvicinarsi ai nuovi linguaggi musicali, poiché non prevede prerequisiti specifici. Particolare



attenzione è rivolta alla creazione di un contesto inclusivo, capace di accogliere anche alunne e alunni con disabilità.

L'elemento di innovazione risiede nell'acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito del jazz e dell'improvvisazione, in integrazione con gli insegnamenti curricolari. Il percorso mira inoltre a potenziare abilità utili al superamento delle prove di ammissione ai percorsi AFAM orientati al jazz e ai nuovi linguaggi musicali.

STAMPANTI 3D

Nella sede dell'indirizzo di architettura sarà attivato un laboratorio di progettazione 3D per l'acquisizione, la digitalizzazione e la rielaborazione creativa del contesto fisico, integrato con le tecnologie di Additive Layer Manufacturing (stampanti 3D) e con gli strumenti di progettazione già in uso, attraverso una dotazione hardware e software adeguata.

Il progetto prevede inoltre l'implementazione di un laboratorio informatico mobile, ricavato dall'attuale aula di informatica, per potenziare la dotazione laboratoriale del plesso e renderla accessibile a tutte le classi, anche in funzione dell'utilizzo di supporti multimediali e delle metodologie CLIL.

È infine prevista la realizzazione di un laboratorio per le arti espressive, dotato di device d'aula e individuali e di tecnologie per la gestione e la riproduzione audio-video, funzionali anche all'allestimento di spettacoli. Gli spazi di apprendimento favoriranno esperienze didattiche collaborative e interdisciplinari, orientate allo sviluppo di competenze digitali specifiche e trasversali nei settori della cultura, della comunicazione multimediale, della grafica e della stampa digitale, in coerenza con i profili di uscita dei percorsi di studio.

FORMAZIONE DEL PERSONALE SUL BENESSERE

Il nostro Istituto ha sviluppato, in collaborazione con INDIRE e Unifi, un programma di formazione per i docenti, della durata di circa 25-30 ore, focalizzato sul Benessere a Scuola. Le sessioni si svolgono in ambienti che favoriscono la socializzazione, come la Casa per la Pace, un luogo che oltre ad essere di grande valore storico e paesaggistico, ospita laboratori su temi come la risoluzione nonviolenta dei conflitti, la giustizia, l'economia e la salvaguardia dell'ambiente.

La formazione si basa sul Metodo Rondine, che offre agli insegnanti strumenti innovativi per gestire i conflitti in modo costruttivo, trasformandoli in opportunità di crescita. L'obiettivo è creare una scuola come "habitat della fiducia", promuovendo un approccio relazionale che favorisca la cura della dinamica educativa e delle relazioni di classe. Le iniziative, cominciate a Settembre 2025, sono



tutt'ora in corso.

FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA LICEO ARTISTICO

Si tratta dell'attivazione di un'organizzazione della didattica flessibile che prevede l'articolazione dell'orario settimanale in spazi e laboratori dedicati che verranno fruiti dagli studenti in modo continuativo e strutturale per cogliere in pieno le possibilità offerte dalle nuove tecnologie e strumentazioni.

SEGMENTI DIDATTICI LABORATORIALI ORIENTATIVI AL BIENNIO DEL LICEO ARTISTICO

Si prevede la compresenza di due docenti di materie tecniche che al biennio del Liceo artistico, nelle ore di Laboratorio, attivano percorsi di orientamento alle materie caratterizzanti gli indirizzi di studio del triennio successivo.

Aree di innovazione

○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

- Lavorare per una gestione unitaria e condivisa del Piano di Miglioramento
- Favorire il benessere lavorativo del personale in servizio
- Creare un'identità dell'Istituzione scolastica che riunisca le anime diverse dei tre indirizzi di studio presenti nel Liceo (Artistico, Musicale, Classico)
- Creare sinergie tra le competenze delle diverse professionalità presenti nell'istituto affinché attraverso l'utilizzo dell'organico dell'autonomia, sfruttando le possibilità offerte dal DPR 275/1999 e della legge 107/2015, si riesca ad arricchire il curriculum dei diversi indirizzi di studio.

○ CONTENUTI E CURRICOLI



Con l'autonomia scolastica siamo passati dai programmi del vecchio ordinamento alle Indicazioni nazionali. Le Indicazioni nazionali costituiscono delle linee guida e lasciano libertà alle istituzioni scolastiche di programmare i propri interventi didattici sulla base del proprio progetto educativo. I Dipartimenti disciplinari determinano la progettazione didattica, che viene fatta propria dai Consigli di classe, i quali la adeguano alle fisionomie di studenti e studentesse, affinché possano acquisire le competenze delineate nei rispettivi PECUP. I docenti promuovono, accanto a una didattica tradizionale, metodi e strategie più adatte alle caratteristiche della classe e all'andamento e agli esiti degli studenti. Viene attuata una didattica personalizzata che permetta a ciascun studente il raggiungimento del successo formativo e la valorizzazione dell'eccellenza. Lo studente diventa il protagonista della didattica personalizzata, partecipa del proprio percorso e consapevole dell'importanza di acquisire delle competenze spendibili nell'ambito europeo e/o internazionale. A tal fine, oltre a individuare traguardi didattici mirati all'orizzonte europeo, appare irrinunciabile il potenziamento delle competenze linguistiche e digitali. Il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei è perseguito sia con percorsi che mirano al raggiungimento di certificazioni linguistiche che attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato. Il potenziamento delle competenze digitali si lega strettamente al potenziamento della strumentazione multimediale e alla condivisione di pratiche di innovazione didattica, centrate sullo studente e che prevedano attività laboratoriali e cooperative. In tal senso l'ampliamento della dotazione tecnologica per la promozione dell'uso delle tecnologie nella didattica quotidiana, attraverso l'adesione a bandi dedicati Miur e ai progetti PON, potrà consentire l'incremento dell'attività laboratoriale multimediale, anche dal primo biennio, sia con percorsi curricolari progettati in autonomia dall'Istituto, che con momenti di formazione extracurricolari. A tal fine, in coerenza con il PNSD e con la recente individuazione dell'animatore digitale, si ritiene prioritario coinvolgere tutta la comunità scolastica verso attività formative, con percorsi di autoformazione e formazione tra pari, nella consapevolezza che la scuola digitale è "più concretamente la sfida dell'innovazione della scuola". L'obiettivo è dunque prevedere interventi di formazione in servizio che sappiano coniugare l'aggiornamento delle competenze professionali in relazione all'evoluzione degli apprendimenti disciplinari e alle innovazioni metodologiche, con particolare riferimento alla valorizzazione delle pratiche di ricerca-azione, insieme al sostegno e alla sperimentazione di forme innovative di interazione professionale, quali l'impiego di tecnologie e media digitali per l'insegnamento, ambienti di comunicazione on line, ecc. Infine, l'Istituto intende perseguire l'obiettivo strategico europeo di "agevolare l'accesso di tutti ai sistemi di istruzione e formazione", considerandolo come fattore di crescita economica, innovazione, occupabilità sostenibile e coesione sociale. L'istruzione e la formazione degli adulti, nel quadro dell'educazione/apprendimento permanente (lifelong learning),



costituiscono infatti fattori di crescita individuale, per una vita migliore e una cittadinanza attiva nelle società democratiche che rispettino la diversità culturale e linguistica. Pertanto è assunto dal corso serale l'assolvimento di tale diritto, anche mediante la possibilità di personalizzare il percorso formativo, valorizzando le esperienze e le competenze maturate in diversi contesti.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Per trasformare il modello trasmissivo della scuola, sfruttare le opportunità offerte dalle tecnologie di informazione e comunicazione e dai linguaggi digitali per supportare nuovi modi di insegnare, di apprendere e valutare, per riorganizzare il tempo del fare scuola, riconnettere i saperi della scuola e i saperi della società, è necessario anche ripensare gli spazi, creando nuovi ambienti di apprendimento, fisici e mentali.

In particolare si intende operare, in questo e nei prossimi anni scolastici, per il miglioramento degli ambienti di studio e di lavoro; inoltre, attraverso adeguati investimenti, la scuola si propone di tenere aggiornata e migliorare la dotazione tecnologica digitale e le strumentazioni, quali strumenti a supporto della didattica e dell'organizzazione generale dell'Istituto.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: InnoClass

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Con i fondi del presente progetto si trasformeranno e miglioreranno 27 ambienti dell'Istituto. Verrà completata la dotazione dei device di aula e si predisporranno spazi per la comunicazione interattiva anche con l'esterno dell'Istituto nell'ottica di potenziare l'internalizzazione. Il progetto prevede una serie di aule tematiche, anche se in funzione degli spazi la scuola non si può permettere una transizione completa verso tale obiettivo, che hanno la finalità di contestualizzare la didattica e di creare degli spazi aperti e di incontro.. Obiettivo principale del progetto è dare particolare importanza agli spazi ed agli strumenti necessari all'inclusività per gli studenti con bisogno educativi speciali e per quelli con DSA, nella prospettiva di agire sul rafforzamento delle competenze digitali di base integrate nell'apprendimento delle varie discipline. Saranno dotate di nuove tecnologie le aule dedicate alle materie scientifiche con attrezzature per lo studio delle STEM e il Making. Una delle sfide formative che il nostro istituto si pone è infine relativa allo sviluppo delle capacità necessarie per reperire, comprendere, descrivere, utilizzare, produrre informazione complessa e strutturata, tanto nell'ambito scientifico e tecnologico quanto in quello umanistico e sociale. Si allestiranno spazi di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

apprendimento digitali a disposizione di tutta la comunità scolastica in cui vivere esperienze diversificate, a classi aperte, attività di peer education e peer tutoring, al fine di acquisire competenze digitali e usarle per il rafforzamento e la contestualizzazione delle capacità e delle conoscenze apprese.

Importo del finanziamento

€ 197.468,21

Data inizio prevista

03/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	27.0	0

● Progetto: InnoLab

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto prevede l'implementazione di 3 laboratori nei plessi principali dell'Istituto. Obiettivo è quello di trasmettere le competenze per trasformare le professionalità veicolate ai discenti in professionalità digitali. Nella sede dell'indirizzo di architettura verrà creato un laboratorio per la



progettazione 3D. Si vuole dare agli allievi la possibilità di acquisire e digitalizzare elementi del contesto fisico e di poter intervenire su questi in modo creativo. Tale laboratorio si integra perfettamente con gli strumenti di Additive Layer Manufacturing (stampanti 3D) già acquisiti dal Liceo e con gli strumenti di progettazione 3D già in uso. La dotazione hardware/software richiesta permette di acquisire la realtà digitalizzata attraverso una molteplicità di dispositivi e di processarla con PC di adeguate prestazioni sia come processori sia come schede grafiche. Sarà poi implementato un laboratorio informatico mobile per potenziare la dotazione laboratoriale del plesso. Il laboratorio sarà implementato nell'aula di informatica ormai obsoleta, ma sarà grazie alla sua mobilità a disposizione di tutte le classi. Il laboratorio sarà utilizzato in ogni disciplina che possa trarre giovamento dall'utilizzo di supporti multimediali o dalla metodologia CLIL. Il progetto mira a realizzare un Laboratorio Multimediale per l'apprendimento che, grazie all'impiego di tecnologie adeguate, consenta una varietà di approcci didattici. Sarà poi implementato un laboratorio per le arti espressive che sarà potenziato sia con device d'aula, device individuali e tecnologia per la gestione e riproduzione digitale Audio/Video, oltre al necessario per l'allestimento di spettacoli dei ragazzi. Negli spazi di apprendimento gli studenti dei diversi indirizzi potranno vivere esperienze diversificate, in collaborazione con i propri coetanei, anche mediante lavori di gruppo per classi parallele, al fine di acquisire competenze digitali specifiche orientate al lavoro e trasversali ai settori economici della cultura e comunicazione multimediale, della grafica e della stampa digitale, secondo un approccio "work and inquiry based learning" e in linea con il profilo di uscita dei percorsi di studio interessati.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

10/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento	Numero	1.0	0



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
innovativi grazie alla Scuola 4.0			

● Progetto: STEM Didattica innovativa sperimentale

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto sarà realizzato implementando la dotazione in senso digitale del laboratorio di fisica e chimica della sede di Via Puccinotti, mediante l'utilizzo di una licenza che consenta la catalogazione dei materiali, dei risultati degli esperimenti in grado di inventariare e strutturare una raccolta completa di risorse didattiche scientifiche e tecniche per ottimizzare i tempi di preparazione e follow up delle lezioni. Il software . il progetto prevede l'utilizzo di un dispositivo Mobile -Cassy, con collegamento Wifi e Usb, strumento di misura universale manuale per studenti e dimostrazione. Il progetto prevede l'acquisto di diversi set collegati, kit didattiche che permettono di eseguire esperimenti in unione tra loro e trasversali tra i Kit di Fisica di base, il Kit di Meccanica e il kit Energia. Esemplificando in modo non esaustivo, gli esperimenti effettuabili sono in Fisica esperimenti di misura del tempo, massa, pressione dei liquidi, forze su corpi immersi, forze sulla superficie di un liquido. Il Kit di meccanica consentono la realizzazione di molteplici esperimenti, quali studi sulla Meccanica applicata ai corpi solidi, studio delle forze e degli attriti, composizione e scomposizione di forze, leve pulegge e paranchi, lavori su piano inclinato. Esperimenti sulla propagazione del suono, oscillazioni e analisi del rumore, risonanza e battimenti. Studio del Moto, relazione tra spazio e tempo, velocità istantanea, movimento uniformemente accelerato, Legge di newton, caduta libera, Urti elastico e anelastico. Sono previsti anche studi ed esperimenti di termodinamica, dilatazione termica, dilatazione lineare di corpi solidi, isolamento, stati di aggregazione. Il kit energia previsto consente lo studio e la sperimentazione sui temi dell'energia solare, eolica e effetto Peltier



Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

09/11/2022

Data fine prevista

30/11/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Musica, Arte e Cultura : percorsi di Inclusion e Successo Formativo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto “Musica, arte e cultura: percorsi di inclusion e successo formativo” è rivolto a studenti e studentesse dei tre indirizzi dell’IIS Alberti-Dante. Esso si articola in tre percorsi, volti a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle competenze di base, l’inclusion e l’orientamento, in un’ottica di riduzione dei divari negli apprendimenti e di contrasto alla dispersione scolastica.



Il primo percorso, relativo all'orientamento e al mentoring, prevede l'attivazione di interventi individualizzati con l'obiettivo di creare tra il consulente e lo studente o la studentessa una relazione di aiuto e supporto per superare con successo eventuali difficoltà. Il secondo percorso riguarda l'attivazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, da realizzarsi secondo le esigenze di ciascun indirizzo: corsi di italiano L2, corsi propedeutici di italiano, latino, greco, TAC e TEM, nonché corsi di potenziamento in altre discipline. Infine, il terzo percorso prevede una serie di laboratori co-curricolari che abbiano come obiettivo l'allestimento e la realizzazione di un'opera teatrale, per far dialogare e collaborare in sinergia studenti e studentesse dei tre indirizzi, favorire l'inclusione e la motivazione.

Importo del finanziamento

€ 107.453,15

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	180.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	180.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Elevating expressions



Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto Elevating expressions si articola in diverse linee di intervento, fra loro interconnesse, che intendono promuovere il potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche di studenti e studentesse, in un'ottica di orientamento, di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, nonché di inclusione e riduzione dei divari. Il progetto è rivolto a studentesse e studenti di tutti e tre gli indirizzi (classico, musicale e artistico) dell'IIS Alberti-Dante e comprende i seguenti interventi: 1. La statistica... tra i generi: differenza, cultura sociale o discriminazione?: percorso di analisi statistica sulla discriminazione di genere negli studi scientifici; 2. Valorizzazione del patrimonio presente nel plesso Puccinotti: classificazione e conservazione dei campioni animali e dei modelli botanici presenti nel plesso; 3. Didattica laboratoriale: realizzazione di un archivio digitale degli esperimenti eseguibili con gli strumenti scientifici presenti in laboratorio; 4. Potenziamento delle discipline biologiche: dal laboratorio biochimico scolastico ai luoghi della ricerca sperimentale; 5. I percorsi della luce: studio guidato della luce dal punto di vista storico e sperimentale; 6. Giovani esperti in stampa 3D: percorso di apprendimento sull'uso della stampante 3D presente nella sede di via san Gallo al fine di diventare formatori per i futuri studenti delle classi terze; 7. Dall'arte generativa alla Prompt Art: percorso di approfondimento sullo stretto legame tra l'informatica e l'arte con l'obiettivo di acquisire competenze digitali per la generazione di prodotti artistici; 8. Certified Language Training in the Alberti-Dante Arts Hub & Bridging Cultures: A Path to Italian Language Proficiency: corso di lingua inglese per sviluppare abilità linguistiche elevate ai fini della certificazione e corsi di potenziamento di italiano L2 per integrare e alfabetizzare studenti non italofoni. Per la formazione dei docenti, inoltre, il progetto prevede il seguente intervento: 9. Integrated Professional Development Project for Educators: Language Proficiency and CLIL Mastery: percorsi di formazione sulla lingua inglese rivolti ai docenti ai fini della certificazione e percorsi CLIL.

Importo del finanziamento

€ 119.951,50



Data inizio prevista

01/03/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

● Progetto: Laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale "Next Generation AI"

Titolo avviso/decreto di riferimento

Laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale "Next Generation AI" - Scuole statali

Descrizione del progetto

L'obiettivo dell'intervento è quello di promuovere la partecipazione delle studentesse, degli studenti e dei docenti dell'Istituto a laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale, nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), in coerenza con quanto previsto dal decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 settembre 2023, n. 184,



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

con il quale sono state adottate le “Linee guida le discipline STEM”.

Importo del finanziamento

€ 3.413,00

Data inizio prevista

19/12/2024

Data fine prevista

28/02/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0



Aspetti generali

Liceo artistico

Il percorso del Liceo Artistico, imperniato sull'analisi dei fenomeni estetici e sulla pratica artistica, mira a favorire l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, e gli strumenti necessari per collocare il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno presenza e valore nella società odierna. Lo studente e la studentessa sono così accompagnati in un percorso di maturazione delle competenze necessarie ad una compiuta espressione della propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti plastiche e pittoriche, delle tecniche di produzione di manufatti e prodotti grafici, audiovisivi e multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

Gli indirizzi del triennio

La suddivisione, in tutti gli indirizzi del triennio, delle ore previste per l'insegnamento delle discipline di indirizzo tra discipline progettuali e di laboratorio, da un lato consente di accompagnare lo studente e la studentessa nella conoscenza e nella gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche nell'applicazione dei metodi, delle tecnologie e dei processi, utilizzando mezzi manuali tradizionali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali.

Nei tre anni dell'Indirizzo Architettura e Ambiente lo studente e la studentessa vengono guidati alla lettura e rappresentazione degli spazi di vita, dalla casa, alla città, e al paesaggio, utilizzando gli strumenti tecnici tradizionali e le tecnologie più innovative per il disegno, la modellazione tridimensionale, il rendering, la fotografia, i linguaggi grafici, audiovisivi e multimediali. Nel percorso affineranno la loro sensibilità verso la forma, i volumi, la luce; acquisiranno capacità compositive esprimendo e sviluppando la propria creatività nell'esercizio progettuale di spazi e oggetti



architettonici; saranno incoraggiati a indagare la complessa relazione dell'architettura con il contesto storico, sociale e ambientale, a coltivare il rispetto per l'ambiente e per il nostro patrimonio storico culturale, attraverso esperienze dirette sul territorio e interessanti proposte di PCTO.

L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale conduce lo studente e la studentessa verso la conoscenza e la gestione dei processi progettuali e operativi del settore cinematografico ed audiovisivo, nonché ad acquisire le conoscenze relative alla storia e all'analisi dei linguaggi che le sottendono, al fine di acquisire gli strumenti critici e le capacità di analisi, anche attraverso l'utilizzo delle diverse tecniche, tecnologie e strumentazioni fotografiche, audiovisive e multimediali più diffuse.

Lo studente e la studentessa sapranno progettare e gestire l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in movimento, con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.

Attraverso l'acquisizione delle competenze nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, saranno in grado di affrontare l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di produzione, dalla sceneggiatura allo storyboard, dalla ripresa audio-video al montaggio e alla post-produzione. I laboratori multimediali sono dotati di computer con software all'avanguardia per la pratica progettuale e consentono la continua interazione sinergica tra teoria e pratica, ai fini della corretta progettazione e realizzazione del prodotto audiovisivo.

Nel triennio di Grafica lo studente e la studentessa impareranno a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

Il laboratorio rappresenterà il momento di confronto in cui lo studente e la studentessa, applicando i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi, verificheranno e sperimenteranno le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, contribuirà all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Marchi, logotipi, annunci, depliant, locandine e manifesti, web design, elaborati per l'editoria saranno i principali prodotti che lo studente e la studentessa impareranno a produrre nella fase operativa del laboratorio.

La sezione di Arti figurative.



L'indirizzo di Pittura si distingue per la sua naturale prosecuzione di studio del disegno e delle arti pittoriche avviato nel biennio. Lo studente e la studentessa che intraprenderanno questo percorso saranno accompagnati nell'acquisizione di competenze progettuali e laboratoriali tipiche dei linguaggi non solo tradizionali, ma anche di quelli moderni e contemporanei della pittura. Apprendimento pratico e conoscenza delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorici li porteranno ad una maturazione espressiva e progettuale solida e consapevole.

Nell'indirizzo di Scultura lo studente e la studentessa vengono guidati verso la conoscenza dei processi progettuali e operativi individuando gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico-scultorea; verso la conoscenza delle diverse tecniche, tecnologie, strumenti e materiali usati, per giungere a sceglierli con consapevolezza; verso la comprensione e la capacità di applicare i principi e le regole della composizione; verso la capacità di cogliere le interazioni tra la scultura e le altre forme di linguaggio artistico. Nelle attività laboratoriali, attraverso la pratica artistica, ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio scultoreo.

Nell'indirizzo di Scenografia del triennio coesistono le discipline artistiche affrontate nel biennio, poiché la progettazione e la realizzazione delle scene e degli allestimenti espositivi prevedono sia l'aspetto grafico e pittorico, sia l'aspetto tridimensionale plastico.

Poiché la scenografia deve rappresentare lo spazio e le atmosfere in cui si svolge lo spettacolo, "il mondo dentro il quale si svolge la storia", risulta indispensabile la conoscenza di tutto ciò che riguarda il testo, il periodo storico in cui la storia è stata ambientata, la pittura e l'architettura di quel periodo. All'interno del laboratorio di scenografia gli studenti e le studentesse realizzeranno le scene e gli oggetti di scena per gli spettacoli teatrali o per gli allestimenti espositivi a cui la scuola parteciperà. Nel corso degli ultimi anni gli studenti e le studentesse del nostro liceo hanno collaborato alla realizzazione di diversi spettacoli teatrali ed allestimenti con vari enti del territorio fiorentino: Teatro del Maggio, Teatro della Pergola, Orchestra Regionale Toscana, MUSE Comune di Firenze e alcuni Istituti Superiori di Firenze.

L'indirizzo di **Design: Arte del tessuto**, introdotto nell'anno scolastico 2021/22 ma non ancora in attività, propone agli studenti la formazione nella progettazione sia artigianale che industriale dei tessuti rivolti all'arredamento, al mondo dell'abbigliamento, con particolare interesse per quello scenico. L'indirizzo ha lo scopo di fornire ai giovani studenti un'adeguata formazione teorica di base e le competenze necessarie per poter operare nel mondo della moda, con particolare attitudine alla creazione di tessuti per arredamento e abbigliamento, dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione. Si unisce a ciò la padronanza degli strumenti metodologici e



critici connessi all'acquisizione delle competenze nei linguaggi espressivi; l'uso appropriato degli strumenti informatici e della comunicazione telematica; una buona capacità di inserirsi negli ambienti di lavoro e nelle realtà di gruppo con definiti gradi di autonomia e di responsabilità.

Liceo artistico serale

Il Liceo Artistico Serale dell'IIS Alberti-Dante è attivo dal 1970-71 e costituisce un punto di erogazione di secondo livello della rete territoriale dei CPIA.

Il corso è aderente ai nuovi programmi della riforma dei licei e consente agli studenti adulti e ai giovani lavoratori, dopo l'Esame di Stato del quinto anno, di conseguire il Diploma e permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, a specializzazioni post-diploma e ai percorsi proposti dagli Istituti Tecnologici Superiori (ITS Academy).

Il Liceo Artistico Serale vuole fornire un percorso flessibile di ripresa degli studi a tutti coloro che desiderano completare la propria formazione ma anche a coloro che hanno già conseguito un diploma di scuola superiore in altri indirizzi o una laurea.

Possono iscriversi gli adulti, anche con cittadinanza non italiana, che sono in possesso del titolo di studio conclusivo/dichiarazione di equipollenza del primo ciclo di istruzione. Il corso Serale è anche aperto a coloro che hanno compiuto il sedicesimo anno di età e che, già in possesso del titolo di studi del primo ciclo di istruzione, dimostrano di non poter frequentare il corso diurno. Il corso si articola in tre periodi:

Primo periodo (classi 1-2); Secondo periodo (classi 3-4); Terzo periodo (classe 5).

Dal secondo periodo è possibile scegliere tra i due indirizzi attualmente attivi:

1. Arti figurative: Pittura e Scultura.
2. Audiovisivo e Multimediale.

Su richiesta degli interessati è possibile ottenere l'esonero da frequenza e valutazione di discipline affrontate in altri percorsi scolastici anche non conclusi. Gli studi pregressi e le eventuali conoscenze professionali attinenti al corso di studi, acquisite anche in ambito lavorativo, vengono riconosciuti come crediti formativi previa valutazione della Commissione preposta.

Ogni periodo didattico può essere completato dagli studenti in uno o più anni scolastici, in base al piano di studi individualizzato di ciascuno, alle competenze valutate all'atto dell'iscrizione, alle scelte



personali, agli impegni di lavoro e familiari. Anche riguardo alla classe 5^a viene data la possibilità di concludere il percorso in più di un anno scolastico, maturando nel frattempo crediti scolastici nelle discipline svolte.

Con questa particolare strutturazione, il corso Serale persegue obiettivi in tutto equivalenti a quelli del corso diurno, pur con una riduzione dell'orario settimanale di lezione.

Poiché gli studenti del Corso serale sono per lo più lavoratori ed hanno meno tempo a disposizione per lo studio personale, si privilegia una metodologia didattica che favorisca, per quanto possibile, l'apprendimento in classe. Il contenuto di ogni disciplina è organizzato in Unità di apprendimento, (Uda) con frequenti collegamenti tra varie discipline; a conclusione di ogni Unità il docente effettua una sintesi degli argomenti trattati, incentrata sulle conoscenze e le abilità fondamentali e procede alla verifica degli apprendimenti. La didattica modulare è una strategia formativa che favorisce il successo scolastico.

Liceo Classico

Il Liceo Classico ha come finalità una formazione culturale generale, approfondita e volta a dotare gli studenti e le studentesse del metodo di studio e delle competenze linguistiche e critiche grazie alle quali poter affrontare il proseguimento degli studi con flessibilità e successo formativo.

Lo studio delle lingue classiche e l'abitudine alla traduzione affinano le competenze nella risoluzione di problemi complessi e la capacità di comunicare adeguatamente e efficacemente le conoscenze acquisite e le riflessioni personali.

La nostra scuola ha sempre affiancato e dato valore sia alla competenza linguistica e filologica delle materie umanistiche, sia alla competenza teorica ed esperienziale delle materie scientifiche, offrendo agli studenti una preparazione che li mette realmente nelle condizioni di affrontare qualsiasi percorso di studio universitario e di avere una profonda ed ampia cultura personale.

Il liceo classico ha già da diversi anni rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni. In questo processo di rinnovamento e ampliamento dell'offerta formativa, con l'obiettivo di incrementare le competenze dei propri allievi nei vari campi disciplinari, mantenere l'ottima qualità della performance dei propri studenti all'università e sviluppare le competenze chiave di cittadinanza, a partire dall'anno scolastico 2016/2017 ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. La scuola offre infatti anche la possibilità di



frequentare la sezione con potenziamento di matematica, che prevede un orario settimanale di Matematica aumentato di un'ora per tutti e cinque gli anni di corso.

Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie a un programma svolto in modo più approfondito, con attività laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici, al fine di portare gli alunni e le alunne non solo ad una preparazione solida che consenta loro di accedere a facoltà universitarie scientifiche e a numero chiuso, ma anche a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico e il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico.

Nel dicembre del 2021 l'IIS Alberti-Dante ha inoltre ottenuto il riconoscimento di Liceo Cambridge International da parte di Cambridge Assessment International Education. L'esperienza, il successo consolidato negli anni, il prestigio storico e culturale del Liceo Classico Dante abbraccia l'innovazione adeguandola alle esigenze della Next Generation UE. Dall'a.s. 2022/2023 l'IIS Alberti-Dante ha quindi attivato la sezione del Liceo Classico Cambridge.

In questo corso di studi gli alunni conseguono:

- il diploma di maturità classica nazionale
- le certificazioni IGCSE rilasciate da Cambridge Assessment International Education.

Cambridge IGCSE sono le certificazioni internazionali più conosciute al mondo per gli studenti dai 14 ai 16 anni e costituiscono un "passaporto" internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro.

La frequenza della sezione CLASSICO CAMBRIDGE non comporta riduzioni di programmazione delle altre materie curriculari. Il curriculum del Liceo Classico Cambridge rimane tradizionale nel suo percorso sino all'Esame di Stato, ma prevede l'integrazione con i syllabi Cambridge e conseguente certificazione IGCSE nelle seguenti discipline:

- IGCSE - English as a Second Language
- IGCSE - Mathematics
- IGCSE - Global Perspectives

I percorsi per conseguire le certificazioni nelle discipline sopra elencate si concludono entro il quarto anno, affinché gli studenti e le studentesse possano sostenere gli ultimi esami di certificazione entro l'autunno della classe quinta. Per la docenza dei syllabi IGCSE, oltre ai docenti curriculari,



debitamente formati alla metodologia di insegnamento internazionale e in possesso di abilità linguistiche certificate, sono coinvolti docenti madrelingua con competenze specifiche nelle discipline richieste. Tutte le discipline indicate sono insegnate in lingua inglese.

Liceo Musicale

Il Liceo Musicale forma lo studente e la studentessa ad un approccio allo studio della musica secondo una prospettiva ampia ed articolata: da un lato una significativa impronta all'apprendimento tecnico-pratico, dall'altro una visione culturale ricca ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari. Li guida ad acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione e dell'esecuzione, dell'analisi formale e della composizione, della musica d'insieme e della musica da camera. Mira ad approfondire i saperi e le pratiche musicali alla luce delle nuove tecnologie ad essi applicate, anche attraverso l'utilizzo di laboratori specificamente attrezzati. Offre agli studenti e alle studentesse molteplici occasioni di impegno attivo in performance, concerti, rassegne ed iniziative, organizzate internamente ed esternamente all'Istituto, e in numerose altre esperienze formative con importanti enti e teatri del territorio, attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro). Assicura la continuità dei percorsi formativi per gli alunni e le alunne provenienti dai corsi ad indirizzo, offrendo al termine del percorso un bagaglio che permette la prosecuzione degli studi sia presso le università che nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nel panorama italiano e internazionale. Il Diploma conseguito dà accesso a tutte le facoltà universitarie, anche non musicali.

Le lezioni di Esecuzione e Interpretazione e di Laboratorio di Musica d'Insieme si svolgono in orario pomeridiano. I rientri previsti sono generalmente due/tre settimanali.

Esecuzione e Interpretazione prevede lo studio di due strumenti, uno monodico e uno polifonico, di cui uno principale (dal primo al quinto anno) e l'altro complementare (dal primo anno al quarto).

Nel piano di studi per Laboratorio di Musica d'Insieme sono previste per il primo biennio due ore settimanali, che durante il primo anno vengono svolte all'interno del gruppo classe, prediligendo l'attività corale. Nel triennio le ore settimanali di Laboratorio di Musica d'Insieme diventano tre, delle quali due in grandi compagini e una in piccoli ensemble cameristici.

Nel corso degli anni sono state create l'Orchestra d'archi, la Banda, gruppi di musica Jazz, Pop e Rock, l'Orchestra di chitarre, l'Orchestra di flauti, Ensemble di Saxofoni, Percussioni, Fisarmoniche, Ance doppie, Ottoni, e il Coro Dante.



Strumenti musicali in organico:

Monodici: Basso Tuba, Canto, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Percussioni, Saxofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Polifonici: Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Percussioni, Pianoforte

Il primo strumento, sia esso monodico o polifonico, viene scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione. Il secondo viene assegnato sulla base delle preferenze e della disponibilità in organico.

Prova di ammissione: al Liceo Musicale si accede previo superamento della specifica prova di ammissione, che verte sullo strumento scelto come primo.

La prova è suddivisa in due parti:

- Prova teorico-pratica
- Prova di esecuzione strumentale

I programmi specifici e la dispensa per la preparazione alla prova teorico-pratica sono disponibili sul sito della scuola.

Dall'anno 2025/26 è prevista l'attivazione di una sezione di Liceo Musicale con potenziamento della disciplina Teoria, analisi e composizione.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LC DANTE

FIPC03201Q

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;



- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LEON BATTISTA ALBERTI

FISL03201Q

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

FISL032515

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni



digitali.

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento



teatrale,

cinematografico, televisivo e di concerti;

- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a

quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.



Insegnamenti e quadri orario

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q CLASSICO

QO CLASSICO-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LC DANTE FIPC03201Q MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	2	2	3	3	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI	1	1	1	1	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q SCENOGRAFIA

QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q GRAFICA

QO GRAFICA



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LEON BATTISTA ALBERTI FISL03201Q ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

La programmazione va costruita a partire dagli obiettivi e dai contenuti generali indicati; tali contenuti specifici, e le ore indicate per ciascuna materia, sono indicativi.

I Consigli di Classe devono stilare un programma che preveda 33 ore annuali, suddivise tra i due quadrimestri, anche in maniera ineguale.



In particolare, l'inserimento di "Compiti di realtà" o di "Partecipazioni a progetti, conferenze, uscite didattiche" può spostare la distribuzione del monte ore.

Approfondimento

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

MATERIE	1° anno	2° anno	3°anno	4°anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)* IGCSE English as a Second Language	2*+1	2*+1	1*+2	1*+2 esame* (nov.)	1*+2
Storia e Geografia	3	3			



Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica - IGCSE Mathematics*	2* + 2	2* + 2	2 + 5 moduli* pom. esame* (mag/giu)	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	1*+1	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Global Perspectives*			2*	2*	2*sino a esame (nov.)
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1



Totale ore settimanali	28	28	33	33	31 (33* sino a nov.)
------------------------	----	----	----	----	-------------------------------

* Monte ore previste sino alla sessione di esame per ogni singola disciplina con esperto madrelingua:

Inglese: presenza del madrelingua dal primo anno sino a sessione d'esame + moduli di approfondimenti di letteratura IV e V anno;

Global perspectives: presenza madrelingua in 2 ore extracurricolari dall'inizio percorso sino a sessione d'esame;

Matematica: presenza del madrelingua I, II anno e moduli pomeridiani in preparazione dell'esame II, III anno;

Scienze naturali: IV anno - approfondimenti disciplinari in compresenza con madrelingua nel periodo febbraio-maggio

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO con POTENZIAMENTO MATEMATICA



MATERIE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	3	3	3
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	0	0	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	28	28	32	32	32

QUADRO ORARIO LICEO MUSICALE con POTENZIAMENTO

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE



MATERIE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	0	0	2	2	2
Scienze naturali	2	2	0	0	0
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Tutti gli strumenti musicali	2	2	3	3	2
Teoria, Analisi e Composizione	4	4	4	4	4
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	2	2	2
Tutti gli strumenti musicali	1	1	1	1	0
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1



Totale ore settimanali	33	33	35	35	33
------------------------	----	----	----	----	----

Allegati:

Quadri orario Serale.pdf



Curricolo di Istituto

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Premessa

La definizione del curricolo costituisce una priorità strategica volta al miglioramento della didattica e dell'approccio educativo, per innalzare i livelli di istruzione e competenza degli studenti.

Competenze comuni ai tre Licei: Classico, Artistico, Musicale

Gli studenti, al termine del percorso liceale, dovranno aver acquisito le seguenti competenze:

- consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadini;
- capacità di orientarsi nelle scelte formative e professionali;
- metodo di studio autonomo, flessibile e funzionale alla ricerca personale e alla prosecuzione degli studi per tutta la vita;
- padronanza della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli di base a quelli avanzati;
- capacità di leggere e comprendere testi complessi, cogliendo implicazioni, sfumature e contesti culturali;
- capacità di ideare e progettare consapevolmente, utilizzando linguaggi specifici;
- utilizzo competente delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studio, ricerca e comunicazione;



- padronanza della lingua italiana in contesti diversi, con uso adeguato dei registri;
- competenza in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- capacità di produrre testi scritti e orali di tipologia diversa in relazione alle attività svolte;
- capacità di individuare problemi, argomentare le proprie posizioni e valutare criticamente punti di vista differenti;
- conoscenza degli elementi fondamentali delle culture e tradizioni italiane ed europee, nelle varie espressioni letterarie, artistiche, filosofiche e religiose, e capacità di confrontarle con altre tradizioni;
- conoscenza della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee, agendo secondo i principi della cittadinanza attiva;
- capacità di collaborare in modo critico e propositivo in contesti professionali e interpersonali;
- utilizzo critico degli strumenti informatici e telematici per studio, ricerca e comunicazione;
- padronanza dei linguaggi e delle procedure proprie della matematica, delle scienze fisiche e naturali.

La pianificazione curricolare dell'Istituto:

- considera i profili specifici dei tre indirizzi liceali;
- promuove l'innovazione metodologica e la didattica per competenze, secondo le Indicazioni Nazionali;
- si concretizza in curricoli disciplinari e trasversali condivisi, in modelli comuni per la progettazione didattica e in prove di verifica fondate su criteri valutativi condivisi.

A tal fine sono previsti:

- incontri tra docenti della stessa area disciplinare o delle stesse classi,
- eventuale supporto di esperti interni o esterni,
- sperimentazione di metodologie innovative.

I dipartimenti disciplinari, valorizzando il lavoro degli anni precedenti, procedono a:



- aggiornare nuclei formativi essenziali, contenuti e concetti fondamentali delle discipline;
- definire linguaggi e metodologie da garantire in ciascun anno di corso;
- predisporre scelte didattiche e griglie di valutazione comuni all'interno dei Dipartimenti disciplinari
- monitorare lo sviluppo dei curricoli per assicurare omogeneità dell'offerta formativa.

Inclusione e successo formativo

La programmazione comprende un'area dedicata all'inclusione, volta a:

- prevenire la dispersione scolastica,
- ridurre le difficoltà,
- supportare il percorso degli studenti,
- valorizzare le eccellenze.

Il curriculum attribuisce grande rilievo alle competenze di cittadinanza, essenziali per la realizzazione personale, la partecipazione attiva, l'inclusione e la formazione permanente.

La scuola promuove la costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole, sviluppando:

- rispetto di sé e degli altri,
- analisi critica della realtà contemporanea,
- tutela dell'ambiente,
- senso di appartenenza alla comunità,
- responsabilità, solidarietà e cura dei beni comuni,
- capacità di iniziativa.

Tra gli obiettivi prioritari rientrano:

- l'uso consapevole e critico degli strumenti digitali per formazione, lavoro e innovazione;
- il potenziamento della cultura della sicurezza a scuola e nei luoghi di lavoro, anche attraverso attività correlate alla Formazione-Scuola-Lavoro (FSL);



- il consolidamento della piena inclusione e della rimozione delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione.

La didattica dovrà privilegiare, accanto alla lezione frontale:

- personalizzazione dei percorsi,
- apprendimento cooperativo,
- didattica per problemi,
- ricerca in piccolo gruppo,
- approccio laboratoriale.

Il percorso liceale è articolato in due bienni e un quinto anno conclusivo.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti



umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Lingua e cultura straniera
- Storia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia
- Storia della musica

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni (Libera, Centro Astalli, Caritas..., Centro Ricerche per la comunicazione generativa).

Educazione alla legalità - Unione delle Camere Penali Italiane e MIM:

Il progetto prevede Incontri formativi nelle scuole a cura di UCPI, in materia di educazione alla legalità, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Inglese
- Italiano
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Filosofia
- Italiano
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Inglese



- Storia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Storia



- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Storia

Tematiche affrontate / attività previste

Lezione di approfondimento sulla questione israelo-palestinese.

Lezione di 2 ore dialogata, tenuta dall'esperta, cooperante con Terres des hommes, che oltre ad aver lavorato a Gaza, in Cisgiordania e in Libano, ha guidato la recente spedizione dei parlamentari italiani al valico di Rafah.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e



norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Inglese
- Storia

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate (Fisica, Chimica e Biologia)
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Corso sulla sicurezza per PCTO

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano



- Scienze integrate

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia dell'arte

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e



dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Scienze motorie



- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Evento d'Istituto contro la violenza di genere.

Viaggio della Memoria (I.S.R.T.)

Sensibilizzazione sulla violenza di genere: Intervento di personale specializzato dell'Arma dei Carabinieri, che fornisce informazioni sul fenomeno della violenza di genere, sulle sue diverse manifestazioni e sulle risorse disponibili per le vittime.

Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato



nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Scienze integrate

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.

"Sorella economia": le imprese per il bene comune: Favorire negli alunni la conoscenza di un'economia che non sia esclusivamente volta al profitto, colpevole molto spesso di consumare senza criterio le risorse naturali, di sfruttare i lavoratori e di accrescere il divario dello sviluppo, ma che abbia uno sguardo e un volto umano. Un'economia che tuteli il creato e le sue creature iniziando dall'uomo. Verranno mostrati esempi di aziende e start up che seguono un modello di sostenibilità economica.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia



- Storia
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Laboratorio artistico
- Scienze integrate
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Eventuale evento d'Istituto sulla "Giornata Internazionale della Terra".



Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio di musica d'insieme
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1



Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Scienze integrate



Tematiche affrontate / attività previste

Unisona Live e Keaton Agendo - piattaforma per il cinema on demand dedicata alla scuola.

Obiettivo del progetto è sensibilizzare le nuove generazioni sulle emergenze sociali in atto, le possibili soluzioni e le opportunità di una società più equa e inclusiva, dando voce ai protagonisti dell'impegno civile, umanitario, culturale e scientifico. Dibattiti, testimonianze, esperienze, film e immagini per suscitare nei ragazzi la voglia di comprendere il presente, ponendosi sempre nuove domande, e diventare così attori del cambiamento.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia e geografia

Traguardo 3



Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Fisica
- Italiano
- Matematica
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Tematiche affrontate / attività previste

Attività pratiche e sociali a livello diretto e indiretto per rafforzare la consapevolezza a



tutela dei beni comuni

Traguardo 4

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore



del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

Vaglio di proposte di enti esterni.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica



Traguardo 5

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni (Libera).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo



critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.
Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Filosofia
- Italiano
- Storia
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Filosofia
- Storia dell'arte
- Tecnologie musicali

Tematiche affrontate / attività previste

Daneel - Unifi (Le Chiavi della Città)

DANEEL (Digital Awareness, Network Ethics, Empowered Law for a Safer Cyberspace) è un progetto di cittadinanza digitale. Il progetto è erogato da docenti del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze e intende promuovere la cultura della cybersecurity, facendo conoscere i diritti e i doveri digitali, i rischi e i vantaggi del cyberspace e gli strumenti necessari per promuovere un comportamento in rete



consapevole e sicuro tra i nativi digitali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Italiano



- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia

Tematiche affrontate / attività previste

Evento d'istituto sull'Intelligenza artificiale: riflessione etico critica.

conferenze:

AI tra dilemmi, sfide e opportunità: Dal dualismo cartesiano all'AI. AI tra transumanesimo e postumanesimo. Il nuovo urbanesimo verso città post-antropocentriche. Intelligenze urbane e città del futuro tra tecno-entusiasmo e tecno-fobia.

Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Tecnologie informatiche
- Tecnologie musicali



Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Fisica
- Italiano
- Matematica
- Storia
- Storia e geografia

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Filosofia
- Storia

Traguardo 3

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Italiano

Tematiche affrontate / attività previste

Interventi di enti esterni.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline audiovisive e multimediali
- Tecnologie musicali

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Matematica
- Scienze integrate
- Storia
- Storia e geografia

Monte ore annuali



Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il curricolo verticale è un percorso educativo che assicura che le competenze e conoscenze degli studenti si sviluppino in modo coerente e continuo nel tempo, attraverso i vari gradi scolastici. La nostra scuola cura con particolare attenzione l'orientamento sia in ingresso che in uscita per ottemperare a questa missione che ritiene fondamentale. Gli aspetti qualificanti di questo approccio includono la continuità nell'apprendimento, l'adattamento dei contenuti alle diverse fasi di crescita, e lo sviluppo di competenze trasversali come il pensiero critico e la collaborazione. Inoltre, il curricolo verticale favorisce l'integrazione interdisciplinare e l'attenzione a bisogni educativi speciali, garantendo un'educazione inclusiva e preparatoria per le sfide future.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

I Percorsi di Formazione-Scuola-Lavoro (FSL), per lo sviluppo delle competenze trasversali previsti nel triennio di tutti gli indirizzi ai sensi della legge 107/2015, comprendono attività formative teoriche ed esperienze di stage.

I criteri organizzativi prevedono che:



- gli studenti della stessa classe partecipino ai percorsi nello stesso periodo;
- le attività siano inserite in momenti adeguati dell'anno, anche durante la sospensione delle lezioni;
- l'assegnazione dei percorsi avvenga sulla base delle opportunità disponibili, delle indicazioni dei Consigli di classe (che dovranno sempre essere informati e costantemente aggiornati dai Tutor al fine dell'organizzazione delle attività didattiche) e delle attitudini degli studenti.

I percorsi FSL favoriscono:

- orientamento per la prosecuzione degli studi,
- motivazione e approfondimento disciplinare,
- valorizzazione del "saper fare",
- sviluppo delle abilità sociali,
- connessione con mondo del lavoro, professioni e società civile.

L'Istituto garantisce adeguate forme di tutoraggio e una collaborazione efficace con i partners esterni.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Le competenze chiave, da acquisire al termine dell'obbligo decennale di istruzione, concorrono allo sviluppo dell'identità personale, della relazione con gli altri e della partecipazione consapevole alla vita sociale.

Competenze da sviluppare:

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento utilizzando fonti, metodi e strategie adeguate.



- Progettare: elaborare e realizzare progetti personali e di studio, definendo obiettivi, priorità e strategie operative.
- Comunicare e comprendere: interpretare e produrre messaggi complessi con linguaggi diversi e su diversi supporti.
- Collaborare e partecipare: interagire costruttivamente in gruppo, valorizzando capacità proprie e altrui.
- Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare alla vita sociale rispettando diritti, regole e responsabilità condivise.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi, raccogliendo dati e individuando soluzioni.
- Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere connessioni tra fenomeni e concetti anche lontani nello spazio e nel tempo.
- Acquisire e interpretare l'informazione: valutare criticamente informazioni provenienti da fonti e strumenti diversi.

Utilizzo della quota di autonomia

Il Liceo classico ha rinnovato il percorso in sintonia con la sensibilità e le esigenze delle giovani generazioni e ha individuato una proposta di potenziamento curricolare dell'area scientifica. Il progetto propone un percorso che porti ad accrescere le conoscenze e le competenze matematiche grazie ad un programma svolto in modo più approfondito, con attività di laboratorio e con il supporto degli strumenti informatici. Il progetto prevede un percorso di studio potenziato con un'ulteriore ora di lezione di matematica

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE: l'obiettivo è portare gli alunni a divenire criticamente consapevoli dei rapporti tra il pensiero matematico ed il contesto storico, culturale, filosofico, scientifico e tecnologico. La competenza attesa è una solida preparazione nella disciplina, che consenta loro di accedere a facoltà universitarie



scientifiche, anche a numero chiuso.

Grazie all'organico di potenziamento, sono stati attivati corsi nelle discipline di indirizzo per gli studenti che si iscrivono ad anno iniziato provenienti da altri indirizzi, in modo particolare nel Liceo Artistico. Sono in fase di valutazione nuovi percorsi formativi che prevedano potenziamenti curriculari.

Grazie all'organico di potenziamento, è stato attivato anche lo sportello di Latino e Greco al Liceo Classico

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE: Il potenziamento del Greco e del Latino, articolato in più sportelli, ha come obiettivo formativo quello di consolidare le conoscenze e le competenze della disciplina, andando anche a svolgere un ruolo di recupero in itinere nei casi di maggior fragilità.

Inoltre, il potenziamento vuole valorizzare le eccellenze della scuola (in particolare gli studenti maggiormente interessati alla composizione) e essere uno strumento per consolidare le conoscenze in ingresso degli studenti di prima e, più in generale, del biennio, che entrano nelle dinamiche della scuola.

Insegnamenti opzionali

Grazie all'organico di potenziamento, è stato attivato anche il progetto "Potenziamento TAC" per gli studenti del Liceo Musicale e gli sportelli di Latino e Greco al Liceo Classico

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE: Il potenziamento TAC, articolato in più sportelli, ha come obiettivo formativo quello di consolidare le conoscenze e le competenze della disciplina, andando anche a svolgere un ruolo di recupero in itinere nei casi di maggior fragilità.

Inoltre, il potenziamento vuole valorizzare le eccellenze della scuola (in particolare gli studenti maggiormente interessati alla composizione) e essere uno strumento per



consolidare le conoscenze in ingresso degli studenti di prima e, più in generale, del biennio, che entrano nelle dinamiche della scuola. Dall'A.s. 2025-2026 si è potuto formare una sezione del Liceo Musicale con orario potenziato di TAC (+1h sett.)

Dettaglio Curricolo plesso: LC DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:



- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Dettaglio Curricolo plesso: LEON BATTISTA ALBERTI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;



- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

Competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa;
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale;



- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva;
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-sculptoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:



- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Liceo Artistico serale, presente nell'Istituto, costituisce un punto di erogazione di secondo livello della rete territoriale dei Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Il percorso didattico è funzionale all'esigenza di studenti adulti che possono anche avere conseguito un altro tipo di diploma superiore. Su richiesta degli interessati è possibile ottenere l'esonero da frequenza e valutazione di discipline affrontate in altri percorsi scolastici anche non conclusi. Gli studi pregressi e le eventuali conoscenze professionali attinenti al corso di studi, acquisite anche in ambito lavorativo, vengono riconosciuti come crediti formativi previa valutazione della Commissione preposta.



Il corso è aderente ai nuovi programmi della riforma dei licei e consente, dopo l'Esame di Stato del quinto anno, di accedere a tutte le facoltà universitarie. Sono presenti tutte le discipline del corso diurno ad eccezione di Scienze motorie e Religione, con una conseguente riduzione del monte ore totale. Attualmente l'indirizzo attivato nel corso serale è quello di Arti figurative - pittura e scultura.

Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpenta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Approfondimento

ISTRUZIONE DOMICILIARE/OSPEDALIERA

La **Scuola in Ospedale** garantisce, alle ragazze e ai ragazzi ricoverati, il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia. Consente la continuità degli studi e permette agli alunni e alle famiglie di continuare a sperare, a credere e a investire sul futuro. Scopo principale delle attività svolte con i degenti in età scolare, che si trovano ricoverati in ospedale, è aiutarli a intraprendere un percorso cognitivo, emotivo e didattico che permetta di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico. La Scuola in Ospedale è riconosciuta e apprezzata in ambito sanitario come parte integrante del programma terapeutico.

L'**istruzione domiciliare** si propone di garantire il diritto/dovere all'apprendimento, nonché di prevenire



le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola. L'istituzione scolastica di appartenenza dell'alunno/a può attivare il progetto di istruzione domiciliare (ID) per studenti e studentesse sottoposti a terapie domiciliari, che ne impediscono la frequenza della scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni, anche non continuativi. La scuola può venirne a conoscenza dalla famiglia dell'alunno malato o dalla scuola in ospedale in cui è o è stato ricoverato.

Attività

Per sostenere e favorire il raggiungimento in tutte le scuole degli obiettivi elencati, l'Istituto fa parte della Rete di scuole fiorentine firmatarie di un protocollo di intesa per l'Istruzione Domiciliare ed Ospedaliera e, seguendo le direttive dell'Ufficio Scolastico Regionale a cui l'iniziativa afferisce, rende possibile per i ragazzi e le ragazze che si trovano in situazioni di ricovero ospedaliero o a casa, non interrompere l'iter scolastico, permettendo così l'attuazione dei percorsi di studio individualizzati elaborati dai consigli di classe delle scuole di appartenenza delle studentesse e degli studenti.

Obiettivi

- Assicurare il diritto allo studio degli studenti malati;
- Abbattere la dispersione e l'abbandono per motivi di salute;
- Recuperare le lacune causate dall'abbandono della frequenza;
- Sostenere l'apprendimento in momenti difficili;
- Collaborare con altre scuole fiorentine, scambiarsi metodologie didattiche, aggiornarsi reciprocamente.

Destinatari

Gli studenti e le studentesse di tutte le classi dei tre Licei e ricoverati in ospedale a cui si dà sostegno secondo l'Accordo di Rete.





Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

**Dettaglio plesso: ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE
(ISTITUTO PRINCIPALE)**

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Mobilità studentesca internazionale individuale

Esperienze di studio o formazione all'estero di alunni italiani.

L'Istituto sostiene gli alunni che desiderano frequentare un intero anno scolastico o una sua parte in paesi europei o extraeuropei. Gli studenti sono supportati durante il periodo di soggiorno all'estero, ma anche al loro rientro, nell'effettuare l'eventuale recupero nelle singole discipline. Prima della partenza, all'interno del Consiglio di Classe, viene individuato un tutor che tiene i contatti con lo studente durante il periodo di mobilità. Con la famiglia, sempre prima della partenza, viene stipulato un contratto formativo, in cui sono definiti gli obiettivi del soggiorno e i contenuti imprescindibili da verificare al rientro. Al rientro gli alunni devono sostenere un colloquio nelle discipline che non sono state studiate durante la mobilità.

Risultati attesi: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue europee ed extraeuropee; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del



patrimonio e delle attività culturali

Mobilità studentesca presso l'Istituto: alunni provenienti da Paesi esteri.

La presenza di studenti stranieri, con programmi di varia durata, nelle classi dell'Istituto, costituisce preziosa occasione di crescita partecipata di tutte le componenti scolastiche, in quanto stimola concretamente l'interesse e la curiosità per culture diverse dalla propria.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Mobilità studentesca internazionale
- Quarto anno/semestre/trimestre all'estero

Destinatari

- Studenti

Approfondimento:

E' attivo un Protocollo contenente le "linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale", che intende sostenere e nel contempo regolamentare le esperienze di mobilità internazionale delle proprie studentesse e dei propri studenti, e l'accoglienza di studentesse e studenti da paesi esteri.

○ Attività n° 2: CLIL (Content and Language)



Integrated Learning)

L'Istituto utilizza la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). In tutte le classi di tutti gli indirizzi, nel corso dell'ultimo anno, vengono insegnati alcuni moduli di almeno una disciplina non linguistica in lingua straniera inglese. L'insegnamento CLIL ha lo scopo di coniugare i contenuti disciplinari e il lessico specifico con la pratica della lingua straniera.

Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Destinatari

- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Elevating expressions

○ Attività n° 3: Corsi di lingua inglese – Certificazione B2 First e C1 Advanced

L'Istituto organizza in orario pomeridiano corsi di lingua inglese, per la certificazione B2



First e C1 Advanced. I corsi, tenuti in convenzione con il British Institute, si svolgono da dicembre a giugno, per una durata di circa 40 ore.

Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti

○ Attività n° 4: Corso di Lingua Cinese

Corso extracurricolare di lingua cinese, in presenza, da svolgersi presso la sede dell'Istituto di Istruzione Superiore Alberti-Dante. Il corso si inserisce nella collaborazione pluriennale tra l'Istituto Alberti-Dante e l'Istituto Confucio dell'Università di Firenze. Obiettivo del corso è il raggiungimento del I livello di certificazione di Lingua Cinese HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) per cui è consigliata un'articolazione del corso in un biennio, I livello parte A e B, per un totale di 70 ore di formazione (vedi Convenzione e Atto Aggiuntivo dell'a.s. 2023-2024).



Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti

Approfondimento:

I docenti del corso, selezionati dall'Istituto Confucio, sono due: un docente italiano e un lettore madrelingua. Nell'a.s. 2024-2025 il progetto prevede un totale di 35 ore di insegnamento.

○ Attività n° 5: Scambi internazionali

Scambio di alcuni giorni o settimane con accoglienza reciproca in famiglia di alcuni gruppi di studenti con istituzioni scolastiche europee ed extraeuropee.

A seguire alcuni percorsi attivati:

Scambio con collegio



Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Progettualità eTwinning
- Progettualità Erasmus+
- Mobilità internazionale di docenti, Dirigenti e personale ATA
- Accoglienza docenti e studenti in Italia
- Scambi culturali in Europa
- Scambi culturali extra Europa

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ Attività n° 6: Scambio musicale con la Bishop Strachan School di Toronto (Canada)

Giornata di scambio musicale e culturale all'Auditorium Ottone Rosai, con studenti della Bishop Strachan School, in visita a Firenze. All'attività hanno partecipato attivamente gli studenti della banda e dell'orchestra d'archi del Liceo Musicale.



Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Partnership con scuole estere
- Accoglienza docenti e studenti in Italia

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ Attività n° 7: Scambio con Collège Henri Long Chambon- Lione (Francia)

Progetto Erasmus come scuola ospitante. Accoglienza a Firenze della classe francese. Condivisione programma culturale con visite guidate nel centro storico della città e sulle principali opere artistiche. Tematica: il patrimonio, le arti e la cittadinanza europea.

Scambi culturali internazionali

In presenza



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Partnership con scuole estere
- Progettualità Erasmus+
- Accoglienza docenti e studenti in Italia

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ **Attività n° 8: Partecipazione al Festival Culturale Nazionale delle Scuole Superiori del Giappone "Kagawa Sobunsai" 2025**

L'evento è il più grande Festival Culturale per studenti delle Scuole Superiori in Giappone e solitamente vi partecipano studenti delle Scuole Superiori in rappresentanza di ogni Prefettura locale. Tale evento promuove anche uno scambio interculturale con l'estero che quest'anno ci ha visti coinvolti nell'intento di promuovere un'intesa reciproca attraverso lo scambio culturale tra Giappone, Italia, Vietnam e con la Repubblica di Corea (Corea del Sud).

Scambi culturali internazionali

In presenza



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Partnership con scuole estere
- Scambi culturali extra Europa
- Soggiorni linguistici estivi

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ **Attività n° 9: Scambio musicale con la Maria-Ward-Gymnasium di Augsburg (Germania)**

Scambio di una settimana con accoglienza reciproca in famiglia di alcuni gruppi musicali da organizzarsi a dicembre 2025 (noi in Germania) e marzo 2026 (loro in Italia).

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Partnership con scuole estere
- Stage esteri
- Scambi culturali in Europa



○ **Attività n° 10: Collaborazione scuola Xuejun (Cina)**

Proposta di Summer Camps (Cina/ Italia) con scuole della provincia di Hangzhou.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Partnership con scuole estere
- Stage esteri
- Scambi culturali extra Europa
- Tirocini all'estero

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ **Attività n° 11: Progetto di sperimentazione europea “Building Sustainability Competences in Education” (BUSTIC Edu)**



L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

PTOF 2025 - 2028

Il progetto finanziato attraverso la call ERASMUS-EDU-2024-POL-EXP-SCHOOL coinvolge 60 scuole in 5 Paesi (Italia, Spagna, Malta, Turchia, Serbia) per integrare l'educazione alla sostenibilità nei curricula scolastici.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Progettualità Erasmus+
- Gemellaggi virtuali

Destinatari

- Docenti
- Studenti



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ **Azione n° 1: Elevating expressions Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)**

Il progetto Elevating expressions si articola in diverse linee di intervento, fra loro interconnesse, che intendono promuovere il potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche di studenti e studentesse, in un'ottica di orientamento, di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, nonché di inclusione e riduzione dei divari.

(per la descrizione, vedi Sez. 2, Le scelte strategiche)

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo



○ **Azione n° 2: Alfabetizzazione digitale nel PN 21/27 - Interventi di ampliamento del tempo scuola**

L'alfabetizzazione digitale per gli studenti è fondamentale per preparare i giovani al mondo del lavoro e alla partecipazione attiva nella società digitale. Le competenze digitali sono oggi considerate un requisito essenziale per la crescita professionale e personale. Il progetto propone i seguenti obiettivi: conoscenze di base sull'uso del computer, gestione dei file e dei programmi, concetti di hardware e software, capacità di creare, modificare e formattare documenti di testo, come lettere, relazioni e articoli, conoscenza di base della navigazione in internet, ricerca di informazioni, comunicazione online e uso della posta elettronica, capacità di creare, modificare e utilizzare fogli di calcolo, con formule, funzioni e grafici ivi compresa l'intelligenza artificiale. Al termine del percorso gli studenti potranno avere la possibilità di accedere alla certificazione internazionale che attesta la capacità di utilizzare il computer e i suoi strumenti in modo efficace.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Conoscenze di base sull'uso del computer, gestione dei file e dei programmi, concetti di



hardware e software, capacità di creare, modificare e formattare documenti di testo, come lettere, relazioni e articoli, conoscenza di base della navigazione in internet, ricerca di informazioni, comunicazione online e uso della posta elettronica, capacità di creare, modificare e utilizzare fogli di calcolo, con formule, funzioni e grafici ivi compresa l'intelligenza artificiale.

○ **Azione n° 3: Alimentazione, consapevolezza e benessere nel PN 21/27 - Interventi di ampliamento del tempo scuola**

Alimentazione consapevole e benessere: un percorso per vivere meglio. Il percorso promuove una maggiore consapevolezza sull'alimentazione equilibrata e il suo ruolo nel benessere psicofisico, fornendo strumenti pratici per adottare uno stile di vita salutare e sostenibile. Il percorso si sviluppa partendo da concetti di salute e benessere psicofisico, con particolare attenzione ad un'alimentazione equilibrata (macronutrienti e micronutrienti: funzioni e fonti; ruolo dell'acqua e dell'idratazione, bilanciamento e varietà nella dieta). Saranno prese in esame le seguenti tematiche: la piramide alimentare e le porzioni, alimentazione e energia quotidiana, alimentazione e gestione dello stress, la cucina sana e sostenibile, attività fisica e benessere, abitudini alimentari e stile di vita, personalizzazione de percorso alimentare.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM



Promuovere una maggiore consapevolezza sull'alimentazione equilibrata e il suo ruolo nel benessere psicofisico, fornendo strumenti pratici per adottare uno stile di vita salutare e sostenibile.

○ **Azione n° 4: TAC Classi 1^a nel PN 21/27 - Interventi di ampliamento del tempo scuola**

Il progetto si propone di facilitare il percorso didattico degli alunni in entrata viste la complessità e la vastità delle discipline e l'importanza che riveste nel corso di studi del liceo musicale. Si propongono elementi base di teoria musicale. Si propongono moduli didattici per sviluppare competenze, abilità e conoscenze disciplinari di teoria musicale.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Sviluppare competenze, abilità e conoscenze disciplinari di teoria musicale.



Moduli di orientamento formativo

ISTITUTO SUPERIORE ALBERTI-DANTE (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 1: Attività orientativa presso Enti AFAM, Università e corsi professionalizzanti

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Attività orientativa presso Enti AFAM, Università e corsi professionalizzanti**

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 3: Attività orientativa presso Enti AFAM,**



Università e corsi professionalizzanti

Tour all'interno delle sedi, conferenze e attività di OrientaMenti (PNRR)

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 4: POC - Percorsi di orientamento per le classi III - La ricerca del sé**



Percorso motivazionale : conoscenza di sè e dei propri bisogni . Metodologie: come si studia e come di crea la propria cultura seguendo i propri interessi. Il modulo si rivolge alle classi 3 A e 3 B del Liceo classico . Mira a guidare gli studenti nel percorso liceale nel momento in cui scoprono un ventaglio di discipline anche completamente nuove per loro e per le quali devono cominciare a sviluppare delle capacità e delle competenze . Diventa fondamentale la gestione del tempo per affrontare tutto questo lavoro con soddisfazione e buoni risultati. Saranno previsti quindi momenti di confronto con esperti e anche con i coetanei per esprimere le proprie scoperte o i problemi incontrati. Una buona gestione del tempo potrà consentire il mantenimento della frequentazione dei propri interessi, come lo sport, la lettura , il teatro, il volontariato.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- POC - Percorsi di orientamento

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 5: POC - Percorsi per l'orientamento per



le classi IV - La scelta

Il progetto è rivolto alle classi quarte A e B del Liceo classico . Gli alunni, a metà del percorso liceale, hanno affrontato una formazione generale e devono cominciare a costruire il loro futuro in base alle loro passioni e competenze . Ognuno di loro può aver già prodotto dei risultati scolastici soddisfacenti , altri si stanno avviando. Si presenta a loro inoltre la scelta del proseguimento degli studi o in campo scientifico o in campo umanistico: una conoscenza più approfondita sia in ambito scientifico che in quello linguistico , con tutti i collegamenti e le affinità che presentano tra loro potrà suggerire il campo specifico in cui applicarsi . Il supporto non solo dei propri docenti ma anche di esperti , docenti e ricercatori darà loro la più ampia motivazione . Questo tipo di esperienze potrà avvenire con l'organizzazione di visite , lezioni laboratoriali, organizzazione di gruppi di lavoro fra pari.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- POC - Percorsi per l'orientamento

Scuola Secondaria II grado





Modulo n° 6: POC - Percorsi di orientamento per le classi V - Verso il futuro

Il progetto è rivolto alle classi quinte. Gli alunni, hannoraggiunto una formazione generale e continuano il loro percorso nella costruzione del proprio futuro in base alle loro passioni e competenze. Si presenta a loro inoltre la scelta del proseguimento degli studi in campo artistico nelle varie espressioni, in campo scientifico, in campo umanistico. Una conoscenza più approfondita nei vari ambiti, con tutti i collegamenti e le affinità che presentano tra loro, potrà suggerire il campo specifico in cui applicarsi. Il supporto non solo dei propri docenti ma anche di esperti, docenti e ricercatori darà loro la più ampia motivazione. Oltre che visite, conferenze, rassegne concertistiche, lezioni laboratoriali, saranno proposti incontri con esperti del mondo universitario e del lavoro declinato per affinità di indirizzo (Artistico, Classico e Musicale).

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- POC - Percorsi di orientamento

Scuola Secondaria II grado



○ **Modulo n° 7: Orientamento corso di istruzione per gli adulti**

Orientamento in uscita

L'orientamento in uscita del corso di istruzione degli adulti aiuta gli studenti adulti a pianificare il loro futuro post-diploma, fornendo informazioni su università, corsi professionalizzanti e opportunità di lavoro. L'obiettivo è supportare gli studenti nella scelta di un percorso formativo o professionale che corrisponda alle proprie attitudini e interessi, e fornire gli strumenti necessari per affrontare selezioni e colloqui. I docenti tutor dell'orientamento supportano gli studenti nell'acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, analizzando interessi e competenze. Nello specifico vengono offerte occasioni di confronto, come incontri con esperti del settore (artisti, curatori, architetti) e con rappresentanti dello Ied e degli ITS Academy, open day presso Università e Accademie. Si incentiva la partecipazione a concorsi ministeriali e progetti extracurricolari, eventi e manifestazioni (Schermo dell'Arte), giornate a tema. Si organizzano visite a strutture e a fiere di settore, come l'Erbario e la Xiloteca, la sede Rai Toscana, l'Arte fiera di Bologna. Si organizzano anche incontri con ex studenti per creare momenti di condivisione e testimonianza. Inoltre, nell'ambito della didattica orientativa, gli studenti hanno modo di realizzare lavori interdisciplinari che necessitano non solo di competenze pratiche, ma anche di una importante riflessione metacognitiva, al fine di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé stessi e di ciò che si desidera, imparando a valutare le proprie attività.

I percorsi di orientamento saranno monitorati durante il loro svolgimento, allo scopo di renderli più lineari ed efficaci.

Orientamento in ingresso

L'orientamento in entrata del corso di istruzione degli adulti si focalizza sull'accompagnamento di adulti e giovani adulti (dai 16 anni in su) nella scelta di un percorso di studi serale per ottenere il diploma. Si articola tramite la predisposizione di materiale divulgativo ed eventi informativi (Open Day, lezioni aperte). Si organizzano su richiesta, nel corso di tutto l'anno scolastico, incontri pomeridiani e colloqui di orientamento con il docente referente e gli insegnanti delle discipline di indirizzo e consulenza personalizzata per aiutare a conciliare studio, lavoro e famiglia. Vengono anche



svolti interventi direttamente presso le sedi dei Cpia di Firenze Novoli, Scandicci e Campi Bisenzio. L'obiettivo è facilitare la scelta di un percorso adatto alle attitudini e alle aspirazioni degli studenti, tenendo presente che il diploma ha lo stesso valore legale di quello diurno.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	20	50

Dettaglio plesso: LC DANTE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Modulo n° 1: Interventi docenti Afam presso Liceo Musicale**

Masterclass e incontri orientativi.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	20	0	20

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento Afam

○ Modulo n° 2: Incontri con ex studenti Liceo Musicale

Presentazione di possibili percorsi Afam o universitari in ambito musicale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	20	0	20

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento Afam

○ Modulo n° 3: Incontri con ex studenti Liceo Classico



Presentazione dei corsi universitari da parte di studenti frequentanti varie facoltà sia umanistiche che scientifiche.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	5	5	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento universitario

○ Modulo n° 4: Incontri con docenti universitari presso Liceo Dante.

Incontri orientativi e presentazione caratteristiche indirizzi di studi specifici.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	5	5	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Dettaglio plesso: LEON BATTISTA ALBERTI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Modulo n° 1: Moduli di orientamento interno per le classi I**

Contenuti e sviluppo delle competenze delle aree specifiche degli indirizzi artistici.
Elaborazioni progettuali interne alle materie artistiche curriculari.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe I	6	0	6

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Corsi professionalizzanti

○ **Modulo n° 2: Moduli di orientamento interno per le classi II**



Contenuti e sviluppo delle competenze delle aree specifiche degli indirizzi artistici.
Elaborazioni progettuali interne alle materie curriculari artistiche. Tour per i laboratori.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	10	0	10

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Corsi professionalizzanti

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe secondo periodo

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);
- Arte Fiera Bologna;



- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe secondo periodo

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);
- Arte Fiera Bologna;
- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe terzo periodo

- ITS Academy (15h) (Mita Academy);
- Schermo dell'arte (6h);
- Arte Fiera Bologna;
- Incontri con ex studenti;
- Didattica orientativa.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	4	26	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole
- Incontri con ex studenti - Didattica orientativa



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Attivazione di attività orchestrali gratuite, dedicate ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado, dove gli studenti che svolgono tale percorso di PCTO possono sviluppare una serie di competenze di docenza rivolta a ragazzi principianti ma anche secondo modalità di lezione collettiva, oltre ad acquisire competenze sociali in ambito comunicativo ed interattivo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● ISTITUTO PIERACCINI

Attivazione di un laboratorio in cui vengono effettuati corsi collettivi di violino, tastiere/pianoforte, banda e che vede gli studenti coinvolti nel ruolo di assistenti al docente per le lezioni di strumento in modalità collettiva.

Finalità di tale percorso di PCTO è l'acquisizione di competenze di docenza in attività per ragazzi principianti e competenze di docenza in modalità di lezione collettiva.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● FILARMONICA ROSSINI DI FIRENZE

Percorso che prevede le seguenti attività: laboratorio strumentale di studio assistito e pratica con inserimento nella realtà operativa bandistico-orchestrale, sezione Ottoni; esecuzione strumentale (strumento: Basso Tuba) nelle produzioni concertistiche orchestrali di rilevanza pubblica. Finalità di tale percorso: esperienza formativa mirata alla formazione artistico-musicale con acquisizione di competenze specifiche tecnico-professionali finalizzate alla produzione concertistica d'orchestra, integrate con approccio alle tematiche di corredo all'organizzazione di eventi-concerto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica



Modalità di valutazione prevista

● BIBLIOTECA P.CHIARI – PLESSO PUCCINOTTI

Il percorso prevede una serie di attività finalizzate all'acquisizione di competenze in ambito biblioteconomico, ricerca e catalogazione.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● PREMIO ASIMOV

Lettura di testi scientifici.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● MEYER CENTER FOR HEALTH AND HAPPINESS

Il percorso, ideato e sostenuto dalla fondazione dell'Ospedale Meyer, prevede una serie di laboratori creativi in cui gli studenti elaborano dei contenuti sui concetti di salute, benessere e felicità a cui segue la realizzazione e diffusione di video su canali digitali.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● VENTI LUCENTI



Il percorso prevede laboratori teatrali finalizzati a far acquisire agli studenti competenze relative alla recitazione e all'allestimento di spettacoli teatrali, oltre a campus estivi con bambini, attività, quest'ultima, che ha per obiettivo l'acquisizioni di competenze sociali, specificamente negli ambiti della comunicazione e dell'interazione.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● UFFIZI - AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE

E' stata scelta la formula "Ambasciatori digitali dell'Arte" che prevede una prima parte di formazione teorica e successivamente la realizzazione, da parte degli studenti, di un video il cui soggetto è: "L'arte ci svela la bellezza del pianeta. Riusciremo a trasmetterla alle future generazioni?", con una riflessione sui temi dell'ambiente e della necessità di tutelarlo.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista

● TEATRO DELLA PERGOLA – I MESTIERI DEL TEATRO

Il percorso prevede l'educazione al teatro, nozioni di storia del teatro, approccio al testo ed alla attività di regia e messa in scena di spettacoli, incontri con registi e visita dei locali del teatro, visione degli spettacoli. Approfondimenti sul testo.

Finalità del progetto: affinamento delle competenze europee di cittadinanza, lavoro di gruppo, svolgimento di ruoli e riconoscimento dei ruoli. Consolidamento delle abilità espressive, di lettura, comprensione e rielaborazione del testo.

Obiettivi e modalità del progetto: conoscere i mestieri del teatro, al fine dell'orientamento e della conoscenza del settore lavorativo che rende fruibile il patrimonio culturale. Educazione al rispetto e conservazione delle forme d'arte e del patrimonio culturale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● I' Giornalino dell'Alberti-Dante

Incontri periodici con la redazione per la stesura dei vari numeri del periodico. Il progetto prevede il consolidarsi di quanto intrapreso nello scorso triennio dal gruppo redazionale ed una crescita ulteriore che possa coinvolgere in nuove attività anche un numero maggiore di studenti dei tre indirizzi.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista

● AMICI DELLA MUSICA

Gli studenti partecipano in veste di spettatore e componente di giuria alla rassegna FFF - Fortissimissimo Firenze Festival (settembre-ottobre), rassegna di concerti organizzata dagli Amici della Musica di Firenze e tenuta da giovani musicisti emergenti nella Sala del Buonumore Luigi Grossi del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Gli studenti, nel giudicare le varie performance, vivono una occasione di approfondimento culturale e artistico e di formazione, acquisendo strumenti di analisi che potranno impiegare anche in esperienze future legate alla musica dal vivo (formazione dell'orecchio, analisi all'ascolto e costruzione di elementi di critica musicale). Inoltre gli studenti vivono momenti di incontro con i musicisti esecutori e con studenti di altre scuole aderenti al PCTO confrontandosi con loro sul programma musicale. Gli studenti si confrontano con i loro coetanei sulla pratica musicale, sulle loro preferenze musicali e possono presentare il loro strumento ai compagni non musicisti. Il percorso prosegue poi durante l'anno scolastico con la partecipazione ad altri concerti della stagione degli Amici della musica di



Firenze.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

● Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo

Il progetto PCTO sviluppato nell'ambito della Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo (Associazione culturale Cantori di San Giovanni) offre agli studenti la possibilità di partecipare alle attività organizzative e performative che caratterizzano le mansioni di una simile istituzione: dalla preparazione delle partiture attraverso la trascrizione di antichi manoscritti, alla composizione e all'arrangiamento, dalle prove d'insieme alle vere e proprie esecuzioni in ambito concertistico e liturgico, occasioni nelle quali gli studenti hanno modo di conoscere diverse pratiche musicali (polifonia antica e moderna, canto gregoriano, pratica organistica).

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Modalità di valutazione prevista

● Legamidarte

Minicampus invernale ed estivo dei Licei Musicali, organizzato nel comune di San Leo in collaborazione con l'Associazione Legamidarte. L'attività prevede uno studio a sessioni per dipartimento e le prove d'insieme finalizzate alla preparazione di uno spettacolo eseguito al termine del Campus.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Modalità di valutazione prevista

● Albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio



Realizzazione addobbi per l'albero di Natale presso il cortile della Dogana di Palazzo Vecchio.
Attività : progettazione degli addobbi, realizzazione dei prototipi, attività di laboratorio per la realizzazione degli addobbi. totale ore: circa 20.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● I mestieri del teatro : La dodicesima notte

Ente: Fondazione Teatro della Toscana. Attività: visione serale dello spettacolo de " La dodicesima notte" di Shakespeare presso il Teatro della Pergola, visione delle prove e incontro col regista, gioco di ruolo, storia del teatro e visita guidata. Modulo operativo sul costume presso i laboratori della Pergola. totale ore: circa 50.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista



● Società Bachiana Italiana

Il progetto prevede lezioni in modalità on-line su Bach e la composizione dell'opera "Passione secondo Giovanni". Tra i vari incontri, alcuni verteranno sull'analisi del libretto, evidenziandone modalità musicali in cui la prospettiva "Giovannea" viene articolata dal compositore. Nella seconda parte del progetto è previsto l'ascolto integrale dell'Opera.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Tutoraggio presso istituti secondari di primo grado ed



associazioni bandistiche

Il progetto mira al coinvolgimento degli studenti quali tutor in varie scuole ed associazioni bandistiche del territorio di Firenze e provincia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Modalità di valutazione prevista

● Calcio Storico Fiorentino

Progettazione e realizzazione di manufatti per il corteo del Calcio Storico Fiorentino.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

● Sancass

Realizzazione di 2 murali all'interno della palestra dell'omonima società, ubicata nel quartiere 2.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Realizziamo un Presepe

Progettazione grafica di un presepe con utilizzo di materiali cartacei e realizzazione in 3D.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- Associazione culturale in collaborazione con il Comune di Scandicci e Istituti comprensivi del territorio

Durata progetto

- Biennale



Modalità di valutazione prevista

● Palazzo Strozzi (guida alle mostre)

Partecipazione al progetto Plurals con realizzazione di visite guidate per pari (senza adulti) e progettazione del kit teenager e kit famiglia per la visita ragionata alle mostre. Conoscenza dei vari ruoli esistenti all' interno della Fondazione Strozzi con i relativi compiti.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● Associazione Nazionale Carabinieri

Realizzazione di artefatti scultorei (medaglie e targhe) ed illustrazioni riguardanti l'eccidio nazista dei "martiri di Fiesole".

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista

● **Io non ti abbandono**

Artistico: indirizzo Architettura e Ambiente.

Percorso di PCTO proposto da Italia Nostra a livello nazionale, comprendente tre fasi: dieci ore di attività formativa on line volta a sensibilizzare i ragazzi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano; dieci ore di attività laboratoriali con un compito di realtà (la ricerca di un edificio in pessime condizioni di manutenzione, la ricerca documentaria delle sue origini, la lettura in situ del suo stato di degrado e l'elaborazione di un'ipotesi, non a livello tecnico ma di recupero d'uso nel contesto urbano); dieci ore per confezionare, documentare e pubblicare quanto fatto sulla piattaforma ESRI Italia, utilizzata per le edizioni on line anche da molte testate giornalistiche.

I nostri studenti e studentesse, coadiuvati da due tutor esterni (uno dei quali già docente alla Facoltà di Architettura di Firenze), hanno scelto come edificio "Villa Maria" all'interno dell'ex-ospedale psichiatrico "Vincenzo Chiarugi" di Firenze. Il percorso ha rappresentato un'occasione importante di conoscenza della realtà manicomiale in Italia a fine Ottocento, primi del Novecento.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Modalità di valutazione prevista



● Lanterne magiche (video)

Gli studenti hanno partecipato a percorsi formativi dedicati al linguaggio cinematografico e audiovisivo, mirati a sviluppare competenze tecniche, creative e critiche. Le attività hanno incluso lezioni frontali, laboratori pratici e momenti di lavoro autonomo, durante i quali gli studenti hanno sperimentato le diverse fasi di ideazione, produzione e postproduzione di prodotti audiovisivi e animati. Il progetto ha favorito l'acquisizione di competenze trasversali, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di analisi delle opere audiovisive.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista

● Bibbia "Leggere l'Arte con la Bibbia"

Gli alunni dei tre indirizzi liceali dell'Istituto Alberti Dante (artistico, classico e musicale) realizzano una rilettura dell'arte pittorica, scultorea e architettonica, alla luce dei testi biblici e classici, scoperti e riconosciuti come fonti storiche imprescindibili della cultura, patrimonio dell'umanità.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Modalità di valutazione prevista

● Fashion Project

Il progetto Fashion Project è un percorso FSL di 24 ore, nato dalla collaborazione tra IED (Istituto Europeo di Design) e IIS Alberti Dante, sulla moda sostenibile, destinato alle quarte del Liceo Artistico.

Il progetto prevede la realizzazione di modelli di abbigliamento e lo sviluppo del processo di marketing ad essi legato, seguendo una filiera etica.

Si svilupperà in 8 incontri pomeridiani, di 3 ore ciascuno, utilizzando le aule della sede di San Gallo ed i Laboratori IED, e si concluderà con una mostra ed una sfilata.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Attori per la cittadinanza attiva (PN 21-27)

A partire dal mese di novembre, e fino alla fine di maggio, è attivato un Laboratorio pomeridiano settimanale di due ore, aperto a studenti dei tre licei, dove approfondire molteplici linguaggi artistici espressivi, preferibilmente non verbali, ma che non escludano l'arte della recitazione. Viene data priorità all'espressione corporea, mimica, danzata, cantata, compresa la musica dal vivo o elaborata elettronicamente, la performance, la videoarte, il cinema e la realizzazione di scenografie o opere d'arte simboliche. Le tematiche su cui lavorare e su cui incentrare lo spettacolo finale riguardano l'educazione civica, andando ad approfondire problemi che fanno dell' "impegno civile" il connotato di chi non vuole essere cittadino passivo ma "attore di cittadinanza attiva". L'ultima settimana di maggio viene organizzato uno spettacolo, da realizzare in un teatro cittadino, a cui sono invitati docenti, studenti e genitori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Consapevoli della validità del percorso più che dell'esito finale della rappresentazione, ciò non di meno l'obiettivo finale è quello di realizzare uno spettacolo come esito ultimo degli incontri, poiché l'esperienza di confrontarsi dal vivo con il pubblico investe i giovani studenti della



responsabilità del lavoro collettivo, li rende partecipi alla naturale sintesi di un percorso artistico ed espressivo, li aiuta a superare le inibizioni e le paure dando loro sicurezza e concretezza di sé.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interni ed ex interni

Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

Strutture sportive

Palestra

Approfondimento

Le metodologie didattiche coinvolte nel progetto si esplicano nelle seguenti azioni di intervento:

1. Mettere ragazzi e ragazze in grado di realizzare, nel proprio contesto di convivenza quotidiano, di lavoro scolastico e di relazione sociale, attività che facilitino lo sviluppo della creatività e promuovano valori inalienabili di cittadinanza, dignità, tolleranza, legalità, pace.
2. Sensibilizzare all'uso dei diversi linguaggi artistici e di creatività che rilevano l'importanza per l'individuo di trovare modalità artistico/espressive che lo aiutino a conoscere meglio se stesso e l'altro da sé, in un reciproco rapporto di rispetto e impegno nella difesa di tutte le diversità.
3. Introdurre l'idea che una disciplina astratta come la danza contemporanea, pur nel suo rigore fisico e stilistico, possa avere risvolti ludici, estetici e di creatività espressiva nonché la possibilità di affrontare problematiche personali, generazionali e sociali in generale (i conflitti generazionali, le guerre, l'ingiustizia e l'emarginazione sociali, i problemi ambientali...).

La realizzazione di uno spettacolo finale parte dal presupposto secondo il quale l'esperienza della scena è anche esperienza di vita, poiché lo spettacolo dal vivo rende i protagonisti,



attori e spettatori insieme, consapevoli di partecipare a un rito collettivo e rafforza il senso di identità e di appartenenza.

● Per Aspera ad Astra (non oneroso)

Secondo il modello degli anni passati, già conosciuto e apprezzato dagli studenti, si procede principalmente con due modalità: 1) laboratori di traduzione dalle lingue classiche di testi di elevata difficoltà, con particolare attenzione alla resa in italiano, vera e propria palestra di allenamento in vista dei Certamina e dei futuri impegni universitari; 2) lezioni frontali e discussioni aperte di maggior complessità, nelle forme e nei contenuti, su argomenti affrontati durante le lezioni mattutine o di approfondimento specifico, in modo da affrontare i rapporti tra la nostra contemporaneità e quanto dai classici può ancor venirci a stimolo e a suggerimento per un senso maggiore di appartenenza e cittadinanza. E' ulteriore intento del progetto l'instaurarsi di relazioni e scambi tra gli studenti di classi e sezioni diverse e liceali e universitari, nell'ottica di ottenere, grazie ad una maggiore coesione e partecipazione negli studi, una sempre più solida capacità di approfondimento e ricerca critica, obiettivo questo che solo nel dialogo e nel dibattito raggiunge il risultato migliore.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

I risultati attesi tendono, oltre alla preparazione per le competizioni e ai fini della certificazione, alla realizzazione e crescita personale (autostima e autovalutazione), ricadute educative e didattiche, cittadinanza europea, potenziamento abilità e sviluppo delle competenze.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Collaborazione tra docenti della scuola e docenti e studenti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● I' Podcast e giornalino dell'Alberti-Dante (PN 21-27)

L'obiettivo del percorso è accompagnare gli studenti in un'esperienza immersiva nel mondo della comunicazione, fornendo loro strumenti teorici e pratici per la progettazione, realizzazione e pubblicazione di un vero e proprio prodotto. Il progetto si propone per sviluppare competenze di scrittura, comunicazione, e ricerca, oltre a favorire la socializzazione e la partecipazione attiva degli studenti, attraverso la realizzazione di un Giornalino mensile e di un podcast attraverso ascolti guidati, esercizi di scrittura e di progettazione narrativa. L'approccio sarà laboratoriale e multidisciplinare, intrecciando aspetti narrativi, tecnici e sonori. Grande attenzione sarà riservata anche all'uso della voce, al lavoro sull'intonazione e sulla dizione, così come alla



creazione di paesaggi sonori e ambientazioni audio attraverso musica, suoni e rumori, stimolando la creatività individuale e collettiva. Il laboratorio rappresenta un'occasione concreta per gli studenti di sviluppare competenze comunicative, digitali e collaborative, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzando i diversi linguaggi e le identità culturali presenti all'interno del Polo delle Arti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti



Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Sviluppare competenze di scrittura, comunicazione, e ricerca, oltre a favorire la socializzazione e la partecipazione attiva degli studenti

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interni ed esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Approfondimento

La narrazione di un Podcast si presta a poter affrontare e diffondere molteplici tipologie di argomenti, anche in lingua inglese (CLIL).

Oltre alla scrittura di scaletta e testi, sarà affrontato lo specifico sonoro nelle sue componenti (voce, musica, suoni e rumori) e nelle sue specifiche tecniche, favorendone le rispettive competenze.

Il progetto si sviluppa in due fasi successive:

1) lezioni sul Podcast (progettazione e tecnologie);

2a) progettazione e produzione: in questa fase saranno individuati piccoli gruppi di lavoro che si alterneranno nella partecipazione agli incontri calendarizzati in funzione degli argomenti da sviluppare nelle diverse tipologie di podcast;



2b) post produzione e pubblicazione su piattaforma.

● Mafia e memoria - Libera

Il progetto prevede un ciclo di 3 laboratori, realizzati da Libera su tematiche legate alla legalità. Vengono proposti laboratori incentrati sul tema mafia e memoria, che prevedono la possibilità di un incontro da svolgersi fuori dalle mura scolastiche, nella città di Firenze: la walkabout della legalità. Si tratta di una passeggiata tra le strade del capoluogo toscano per ripercorrere alcune tappe fondamentali e visitare i luoghi che hanno visto la storia della città intrecciarsi con quella della criminalità organizzata.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Educazione interculturale alla pace e alla legalità.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Esterno

● Unicoop - percorsi di cittadinanza attiva

Percorsi di cittadinanza attiva, il cui obiettivo è contribuire a formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità. I progetti proposti da Unicoop hanno l'obiettivo di dare agli studenti gli strumenti per fare scelte consapevoli e informate come cittadini e consumatori. I percorsi nelle aule riguardano tematiche legate alla sostenibilità, alla legalità, alla solidarietà, al consumo critico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Con l'allenamento al pensiero critico, il confronto e la condivisione tra punti di vista diversi su aspetti specifici della realtà di cui tutti facciamo parte, gli studenti potranno leggere con occhi



nuovi il proprio territorio, attivarsi con azioni di sensibilizzazione, cura e indagine sull'ambiente, sul patrimonio artistico, sugli stili di vita e di consumo, ma anche sulle fragilità e marginalità che il nostro modello sociale produce. In breve, far diventare realtà la cultura della sostenibilità, che è uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

● Premio Strega Giovani e Premio Strega Giovani Poesia (non oneroso)

Il Progetto "Premio Strega Giovani" prevede la formazione di una giuria di studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni, che votano uno dei dodici libri candidati al Premio Strega, scrivendone una recensione e concorrendo essi stessi a un premio promosso dalla Fondazione Bellonci. Il progetto si pone come obiettivo la diffusione della narrativa italiana contemporanea presso il pubblico dei giovani adulti, riconoscendone e enfatizzandone l'autonomia di giudizio. Per quanto concerne il Premio Strega Giovani Poesia, la giuria di studenti concorre con il proprio voto a premiare un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



Risultati attesi

Far sentire i ragazzi protagonisti, attraverso la lettura e l'espressione autonoma del proprio voto attraverso l'invio telematico, del mondo della cultura. Favorire lo sviluppo delle competenze di scrittura e lettura.

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Il Progetto "Premio Strega Giovani" prevede la formazione di una giuria di studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni, che votano uno dei dodici libri candidati al Premio Strega, scrivendone una recensione e concorrendo essi stessi a un premio promosso dalla Fondazione Bellonci.

Il "Premio Strega Giovani Poesia" prevede anch'esso la formazione di una giuria di studenti che concorrerà con il proprio voto a premiare un libro di poesia scritto in lingua italiana, pubblicato in prima edizione tra il 1° marzo dell'anno precedente e il 28 febbraio dell'anno in corso.

● Nei panni dei rifugiati

Il progetto Finestre – Storie di rifugiati vuole favorire la riflessione sul tema dell'esilio, in particolare attraverso il contatto diretto con rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Il progetto, proposto dal centro Astalli, vuole favorire la riflessione, in un pubblico soprattutto di giovani e studenti, sul tema dell'esilio. Il punto di forza del progetto è la possibilità per i ragazzi di conoscere un rifugiato, di ascoltare il racconto dell'esperienza dell'esilio dalla voce di chi l'ha vissuta in prima persona.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Il progetto, promosso dal Centro Astalli, punta sui giovani per gettare le basi di una società interculturale, una società in cui le diversità etniche, linguistiche e religiose siano considerate una ricchezza e non un ostacolo per il nostro futuro.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Dall'a.s. 2021-22 l'IIS "Alberti-Dante" ha ottenuto il titolo di "Scuola amici dei rifugiati".

● Centro Sportivo Scolastico

Il C.S.S. è una struttura organizzata all'interno della scuola per la promozione dell'attività sportiva scolastica e dei valori ad essa connessi. Compito del C.S.S. è di programmare e di organizzare iniziative ed attività coerenti con le finalità e gli obiettivi del progetto nazionale, in funzione della propria realtà e delle proprie risorse, con il coinvolgimento di tutte le componenti della scuola.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

L'istituzione del Centro Sportivo Scolastico persegue la diffusione dello sport scolastico come momento educativo, formativo e dello stare bene a scuola. La finalità principale del C.S.S. è di offrire agli alunni la possibilità di partecipare ad attività sportive organizzate dalla scuola, dall'UST, dal CONI. Le attività motorie e la cultura sportiva fanno parte integrante del più ampio e generale Piano dell'Offerta Formativa della scuola, integrandosi ed armonizzandosi con le programmazioni delle altre discipline di studio in un'ottica trasversale di formazione delle competenze di cittadinanza. I principali obiettivi che si intendono perseguire sono i seguenti: - realizzare un percorso educativo mirato a formare la personalità dei giovani, per incentivare la loro autostima e ampliare le loro esperienze; - migliorare i processi attentivi fondamentali per gli apprendimenti scolastici essere di supporto per interventi verso i Disturbi Specifici di Apprendimento; - contribuire a infondere la cultura del rispetto delle regole e il senso civico realizzare percorsi di benessere psico-fisico anche per gli alunni con disabilità.



Destinatari

Altro

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● Premio Asimov (non oneroso)

Il premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa. Gli studenti sono coinvolti sia nella veste di giurati - chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti - sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva, che si svolge a primavera, in contemporanea, nelle sedi locali dei partners aderenti all'iniziativa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



Risultati attesi

Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Il premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa. Gli studenti saranno coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva che si terrà a primavera in contemporanea nelle sedi locali dei partner aderenti all'iniziativa.

● Leggere per non dimenticare (non oneroso)

Adesione alla rassegna Leggere per non dimenticare, anno XXXI, saggi e letteratura presentati dagli autori, presso la Biblioteca delle Oblate, con la possibilità di realizzare anche incontri a scuola e permettere ai ragazzi di avere un dialogo con scrittori su argomenti uniti dal tema " IL MONDO NUOVO" che spazia dalla sociologia alla fisica, dalla storia al mito per illustrare le sfide del mondo che si profila. Progetto che coinvolge arte, musica, architettura, letteratura, filosofia , matematica fisica scienze, con effetto coinvolgente, per cui insieme inclusivo e di stimolo all'approfondimento personale che spazia entro e fuori la scuola, Attività monitorabile, con attestati di presenza e possibilità di produrre testi, interventi, collaborare con letture ad alta voce.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Miglioramento dell'attenzione, capacità di ascolto, condivisione delle esperienze, coesione del gruppo classe e dei docenti, miglioramento delle competenze linguistiche ed espressive. Permettere ai ragazzi di avere un dialogo con scrittori su argomenti uniti dal tema " IL MONDO NUOVO" che spazia dalla sociologia alla fisica, dalla storia al mito per illustrare le sfide del mondo che si profila.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno ed esterno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● 1993 Via dei Georgofili. Perché non accada mai più

Partendo dal ricordo della strage che il 27 Maggio 1993 colpì il nostro territorio, il cuore di Firenze, il progetto vuole avvicinare gli studenti alla conoscenza del fenomeno mafioso anche come fenomeno di tipo culturale, che permea e pervade la nostra società al di là delle singole realtà regionali da cui ha avuto origine. Dunque, il percorso prende le mosse dalla memoria del più drammatico evento mafioso che ci ha riguardato da vicino, per coinvolgere maggiormente i ragazzi delle scuole verso una riflessione sul tema della legalità, accrescendo il loro spirito critico e la loro sensibilità al riguardo, la quale siamo convinti non possa passare che da una maggiore conoscenza e consapevolezza di cosa è stata e di cosa purtroppo ancora è la mafia. Non solo con le bombe, come purtroppo avvenne nel 1993, ma tutti i giorni, nei comportamenti quotidiani di molti, anche intorno a noi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



Risultati attesi

Competenze di cittadinanza attiva: educazione alla legalità, lotta alla mafia, educazione alla pace e alla giustizia.

● L'arte dei Suoni dipinti

Nel corso dei secoli la musica è stata tradotta in immagine esibendo la sua valenza pragmatica o esaltando i suoi significati astratto-simbolici tanto da parlare di iconografia musicale, in particolare nell'arte sacra.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Risultati attesi

Competenze in ambito artistico-musicale. Approfondimento interdisciplinare.

● Tecnica Alexander per la consapevolezza corporea

Il corso di propone di avvicinare i partecipanti alla conoscenza ed alla consapevolezza delle proprie abitudini posturali ed illustrare come, attraverso un'attenta analisi dell'uso che ognuno fa di sé, si possa influire sulla propria funzionalità. Questo processo di osservazione e



cambiamento, valido per chiunque, risulta particolarmente efficace per tutti coloro che sono impegnati nell'area della comunicazione (sia essa musicale, espressiva o educativa). La musica è corporeità, ma per poter utilizzare la propria persona come reale strumento di comunicazione è necessario avere un alto grado di coordinazione psicofisica e di consapevolezza che la Tecnica Alexander, in quanto tecnica di rieducazione posturale, permette di ricercare e ottenere.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Capacità di osservazione e consapevolezza del proprio corpo; osservazione delle proprie abitudini posturali, mentali ed emotive; organizzazione e coordinazione motoria; osservazione della fisiologia di movimenti semplici e complessi; ripristino del 'buon uso' naturale.

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Il corso si articola attraverso il lavoro di gruppo (in cui vengono approfonditi i vari temi specifici del performer, sia esso musicista, attore, cantante: l'osservazione dell'uso di tutto il corpo in relazione alla voce e alla respirazione, gli appoggi, lo stress da palcoscenico, ecc.) e mini lezioni individuali in cui è possibile apprendere sia i principi che stanno alla base della T. A., che focalizzare abitudini posturali di ogni singolo partecipante.

● Il Carnevale degli animali (oneroso)

Attraverso una fase preparatoria e una fase performativa il progetto prevede la realizzazione e la messa in scena della Grande Fantasia Zoologica "Il Carnevale degli animali" di Camille Saint Saens. Attraverso una serie di dieci incontri di due ore ciascuno, da svolgersi il prima possibile nella prima parte dell'anno scolastico, presumibilmente in orario extrascolastico e



compatibilmente con le altre attività d'istituto, il progetto propone dunque lo studio, la concertazione e l'esecuzione pubblica del brano, con la possibilità di replicare la performance nelle scuole e/o in altre manifestazioni, in collaborazione con le realtà culturali del territorio. Il brano rappresenta un caposaldo della didattica della musica, adatto da proporre ad un giovane pubblico come può essere quello degli istituti comprensivi, in particolare quelli dove è attivo un percorso musicale, assolvendo anche, eventualmente, alla funzione orientativa per il percorso di studi superiore, ma fruibile con interesse anche da chiunque desideri avvicinarsi alla musica classica. Rappresenta inoltre un notevole motivo di interesse per gli strumentisti coinvolti nell'esecuzione, presentando, in particolare per alcuni strumenti, dei veri e propri brani solistici, correntemente inseriti nei repertori professionali, oltre a passaggi virtuosistici che fanno parte della letteratura fondamentale strumentale, e comunque, per tutti gli strumenti coinvolti, difficoltà tecniche e musicali estremamente utili per la crescita e lo sviluppo di abilità inerenti il proprio strumento, per affinare la capacità di ascolto e interazione in un contesto di ensemble, e per confrontarsi ed imparare ad interagire proficuamente con la gestualità e le indicazioni di concertazione del direttore dell'esecuzione. La complessità di esecuzione richiede dunque lo sviluppo di competenze altamente professionalizzanti. La particolare natura del pezzo si presta anche all'ideazione di interventi parlati, il cui testo può essere realizzato, oltre che recitato, a cura di studenti del liceo classico. Nell'ambito di rappresentazioni pubbliche è possibile prevedere inoltre la realizzazione di immagini raffiguranti la fauna descritta dai brani musicali, a cura di studenti del liceo artistico. Il progetto sarebbe difficilmente ipotizzabile in ambito curricolare, prevedendo un organico comprensivo di archi, fiati, strumenti a tastiera e percussioni che lavorino in contemporanea, e risulta invece realizzabile con buone possibilità di ottimi risultati in ambito di progetto extracurricolare e con un numero relativamente limitato di ore, vista la durata non troppo impegnativa del brano e la sua struttura in brani separati, che consente di suddividere il lavoro in maniera proficua, e di poter leggere e conoscere l'intera partitura dopo pochi incontri. Questo consente anche di ipotizzare una prima esecuzione pubblica già all'interno delle 20 ore progettuali previste.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Risultati attesi

Competenze strumentali di ensemble. Capacità di controllo tecnico del proprio strumento, consapevolezza interpretativa, sviluppo di un livello avanzato di capacità performativa.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

Approfondimento

Il brano rappresenta un caposaldo della didattica della musica, adatto da proporre ad un giovane pubblico come può essere quello degli istituti comprensivi, ma fruibile con interesse anche da chiunque desideri avvicinarsi al mondo della musica classica in maniera giocosa, facendo conoscere le caratteristiche dei vari strumenti musicali. Inoltre il brano rappresenta anche un notevole motivo di interesse per gli strumentisti coinvolti nell'esecuzione, facendo loro conoscere la scrittura di Prokofiev e affrontando difficoltà tecniche e musicali utili per la crescita dello studente.

● I Colloqui Fiorentini (oneroso)

Il progetto prevede la partecipazione degli studenti all'annuale concorso/convegno, dedicato ad un autore della letteratura italiana, rivolto agli alunni delle scuole superiori di tutta Italia, che partecipano in gruppi di lavoro, scrivendo e presentando una tesina sul tema indicato, introdotti e seguiti dagli insegnanti di riferimento. Viene promossa una lettura personale e al tempo stesso partecipata delle opere letterarie all'interno del gruppo. Gli allievi possono inoltre realizzare un'opera artistica in ambito figurativo, letterario, musicale, come espressione



dell'incontro avvenuto con lo scrittore. Tesine, opere artistiche e letterarie saranno valutate e premiate nella sede (Palazzo Wanny) del Convegno che dura tre giorni, nel quale intervengono docenti universitari, letterati, artisti e gli stessi studenti che desiderano interloquire, portando la loro esperienza di incontro e conoscenza dell'autore. Entro Giugno si prevede anche l'esposizione delle opere degli allievi del nostro liceo all'interno di una delle sedi o in altro luogo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Favorire l'interdisciplinarietà tra letteratura e discipline artistiche, sviluppo di un approccio personale e vero con l'autore, lavorando al tempo stesso in gruppo. Miglioramento delle capacità linguistiche ed espressive.

Risorse professionali

Esterno

Approfondimento

Tesine, opere artistiche e letterarie vengono valutate e premiate nella sede (Palazzo Wanny) del Convegno, che dura tre giorni, nel corso del quale intervengono docenti universitari, letterati, artisti e gli stessi studenti che desiderano interloquire, portando la loro esperienza di incontro e conoscenza dell'autore. Entro giugno si prevede anche l'esposizione delle opere degli allievi del nostro liceo all'interno di una delle sedi o in altro luogo.



● Il canto e la memoria (oneroso)

Il progetto rappresenta una ripresa del fortunato progetto “Il canto e la memoria”, svolto presso il Liceo Dante fin dall’a.s. 2002/2003 con 52 repliche: esso consiste in 15 proposte di spettacolo, tra le quali i docenti dei tre indirizzi possono scegliere quelle più adatte alle proprie classi e al proprio percorso didattico, incentrate sulla poesia antica e moderna (da Omero, Lucrezio, Virgilio, fino alla poesia del Novecento, attraverso la Commedia dantesca, l’Orlando Furioso di Ariosto e i Canti di Leopardi).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Mettere gli studenti a contatto con la straordinaria capacità evocativa e con le suggestioni della poesia. Favorire l'integrazione tra forme d'arte diverse, ma complementari tra loro (poesia, recitazione, musica). Favorire un apprendimento significativo, fondato sulla realtà viva dell'esperienza poetico-musicale. Promuovere forme di apprendimento diverse da quelle tradizionali, capaci di coinvolgere emotivamente gli studenti e di favorire la partecipazione e l'inclusione. Integrare le programmazioni didattiche affrontando i testi poetici in una prospettiva nuova. Produrre un arricchimento del bagaglio artistico e culturale degli studenti.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

Approfondimento

Il progetto si propone di avvicinare il più possibile al pubblico scolastico un materiale letterario di cui gli studenti talvolta non riescono a cogliere e gustare pienamente l'altissimo contenuto poetico. La soluzione scelta per ottenere questo intento è quella della recitazione dell'attore che, con il solo uso della voce e con l'accompagnamento di strumenti musicali o di basi sonore registrate, conduce gli ascoltatori direttamente dentro il mondo narrato dai poeti.

● L'arte del legno

Il progetto "L'Arte del Legno" è un laboratorio pratico, volto a introdurre gli studenti del liceo artistico alle tecniche di base dell'intaglio su legno. Attraverso una combinazione di teoria e pratica, gli studenti imparano a utilizzare gli strumenti, e a comprendere le proprietà del legno, per creare opere originali. Il progetto promuove l'interdisciplinarietà con materie come la storia dell'arte, il disegno tecnico e la fisica dei materiali. Con una durata di 30 ore totali, il corso permette agli studenti di sviluppare competenze manuali, creative e progettuali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Implemento delle competenze scultoree rispetto al legno (non utilizzato nella programmazione didattica). Prevenzione della dispersione. Inclusione. Valorizzazione delle capacità artistiche.

● Notte Nazionale del Liceo classico (non oneroso)

La Notte Nazionale del Liceo Classico è un evento che si svolge in contemporanea nei Licei Classici di tutta Italia e di nazioni estere, la cui finalità è la promozione della cultura classica (greca e latina) nonché la valorizzazione del curriculum del Liceo Classico in tutta la sua complessità e versatilità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Valorizzazione del curriculum del liceo classico

Risorse professionali

Interno

Approfondimento

La Notte Nazionale del Liceo Classico ha la durata di sei ore, dalle 18:00 alle 24:00, in un'unica data che viene stabilita dal Coordinamento Nazionale e dal Comitato Organizzativo, valutate le opinioni dei referenti di tutti i Licei aderenti.

● Accompagnamento pianistico

Preparazione ed esecuzione di repertorio che necessiti dell'accompagnamento pianistico, in occasione delle prove di maturità ed esami di fine primo e secondo biennio. Le ore di accompagnamento pianistico sono 3 per ciascun maturando e 2 per ciascun alunno delle classi seconda e quarta. L'accompagnamento pianistico è richiesto tramite l'indicazione del proprio insegnante di primo strumento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Conoscenza e messa in atto delle principali pratiche di concertazione e gestione della prova, messa in atto e consolidamento delle conoscenze e delle competenze sviluppate nelle ore curricolari di LMI.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
------------	--------

● Compagnia dell'Alberti-Dante "A riveder le stelle" (oneroso)

La Compagnia teatrale autogestita dell'Alberti-Dante nasce per offrire agli studenti e alle studentesse di tutti e tre gli indirizzi un luogo in cui possano promuovere autonomamente: l'espressione artistica, la consapevolezza di sé e del gruppo e vivere il ruolo più congeniale (regista, attore, cantante, scenografo, musicista, etc..) attraverso principalmente il percorso della formazione laboratoriale teatrale e la messa in scena di uno spettacolo originale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Promozione della creatività e dell'espressione individuale in un ambiente inclusivo e non giudicante. Sviluppo di competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, le gestione delle emozioni e la capacità di problem solving. Possibilità di contribuire alla realizzazione di un progetto artistico condiviso, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica e favorendo l'apertura al territorio.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Studenti ed ex studenti con supervisione Docenti



Risorse materiali necessarie:

Aule

Strutture sportive

Teatro

Palestra

Approfondimento

Gli incontri saranno settimanali, normalmente di minimo 2 ore nel periodo tra Novembre e Aprile; in prossimità dello Spettacolo finale (Maggio) potrà essere programmato un impegno orario maggiore.

● Tandem (non oneroso)

Incontri fra gruppi di circa 12 studenti americani della Syracuse University di Firenze e classi dell'Alberti-Dante nelle sedi di quest'ultimo per libera conversazione e incontri a progetto. Esempi di Attività: • Discussioni Tematiche: Conversazioni guidate su argomenti specifici (es. il sistema scolastico, le tradizioni locali, il cibo, la musica, il cinema, le festività). • Progetti Creativi: Realizzazione di brevi presentazioni multimediali, cartelloni, video o podcast su aspetti culturali italiani e americani. • Interviste Reciproche: Gli studenti si intervistano a vicenda su argomenti predefiniti o di interesse spontaneo. • Confronto di Articoli o Notizie: Lettura e discussione di articoli di giornale o brevi notizie in entrambe le lingue. • Organizzazione di Eventi Culturali: (Opzionale, a seconda della disponibilità di tempo)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Coinvolgimento degli studenti nell'organizzazione di piccoli eventi che presentino aspetti della cultura italiana agli studenti americani (es. una breve presentazione sulla storia di Firenze, una dimostrazione di cucina, ecc.).

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interni ed esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

● Il Cantico delle creature nel Terzo Millennio (oneroso)

Nella prestigiosa cornice della sede regionale della RAI Toscana di Firenze, opera architettonica realizzata dall'Architetto Italo Gamberini, il 20 dicembre – Giornata Internazionale della Solidarietà Umana – si svolgerà un evento dal tema “Il Cantico delle Creature nel Terzo Millennio”, letto come invito sempre attuale alla prossimità, alla custodia del Creato e ad una consapevole ecologia integrale. L'iniziativa è destinata agli studenti dell'IIS Alberti Dante, Polo delle Arti, con le sue tre anime: Artistico, Classico e Musicale, che si renderanno protagonisti attraverso letture, esibizioni musicali e una mostra che vedrà la partecipazione straordinaria



anche degli studenti della scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
REALIZZAZIONE DEL PRESEPE ALL'INGRESSO DELLA SEDE REGIONALE RAI TOSCANA.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Invito alla prossimità, alla custodia del Creato e ad una consapevole ecologia integrale.
REALIZZAZIONE DEL PRESEPE ALL'INGRESSO DELLA SEDE REGIONALE RAI TOSCANA.

Risorse professionali

Interno

● Sguardi sulla Cina: lingua, musica e arte (oneroso)

Il progetto "Sguardi sulla Cina: lingua, musica e arte" è un progetto extracurricolare di avvicinamento alla lingua e cultura cinese, aperto a studenti e personale dell'IIS Alberti-Dante. Realizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università di Firenze, prevede lezioni di base di lingua cinese con docenti qualificati (un insegnante italiano e un insegnante madrelingua cinese, selezionati dall'Istituto Confucio) e attività laboratoriali tra cui: calligrafia, maschere cinesi, cultura del tè, strumenti musicali tradizionali, filosofia e mondo dell'aldilà. Gli obiettivi principali del corso sono: stimolare curiosità e apertura interculturale, rafforzare le



competenze di cittadinanza globale, sviluppare competenze linguistiche introduttive fino al livello HSK 1 (nel biennio), favorire inclusione e partecipazione e offrire agli studenti strumenti utili per futuri percorsi accademici e professionali. Attraverso un approccio coinvolgente e interdisciplinare, il progetto contribuisce alla lotta alla dispersione scolastica e al rafforzamento della comunità educante, creando occasioni di dialogo e collaborazione nella scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Contribuire alla conoscenza della cultura cinese e alla lotta alla dispersione scolastica e al rafforzamento della comunità educante, creando occasioni di dialogo e collaborazione nella scuola.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

● Dipingere, scolpire, leggere e suonare la poesia. (oneroso)

“La poesia come Bellezza, rischio, educazione, impegno etico e civico”. Il corso ha l'obiettivo di realizzare opere pittoriche, scultoree, musicali personali alla luce del testo poetico per eccellenza che è la Divina Commedia. In particolare ci si focalizzerà sulla poetica dei cantici (salmi) che il poeta cita intessendo il testo di riferimenti classici. Le opere realizzate saranno esposte in un evento finale pubblico in occasione della Giornata mondiale della Poesia il 21 marzo 2025, nell'ambito della settimana dantesca, presso la Badia Fiorentina. E' prevista la donazione del ritratto di Giovanni Boccaccio realizzato dagli studenti di scultura che affiancherà il lavoro scultoreo del volto di Dante Alighieri già realizzato e donato da una alunna della ex classe VB nell'anno scolastico 2022-23. La giornata è promossa dall'Associazione Culturale Badia Fiorentina, con il partenariato di associazioni culturali varie e del nostro Istituto Alberti Dante - Polo delle Arti che parteciperà all'evento con una relazione a cura di un nostro docente liceale. Interverranno alla giornata docenti universitari dantisti, biblisti e artisti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Si propone un corso interdisciplinare per rendere concreto con le Arti il valore formativo della poesia in grado di aprire orizzonti profondi di lettura del se, degli altri e del mondo.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● Musica e colore: l'armonia su cui si sviluppa la vita (oneroso)

L'intento formativo è stimolare negli studenti il pensiero creativo e critico, la curiosità e l'autonomia, favorendo l'approfondimento e il confronto tra saperi diversi. Si mira a coniugare rigore scientifico e spirito innovativo, unendo la precisione dello studioso al coraggio e all'estro del visionario.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Avvicinamento alla visione scientifico-poetica dell'esistenza

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno ed esterno

● Falun Dafa a scuola (non oneroso)

Il progetto introduce la Falun Dafa, una disciplina radicata nella storia millenaria delle antiche vie di coltivazione del sé, capaci di apportare un grande miglioramento alla salute fisica e mentale e di migliorare il carattere morale. Basata sui principi universali di Verità Compassione e Tolleranza, si compone di 4 esercizi in piedi e di 1 meditazione seduti, e della costante riflessione sui principi e della loro assimilazione. Interamente e sempre gratuita e libera, è oggi diffusa in tutto il mondo e premiata e riconosciuta per i benefici che apporta. Purtroppo nella sua terra di origine, la Cina, nel 1999 la pratica è stata vietata e i suoi praticanti perseguitati al di



fuori di ogni legge e rispetto dei diritti umani. Temendo la grande popolarità della pratica, e la libertà mentale che ne deriva, i leader di governo hanno scatenato una persecuzione violenta in atto ancora oggi. La persecuzione è stata denunciata da funzionari dell'Onu e da organizzazioni come Human Rights Watch e Amnesty International. Il percorso propone l'esecuzione a cadenza settimanale degli esercizi a scuola, affiancando una discussione degli effetti e spiegazione dei movimenti a cura del docente, e prevede in momenti programmati, delle visioni di documenti, documentari, letture ed ove possibile incontri, per raccontare la storia della disciplina, comprendere nel profondo i principi umani fondamentali e i valori universali condivisi dalla pratica e conoscere la sua più recente repressione in Cina, le motivazioni politiche della persecuzione e la più approfondita analisi delle radici del male, andando a confrontare documenti della storia e filosofia occidentale, presente e passata, per formare cittadini consapevoli ed attivi. Inoltre, Un gruppo di artisti, praticanti della Falun Dafa, stabilitisi negli USA con richiesta di asilo, hanno curato un progetto prestigioso, sempre in divenire, di concorsi e mostre artistiche sul tema, per artisti visivi e musicisti, a cui gli studenti saranno invitati a partecipare. I concorsi sono patrocinati dall'ente NTDTV con sede a NewYork.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Approccio e comprensione di questa tecnica millenaria

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

- **Leggere le Arti con i testi classici. Riprese bibliche nell'arte, nella letteratura e nella musica (non oneroso)**



Il progetto culturale Leggere le Arti con i testi classici è in continuità con i progetti degli anni precedenti messi in atto alla luce una proficua collaborazione con la sezione «Bibbia Cultura Scuola» di Biblia - Associazione laica di cultura biblica riconosciuta dal MIM. Per l'anno scolastico 2025-2026 è stata ideata un nuovo progetto culturale articolato in tre Percorsi specifici da offrire ai tre licei in un'ottica formativa di interazione culturale come Polo delle Arti. I laboratori e gli incontri, tutti gratuiti per gli studenti, tenuti in massima parte da docenti universitari e da esperti esterni, sono finalizzati all'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento. L'obiettivo è quello di promuovere a livello interdisciplinare la conoscenza dei testi biblici, di comprendere la loro portata storica e letteraria a livello culturale e di riconoscere, allo stesso tempo, il patrimonio storico-artistico presente sul territorio locale, nazionale e internazionale (pittorico, scultoreo, architettonico, letterario, musicale) ispirato da queste preziose fonti. Il percorso formativo si svolgerà durante le ore scolastiche nelle diverse sedi e potrà coinvolgere 6 classi del triennio, 2 classi per ogni liceo del nostro Istituto (artistico, classico, musicale). Solo per gli interventi degli esperti esterni presso le sedi scolastiche, qualora la proposta formativa dovesse interessare, si potrà provare ad estenderla ad un numero massimo di 9 classi (3 classi per ogni liceo). Cosa che non sarà possibile per le attività esterne (per es. Biblioteca Laurenziana) per le quali l'accoglienza potrà essere pari ad un numero massimo di 40/45 alunni (2 classi per liceo). Il percorso avrà inizio a partire dal mese di gennaio 2026 e si concluderà nel mese di maggio 2026, sarà articolato con interventi a cura di docenti universitari, esperti e filologi, storici dell'arte, artisti, musicisti per un totale di 3 incontri di 2 ore ciascuno più una possibile visita didattica laboratoriale di 4/6 ore presso un ente culturale fiorentino. Per l'organizzazione logistica degli interventi presso le sedi scolastiche si ipotizzano come spazi comuni: il Teatrino per il Liceo Classico e per il Liceo Musicale; la Biblioteca storica della sede San Gallo per il liceo artistico. Il calendario completo sarà condiviso con le classi interessate e con i referenti di plesso che potranno così conoscere in anticipo le date e i nominativi dei docenti esterni che interverranno nelle rispettive sedi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

L'obiettivo è quello di promuovere a livello interdisciplinare la conoscenza dei testi biblici, di comprendere la loro portata storica e letteraria a livello culturale e di riconoscere, allo stesso tempo, il patrimonio storico-artistico presente sul territorio locale, nazionale e internazionale (pittorico, scultoreo, architettonico, letterario, musicale) ispirato da queste preziose fonti.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Biblioteca Erik Sostman (non oneroso)

Nella sede di San Francesco del nostro istituto, si trovano i libri provenienti dalla donazione di Alina Cuoco. Una parte della donazione si trova attualmente nell'aula 21, al terzo piano. I libri, alcuni dei quali già catalogati, si trovano in stato di totale abbandono. Nostro intento è quello di ridare valore e riorganizzare questo prezioso materiale bibliotecario. Abbiamo inoltre individuato nel teatrino al primo piano (più facilmente accessibile), un luogo idoneo. Oltre a ripristinare e valorizzare il lascito bibliotecario e rendere accessibile a tutti gli ambienti del teatrino vorremmo valorizzare la condivisione del sapere e la crescita culturale dei nostri studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Rendere accessibile a tutti gli ambienti del teatrino e valorizzare la condivisione del sapere e la crescita culturale dei nostri studenti.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



● Musica, arte e religione (non oneroso)

Come la musica, l'arte e il testo sacro si intrecciano alla scoperta di Dio. Tre incontri con la prof. Barbara Aniello docente fac. Beni culturali della Pontificia Università Gregoriana di Roma terrà tre incontri 1)Tra suono e silenzio: gli angeli musicanti; 2)Musica e mistica nella vita di san Francesco; 3) Sogni che sono suoni: la Bibbia musicale di Chagall. La prof.ssa Maria Elena Giannarelli terrà un incontro su La Buona Novella di De André e il cantautore e pubblicitario p.Federico Russo o.f.m. parlerà del rapporto tra la Bibbia e il Rock analizzando vari cantanti tra cui Bob Marley e gli U2.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte



Risultati attesi

Avvicinamento alla cultura dei ragazzi

Risorse professionali

Esterno

● Chiesa e società (non oneroso)

Prof.ssa Giannarelli terrà due incontri pomeridiani (20 e 27 novembre) 1700 anni dal Concilio di Nicea e Le eresie; Ing. p. Giovanni Greco o.f.m.: I.A. tra opportunità e dilemmi (27 novembre mattina); prof. Andrea Piccaluga: Sorella Economia. Le imprese per il bene comune (Professore di Scuola Superiore S.Anna di Pisa); Il Diritto Canonico prof.ssa sr Simona Paolini (docente presso Pontificia Università Antonianum di Roma e la Facoltà Pio X dello Studium Marcianum di Venezia); Che cos'è la bioetica? Prof. Dott.p. Maurizio Faggioni o.f.m. (Professore ordinario di Bioetica, Accademia Alfonsiana, Roma).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Approfondimento su temi di economia e bioetica



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

● Prassi esecutive tra tradizione e contemporaneità (PN 21-27)

Prassi esecutive fra tradizione e contemporaneità è un progetto didattico e performativo che intende valorizzare la relazione tra repertori musicali storici e pratiche interpretative contemporanee. Dopo aver esplorato con grande successo, negli scorsi anni, le figure di Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti e il repertorio del classicismo viennese, l'edizione 2026 sarà dedicata a Ludwig van Beethoven, in vista della ricorrenza del bicentenario della sua morte (1827-2027). Attraverso laboratori esecutivi, lezioni-concerto, ascolti guidati, visite a collezioni di strumenti storici e incontri con esperti, gli studenti saranno coinvolti in un percorso di studio, rielaborazione e restituzione critica. Il progetto si concluderà con una o più performance pubbliche, accompagnate da materiali di approfondimento ideati e realizzati dagli stessi partecipanti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate



○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Gli studenti saranno coinvolti in un percorso di studio, rielaborazione e restituzione critica

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● **Lo schermo dell'arte all'Alberti-Dante (PN 21-27)**

Il progetto ha la finalità di avvicinare gli studenti alla “settima arte” attraverso film e documentari sull’arte contemporanea e la musica. Ci sono due realtà, o coincidenze, se preferiamo chiamarle così, a pochi passi dal nostro istituto, al Cinema Teatro La Compagnia, ogni anno si svolge la rassegna “Lo schermo dell’Arte” giunta nel 2025 alla XVIII edizione, e la Mediateca Toscana che si trova in via San Gallo al civico 25, presenteremo film proiettati negli anni in questa rassegna e prenderemo in prestito i film da proiettare alla vicinissima mediateca. Inoltre crediamo che il momento condiviso della visione del film, abbinato ad un’introduzione e ad un dibattito successivo, serva a far capire che tutti i medium artistici servono a sollevare domande, e che essendo ogni giorno sovrastimolati da immagini in movimento, dobbiamo imparare a codificare e comprendere questo linguaggio.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Far capire che tutti i medium artistici servono a sollevare domande, e che essendo ogni giorno sovrastimolati da immagini in movimento, dobbiamo imparare a codificare e comprendere questo linguaggio.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interne e esterne



Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna

● Alfabetizzazione digitale (PN 21-27)

L'alfabetizzazione digitale per gli studenti è fondamentale per preparare i giovani al mondo del lavoro e alla partecipazione attiva nella società digitale. Le competenze digitali sono oggi considerate un requisito essenziale per la crescita professionale e personale. Il progetto propone i seguenti obiettivi: conoscenze di base sull'uso del computer, gestione dei file e dei programmi, concetti di hardware e software, capacità di creare, modificare e formattare documenti di testo, come lettere, relazioni e articoli, conoscenza di base della navigazione in internet, ricerca di informazioni, comunicazione online e uso della posta elettronica, capacità di creare, modificare e utilizzare fogli di calcolo, con formule, funzioni e grafici ivi compresa l'intelligenza artificiale. Al termine del percorso gli studenti potranno avere la possibilità di accedere alla certificazione internazionale che attesta la capacità di utilizzare il computer e i suoi strumenti in modo efficace.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate



○ Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Preparare i giovani al mondo del lavoro e alla partecipazione attiva nella società digitale.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● Trekking urbano e cittadinanza attiva (PN 21-27)

Il modulo "Trekking urbano e cittadinanza attiva" è un percorso interdisciplinare che unisce attività motoria, educazione civica e conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio della città metropolitana di Firenze. L'attività prevede itinerari a piedi nella città Metropolitana di Firenze, alla scoperta di luoghi simbolici, storici e meno conosciuti, con momenti di riflessione condivisa sullo spazio urbano come luogo di inclusione, memoria, identità e partecipazione. Ogni uscita prevede un momento introduttivo, la camminata urbana con tappe guidate e un'attività di rielaborazione a fine incontro. Percorsi esterni nella città di Firenze (es. Oltrarno, Santa Croce, San Lorenzo, quartieri periferici, giardini storici, spazi di cittadinanza attiva, luoghi della Resistenza, ecc.). Particolare attenzione verrà riservata agli studenti con BES, promuovendo una didattica esperienziale, coinvolgente e partecipativa. Gli incontri saranno in orario extrascolastico e vedranno la collaborazione di guide esterne specializzate in questo tipo di esperienze.



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Promuovere una didattica esperienziale, coinvolgente e partecipativa.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● **Intelligenza artigianale (PN 21-27)**

Il corso punta sul saper fare, al valore del tempo al ritorno alla natura attraverso l'autoproduzione di materiali per la creazione dei materiali per fare arte. Il tutto utilizzando pigmenti naturali che poi verranno trasformati in acquerelli, carboncini, inchiostri, colori acrilici e olio; carta attraverso macerazione ed essiccazione di fibre vegetali con carta da recupero; stampe solari con estrazioni di curcuma e barbabietole rosse; stampe botaniche a caldo e a freddo



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Favorire il ritorno alla natura attraverso l'autoproduzione di materiali per la creazione dei materiali per fare arte.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● Parole antiche mente viva: potenziamento integrato



greco e latino (PN 21-27)

Il progetto è rivolto agli studenti del biennio del liceo classico, con priorità alle classi prime e seconde, con bisogni di potenziamento o interessati ad approfondire le lingue classiche in vista del triennio. Propone il rafforzamento delle competenze linguistiche, morfosintattiche e lessicali in greco e latino, lo sviluppo di strategie di traduzione e comprensione del testo classico, la valorizzazione del legame tra lingua, cultura e pensiero nell'età antica e moderna, lo stimolare la motivazione allo studio attraverso un approccio comparativo e laboratoriale attraverso lezioni partecipate, mappe concettuali, attività di cooperative learning, approccio metacognitivo per migliorare il metodo di studio, laboratorio di traduzione, confronto linguistico e riflessione culturale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti



Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Stimolare la motivazione allo studio attraverso un approccio comparativo e laboratoriale attraverso lezioni partecipate, mappe concettuali, attività di cooperative learning, approccio metacognitivo per migliorare il metodo di studio, laboratorio di traduzione, confronto linguistico e riflessione culturale.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● Alimentazione, consapevolezza e benessere (PN 21-27)

Alimentazione consapevole e benessere: un percorso per vivere meglio. Il percorso promuove una maggiore consapevolezza sull'alimentazione equilibrata e il suo ruolo nel benessere psicofisico, fornendo strumenti pratici per adottare uno stile di vita salutare e sostenibile. Il percorso si sviluppa partendo da concetti di salute e benessere psicofisico, con particolare attenzione ad un'alimentazione equilibrata (macronutrienti e micronutrienti: funzioni e fonti; ruolo dell'acqua e dell'idratazione, bilanciamento e varietà nella dieta). Saranno prese in esame le seguenti tematiche: la piramide alimentare e le porzioni, alimentazione e energia quotidiana, alimentazione e gestione dello stress, la cucina sana e sostenibile, attività fisica e benessere, abitudini alimentari e stile di vita, personalizzazione de percorso alimentare.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza sull'alimentazione equilibrata e il suo ruolo nel benessere psicofisico

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



● Scoprire l'italiano: un viaggio linguistico tra arte, geografia, musica (PN 21-27)

Il progetto didattico "Scoprire l'italiano: un viaggio linguistico tra arte, geografia, musica" propone un corso di italiano L2 con l'obiettivo di sviluppare le competenze linguistiche e comunicative essenziali per la vita scolastica e sociale, migliorando ascolto, parlato, lettura e scrittura rivolto agli studenti non italofoni con una conoscenza base della lingua italiana. Le attività sono mirate a consolidare le competenze linguistiche e a sviluppare una microlingua utile per analizzare il linguaggio artistico, testi letterari, opere musicali, promuovendo al contempo l'integrazione e il dialogo interculturale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Diminuire la varianza tra le classi dei diversi indirizzi (artistico e musicale) soprattutto in matematica



Traguardo

Riportare tali valori in linea con i valori territoriali di riferimento

Risultati attesi

Sviluppare le competenze linguistiche e comunicative essenziali per la vita scolastica e sociale, migliorando ascolto, parlato, lettura e scrittura

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

● Lingue per il futuro (PN 21-27)

Il progetto extracurricolare Lingue per il Futuro è destinato a studenti della scuola secondaria di secondo grado e mira a promuovere competenze linguistiche, comunicative e interculturali in linea con le raccomandazioni del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e delle Key Competences for Lifelong Learning (UE, 2018). Il percorso, della durata complessiva di 30 ore, si configura come un laboratorio sperimentale e multidisciplinare centrato sull'uso delle lingue straniere in contesti autentici, digitali e innovativi, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità e green, dell'innovazione tecnologica e della cittadinanza attiva. Attraverso metodologie didattiche attive (task-based learning, storytelling digitale, project-based learning, flipped classroom), gli studenti svilupperanno competenze orali e scritte in lingua straniera, potenzieranno la consapevolezza culturale e acquisiranno soft skills trasversali, tra cui pensiero critico, collaborazione e comunicazione efficace. Il progetto si avvale della guida di un esperto esterno con competenze specifiche in lingue straniere e comunicazione interculturale. L'approccio modulare e la valutazione formativa, secondo i descrittori QCER, consentono un



monitoraggio efficace dei progressi linguistici individuali e collettivi, valorizzando l'apprendimento come processo dinamico e motivante.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi

Promuovere competenze linguistiche, comunicative e interculturali

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Con collegamento ad Internet

● TAC classi prime (PN 21-27)

Il progetto si propone di facilitare il percorso didattico degli alunni in entrata viste la complessità e la vastità delle discipline e l'importanza che riveste nel corso di studi del liceo musicale. Si propongono elementi base di teoria musicale. Si propongono moduli didattici per sviluppare competenze, abilità e conoscenze disciplinari di teoria musicale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

Risultati attesi



Sviluppare competenze, abilità e conoscenze disciplinari di teoria musicale.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

● Laboratorio ballo popolare e musica di insieme (PN21-27)

Il progetto propone un laboratorio di ballo popolare rivolto a tutti studenti musicisti e non, per riscoprire e valorizzare le danze tradizionali italiane. Attraverso un percorso pratico, accessibile e inclusivo, i partecipanti apprenderanno semplici coreografie e accompagneranno i balli con strumenti musicali, in un contesto collaborativo e divertente. Il laboratorio promuove l'inclusione, il benessere psico-fisico, il lavoro di gruppo e il contatto con la tradizione culturale italiana. È previsto il coinvolgimento di un'associazione esterna esperta (es. "La Taranta") per alcune sessioni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti

Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Promuovere l'inclusione, il benessere psico-fisico, il lavoro di gruppo e il contatto con la tradizione culturale italiana

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno e esterno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Palestra

● **INIZIATIVE E PROGETTI di Educazione civica (non onerosi)**

Insieme di progetti finalizzati al raggiungimento delle competenze di Educazione civica declinati secondo i tre ambiti: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Migliorare le competenze civiche e sociali degli studenti

Traguardo

Raggiungere una media maggiore o uguale a otto nelle valutazioni del comportamento e dell'educazione civica delle classi seconde e quinte

○ **Esiti in termini di benessere a scuola**

Priorità

Migliorare il benessere degli studenti



Traguardo

Migliorare i risultati del questionario benessere degli studenti e raggiungere la valutazione positiva (indicatori

Risultati attesi

Raggiungimento delle competenze fondamentali negli ambiti di Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Aule

Magna

Aule polifunzionali

Approfondimento

INIZIATIVE E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Tutti i progetti sono validi anche come ore di Orientamento



1. COSTITUZIONE

Competenza n. 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

1. Costituzione, democrazia, partecipazione

- Don Lorenzo Milani e la Costituzione Italiana (USR Toscana – UniFi – Fondazione Don Lorenzo Milani)

Percorso di formazione per docenti e attività di ricerca-azione con gli studenti. La figura di Don Milani diventa riferimento per approfondire la Costituzione come strumento di emancipazione, uguaglianza e partecipazione. Il progetto punta a far comprendere diritti, doveri e responsabilità civica attraverso la conoscenza dei principi costituzionali.

- Educazione alla legalità con Libera

Associazione Libera – nomi e numeri contro le mafie Cinque percorsi tematici:

1. Mafie e memoria

2. Mafie e gioco d'azzardo

3. Mafie in Toscana



4. Mafie e giornalismo

5. La mafia dentro di noi

- 1993 Via dei Georgofili. Perché non accada mai più (Associazione Primera e Associazione Familiari Vittime della Strage)

Tre incontri: incursione teatrale di tre attori-operatori; incontro di testimonianza con un esponente dell' "Associazione tra i familiari delle vittime della Strage dei Georgofili" ,approfondimento con uso di materiali d'archivio e compito riflessivo ("La mafia è quando..."); teatralizzazione dei testi prodotti dagli studenti.

2. Diritti Umani, Migrazioni e Pace

- Finestre – Storie di rifugiati (Centro Astalli)

Percorso basato sull'incontro diretto con persone rifugiate per riflettere su esilio, protezione internazionale, responsabilità civile e narrazione delle migrazioni. Destinatari: tutte le classi.

- De-umanizzazione e violenza nei conflitti (Prof. Francesco Zanotelli – UniFi)

Lezione dialogata di 2 ore sulla percezione del conflitto in Palestina in Occidente e sui processi di deumanizzazione mediati dai media.

- Giornata Internazionale delle Bambine – 11 ottobre 2025 (Biblioteca delle Oblate)

Proiezione del documentario "Il popolo delle donne" e incontro con Terre des Hommes.

- Commemorazione dei cinque giovani di Campo di Marte (22 marzo 1944) (Le chiavi della città)

Lezione in classe e commemorazione al Sacrario per mantenere viva la memoria dell'eccidio fascista del 22 marzo 1944.

- Incontri con hibakusha

Testimonianze online dei sopravvissuti alle bombe atomiche per sensibilizzare al disarmo nucleare.

3. Educazione alla Pace, Intercultura e Relazioni

- Sensibilizzazione sulla violenza di genere (Arma dei Carabinieri)

Incontro informativo sulle forme della violenza, strumenti di tutela e supporto alle vittime.



- Un'ora con Gino Cecchettin (Fondazione Giulia Cecchettin)

Testimonianza di Gino Cecchettin in videochiamata e dialogo con studenti sul tema del rispetto e della prevenzione della violenza.

- Crescendo (Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira)

Percorso interculturale con giovani provenienti da aree di conflitto.

Tema annuale: Educazione, diritto allo studio e pace: un legame fondamentale per costruire il futuro". Il percorso approfondisce il diritto all'istruzione come condizione essenziale per la costruzione di una pace duratura. Previsti due incontri a scuola, visita al Centro La Pira e evento conclusivo.

- Educare all'incontro – Migrazioni e Intercultura (Le Chiavi della Città, Comune di Firenze, Caritas e altri partner)

Educare i giovani ad una cittadinanza attiva, consapevole e critica. Quattro incontri:

1. Cause delle migrazioni (a cura dell'Associazione Migrantes)
2. Costituzione e cittadinanza (a cura del Centro Giorgio La Pira)
3. Interconnessione globale (a cura dei Centri Missionari)
4. Sistema di accoglienza (a cura della Caritas)

- Cittadinanza consapevole: Comunità gentili- Il valore delle relazioni; Esercizi di democrazia; Scuola aperta; Close the Gap; Atlante delle guerre.

- Unicoop

Il percorso propone progetti educativi che promuovono senso critico, partecipazione attiva e rispetto dei diritti umani. Attraverso temi come gentilezza, democrazia, memoria, fragilità, migrazioni e consumo responsabile, la scuola diventa uno spazio aperto di riflessione e comunità. Le attività, diverse a seconda del progetto, mirano a costruire una società più equa, solidale e consapevole.

4. Cultura, Memoria e Cittadinanza Attiva

- Un'immagine di città – Cinema, architetture e qualità della vita (Le Chiavi della Città Fondazione Stensen-Referente assessorato all'Educazione del Comune di Firenze)



Proiezioni cinematografiche e dibattiti presso la sala Astra o altre sale sulla città come spazio sociale, con esperti di urbanistica e scienze sociali.

- Ambasciatori dell'arte (Le Chiavi della Città Referente Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze -Fondazione MUS.E – Gallerie degli Uffizi)

Percorso di 30 ore che combina lezioni teoriche, studio, pratica museale e visite guidate condotte dagli stessi studenti. Sede Musei Civici Fiorentini e Palazzo Medici Riccardi.

- Educazione alla legalità (Unione delle Camere Penali Italiane e MIM)

Incontri formativi sul processo penale e sui principi costituzionali legati alla giustizia.

Processo ai poteri (USR – INDIRE – Fondazione Giovanni Paolo II)

Laboratori di debate per analizzare forme di potere e sviluppare competenze critiche e cittadinanza consapevole. Evento finale ad aprile.

- Studenti al cinema (Fondazione Stensen)

Proiezioni, dibattiti e materiali didattici per usare il cinema come strumento di analisi culturale e civica.

- Patrimoni in valigia (INDIRE)

Laboratorio sul patrimonio storico e culturale, sulla memoria e sul tema della diversità in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.

5. Istituzioni, Democrazia e Partecipazione Politica

- Un giorno in Senato (Senato della Repubblica)

Gli studenti simulano il processo legislativo: redazione di un DDL, ricerca, emendamenti, votazioni tramite Senato Ragazzi.

- Lezioni di Costituzione (Camera, Senato, MIM)

Realizzazione di un elaborato digitale che approfondisca uno o più principi costituzionali. Premiazione al Senato o alla Camera.

- Giornata di formazione a Montecitorio (Camera dei Deputati-MIM)

Percorso che consente di vivere due giornate alla Camera dei deputati e presentare un lavoro di



ricerca su temi concernenti il sistema istituzionale o l'attualità politico-parlamentare, sotto forma di dossier di documentazione o proposta di legge.

6. Solidarietà, Sicurezza e Benessere

- Donazione del sangue (AVIS)

Incontri informativi su solidarietà, salute e cittadinanza responsabile.

- Corso DAE – Uso del defibrillatore

Formazione per intervenire correttamente in casi di arresto cardiaco.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6: Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8: Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 9: Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità

- Senato Ambiente (Senato – Commissione Ambiente)

Indagine ambientale sul territorio e proposta di intervento civico.

- Natura e crisi climatica (Unicoop e PNAT-UniFi)

Percorso esperienziale con scenari distopici per riflettere sul clima, sulle sue cause e sulle possibili soluzioni.

- Valore del cibo – Da spreco a risorsa (Banco Alimentare)

Incontri, visite al magazzino e organizzazione di una colletta scolastica per comprendere spreco,



solidarietà e Agenda 2030.

- Cibo & clima – Come non mangiarsi il Pianeta (Unicoop)

Riflessione su cibo, consumi, impatto ambientale e scelte sostenibili.

- Progetto AriaNova (Ordine dei Medici di Firenze – CNR)

Monitoraggio della qualità dell'aria tramite centraline; raccolta e analisi dati.

- Il potere delle abitudini: salute, ambiente e scelte quotidiane (Università di Bologna)

Studio sugli effetti del fumo e sull'impatto ambientale dei mozziconi, con attività educative.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

- DANEEL (Digital Awareness, Network Ethics, Empowered Law for a Safer Cyberspace) Percorso di consapevolezza digitale (Le Chiavi della Città Università di Firenze – Associazione Ada Lovelace)

Cinque incontri (10 ore) su sicurezza informatica, diritti digitali e uso etico delle tecnologie.

Giornate istituzionali condivise dell'Istituto Alberti-Dante

Il Liceo organizzerà momenti comuni ai tre indirizzi in occasione di:

25 novembre – Violenza contro le donne

20 dicembre – Solidarietà umana

21 marzo – Memoria e impegno contro le mafie

22 aprile - Giornata della Terra



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: TUTTI IN RETE
IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni docente

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Completare e migliorare il cablaggio LAN/W-Lan di tutti e tre i plessi dell'Istituto, attraverso:

1. il potenziamento del segnale nelle W-Lan nelle aule, negli spazi amministrativi e nei laboratori ed, in particolare, lo sviluppo dello stesso negli ambienti informali dell'istituto (corridoi, chiostri, cortili, campi da gioco ecc.);
2. Completare il cablaggio LAN di tutti e tre i plessi dell'istituto, in particolare nelle aule e nei laboratori, in modo da favorire l'installazione di postazioni multimediali fisse, necessarie alla didattica digitale.

Titolo attività: UNA BUONA FIBRA_
ACCESSO

- Canone di connettività: il diritto a Internet parte a scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Essendo presente, alla porta di ciascun plesso



Ambito 1. Strumenti

Attività

dell'istituto, la connessione alla fibra ottica, si prevede una variazione del canone di connessione sino ad un massimo della banda disponibile da parte dell'eventuale gestore del servizio.

Titolo attività: AULE AUMENTATE E SPAZI ALTERNATIVI
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Sviluppo degli ambienti per la didattica digitale:

1. fornire ogni aula e laboratorio della scuola di dotazioni digitali minime come "Aule Aumentate", ossia una LIM/SDI(schermo digitale interattivo) e postazioni PC per la ricerca ed il lavoro di gruppo;
2. digitalizzare gli spazi alternativi, capaci di ospitare più di una classe (es. biblioteche, palestre, cortili, ecc.) come spazi multiuso, per meeting culturali o formativi dedicati all'utenza ed anche al territorio (proiezioni all'aperto, spazio eventi teatrali e musicali ecc.);
3. digitalizzare gli spazi informali della scuola (in particolare le aree di connessione) attraverso installazione di postazioni fisse., creando luoghi capaci di alimentare relazioni nuove non pianificate generatrici di contaminazioni e trasmissione di informazioni tra i vari utenti dell'istituto;
4. creare dei Laboratori Mobili. Si ipotizza di dotare gradualmente più classi di impianti atti ad ospitare quanti



Ambito 1. Strumenti

Attività

più laboratori mobili possibile. Il laboratorio mobile sarebbe costituito da un numero sufficiente di Laptop ed eventuali strumenti specifici al tipo di attività, trasportabili tramite carrello da un'aula all'altra. In questo modo si potranno ottenere aule flessibili alla didattica digitale, non creando un eccesso di Laboratori Specifici, non utilizzabili quali normali aule didattiche (problema particolarmente rilevante nel plesso di Via San Gallo).

Titolo attività: USIAMO I NOSTRI
SMARTPHONE PER LA DIDATTICA
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Creazione di uno strumento che permetta agli studenti di utilizzare i propri dispositivi digitali personali a favore della didattica, attraverso regolamenti, buone pratiche e soprattutto formazione. In particolare si prevede di valorizzare l'uso degli strumenti social, cloud e per la ricerca, sviluppando un progetto di accesso ai contenuti di ricerca digitali sia delle biblioteche della scuola che di quelle della rete.

Titolo attività: DIDATTICA IN
LABORATORIO: IMPARO FACENDO
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Piano per l'apprendimento pratico (Sinergie - Edilizia Scolastica Innovativa)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 1. Strumenti

Attività

Riqualificazione del Laboratorio d' Informatica della sede di via Magliabechi Aula 26, tramite acquisto di nuove postazioni fisse. Creazione di uno spazio per la "Realtà Aumentata" e relativo laboratorio della sede via Magliabechi. Digitalizzazione graduale dei Laboratori di indirizzo tramite almeno due postazioni fisse, una stampante multiuso e, dove compatibile, una LIM/SDI.

Titolo attività: IDENTIFICHIAMOCI
IDENTITA' DIGITALE

- Sistema di Autenticazione unica (Single-Sign-On)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

In linea con gli obiettivi del PNSD, la Scuola prevede di intraprendere il percorso di autenticazione unica a partire dall'identificazione dell'accesso in rete degli utenti della Scuola. Ogni utente, in particolare docenti, personale amministrativo ed anche studenti (secondo un protocollo ben definito) avranno accesso alla rete LAN/W-Lan della scuola solo attraverso un personale profilo che permetterà di identificarne l'utilizzatore, se necessario.



Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: DEMATERIALIZZIAMO I
DATI ED I SISTEMI DI
COMUNICAZIONE
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La Scuola prevede di attuare processi di dematerializzazione di dati per mezzo di acquisto di strumenti e organizzazione di corsi a favore dei dipendenti amministrativi ed anche dei docenti dell'istituto.

Titolo attività: IL REGISTRO
ELETTRONICO
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Registro elettronico per tutte le scuole primarie

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Date le vaste, e generalmente poco sfruttate, potenzialità del Registro Elettronico, la Scuola si propone di organizzare corsi di aggiornamento all'utilizzo dello stesso sia per il personale amministrativo e dirigenziale sia per il personale docente e le famiglie. Inoltre, con cadenza annuale, sarà valutata la possibilità di relative offerte software maggiormente rispondenti alle esigenze del nostro Istituto. Per quanto attiene l'accesso alla rete per l'utilizzo del registro, si provvederà al potenziamento dei sistemi di accesso attraverso quanto previsto



Ambito 1. Strumenti

Attività

anche nei punti #2,#3 e #4 oltre alla previsione graduale della sostituzione dei tablet docenti (già in possesso dell'istituto) con strumenti maggiormente performanti nonché, in ogni caso, in numero sufficiente da coprire i fabbisogni dell'Istituto per quanto riguarda tutti e tre i plessi.

Titolo attività: CERCASI DATI
DISPERATAMENTE
AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Strategia "Dati della scuola"

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

In merito alle strategie relative ai dati della Scuola, oltre alla dematerializzazione degli stessi è importante poter contare su strutture efficaci ed efficienti per il loro trattamento ed eventuale pubblicazione. A tal proposito l'Istituto, appena nato dalla fusione dei due Licei, ha intrapreso un percorso di costruzione del nuovo SITO INTERNET ISTITUZIONALE. L'obiettivo principale sarà quello di portare avanti questo progetto non solo come sviluppo di uno strumento ordinari della pubblica amministrazione, ma anche quale spazio virtuale di incontro e scambio di dati sia per gli utenti che a favore del territorio e delle reti di portatori di interesse. In altre parole, una struttura



Ambito 1. Strumenti

Attività

dove orientarsi per conoscere la Scuola anche attraverso il lavoro degli attori che vi partecipano, oltre ad avere uno strumento semplice, chiaro ed agile per coloro che lo visiteranno e per gli operatori che dovranno provvedere al quotidiano aggiornamento dei dati.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: A-B-C-DIGITALE
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Le competenze dei nostri studenti, quali nativi digitali, sono molte ma per la maggior parte caratterizzate da apprendimento informale e non strutturato secondo un processo che ne possa favorire sempre uno sviluppo allineato agli obiettivi del PNSD. In questo senso l'Istituto si propone di organizzare corsi di alfabetizzazione digitale per gli studenti a partire dalla conoscenza di base di software ed hardware di uso comune attraverso didattica digitale laboratoriale, Learning by Doing.



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: BUONE PRATICHE
CONDIVISE
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Conoscenza ed utilizzo, ed eventuale creazione o sviluppo, di strumenti di accesso a percorsi didattici per le competenze digitali degli studenti (applicati e facilmente utilizzabili in classe) a favore dei docenti. Un PORTFOLIO di buoni progetti disponibili in rete ma, in particolare, di buoni progetti attuati nel nostro Istituto

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: SCUOLA 4.0
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Formazione del personale della Scuola e degli studenti per essere in grado di affrontare la svolta epocale richiesta dall'odierna società.

Titolo attività: Digital Revolution in the
world
ACCOMPAGNAMENTO

- Un comitato Scientifico che allinei il Piano alle pratiche internazionali

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Il progetto tende, attraverso l'istituzione di un Comitato adatto allo scopo, ad allineare il Piano Digitale alle pratiche internazionali

.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LC DANTE - FIPC03201Q

LEON BATTISTA ALBERTI - FISL03201Q

LICEO ARTISTICO "ALBERTI" - SERALE - FISL032515

Criteri di valutazione comuni

Gli apprendimenti sono itinerari di miglioramento, che accompagnano lo studente e la studentessa lungo l'intero percorso formativo, perciò i processi valutativi sono correlati agli obiettivi formativi e agli obiettivi di apprendimento indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e nelle programmazioni. Essi mirano a sviluppare nello studente e nella studentessa una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Collegio dei docenti delibera il numero minimo delle verifiche in forma sia scritta sia orale per ciascuna disciplina e stabilisce i tempi massimi per la correzione e la restituzione degli elaborati scritti: le valutazioni delle verifiche orali sono comunicate e formalizzate entro la lezione successiva; la valutazione delle prove scritte sono comunicate e formalizzate entro un termine, di norma, che va dai 15 ai 20 giorni dallo svolgimento della prova e comunque della verifica scritta successiva. Le valutazioni delle verifiche vengono motivate dal docente in base ai criteri stabiliti nei Dipartimenti disciplinari, che fissano la corrispondenza tra scala numerica e conoscenze, abilità e competenze dell'alunno/a. La scuola utilizza due tipi di valutazione, la valutazione formativa e la valutazione sommativa: - la valutazione formativa fornisce durante il processo un feedback allo scopo di monitorare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, per attivare eventualmente un recupero immediato: è il metodo più efficace per realizzare la didattica individualizzata; - la valutazione sommativa si effettua alla fine di una sequenza educativa per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed utilizza strumenti differenziati: prove scritte strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, saggi brevi, prove orali. Relativamente al numero minimo di prove SCRITTE per periodo valutativo, il Collegio dei Docenti stabilisce quanto segue: Italiano, Latino, Greco, TAC: 2 prove Matematica: 3 prove per



l'indirizzo Classico con Potenziamento di Matematica, 2 prove per gli altri corsi Inglese: almeno una prova scritta Relativamente al numero minimo di prove ORALI e/o PRATICHE per periodo valutativo, il Collegio dei Docenti stabilisce quanto segue: almeno 2 prove. Per l'indirizzo musicale sono previste prove pratiche di esecuzione strumentale specifiche. Si considera un valido strumento di verifica anche la performance in pubblico (esercitazioni di classe, saggi, partecipazione a concorsi, concerti ecc.) per poter valutare in tutte le sue declinazioni il livello tassonomico "applicazione delle conoscenze". Il Collegio Docenti ha definito che negli scrutini intermedi di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante un voto unico, inteso come espressione di una sintesi valutativa ottenuta da una congrua varietà di tipologie di verifiche per tutte le discipline, ad eccezione di Italiano, Greco, Latino, Inglese, Matematica nelle sezioni con potenziamento, Teoria Analisi e Composizione. Saranno oggetto della valutazione: le conoscenze, come insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti assimilati e codificati; le abilità, come produzione di elaborati, risoluzione di problemi, esecuzione di compiti; le capacità, come sviluppo delle potenzialità di una persona a fare, pensare, agire (capacità intellettuali, emotive, espressive, estetiche, operative, sociali, morali, spirituali, religiose...); le competenze, come autonomia acquisita nel mettere in atto le conoscenze apprese e le abilità possedute; l'agire personale. La valutazione delle competenze è assunta come dato finale del primo biennio e quinto anno.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA Nucleo tematico Obiettivi di competenza
COSTITUZIONE Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. Favorire comportamenti collaborativi e responsabili Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 0-2 L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno) 0-4 Conosce i contenuti proposti 0-4 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Agire da cittadini responsabili nella tutela della salute e del benessere personale e collettivo Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità 0-2 L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai



testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno) 0-4 Conosce i contenuti proposti 0-4 CITTADINANZA DIGITALE Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per lo studio e la comunicazione, nella consapevolezza dei rischi e della legislazione relativa. Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui 0-2 L'alunno/a mette in atto (in autonomia o meno) le abilità connesse ai temi trattati e sa (o non sa) collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi/materiali analizzati, con buona (o scarsa) pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali (o meno) 0-4 Conosce i contenuti proposti 0-4

Allegato:

Griglia Valutazione eduCivica.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Premesso che , conformemente a quanto previsto dalla Legge 150/2024 art. 3, comma 1 lettera a) sub 4 O.M. 67/2025 del 31/03/2025: - coloro che avranno riportato un voto di comportamento inferiore a 6 non saranno ammessi all'Esame di Stato - per coloro che avranno riportato un voto di comportamento pari a 6 il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà ad assegnare una tematica per realizzare un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio all'Esame di Stato. - per le classi 3^a, 4^a e 5^a l'art.11 comma 1 dell'O.M. 67/2025, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D. Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi "; pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia. Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno/a partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione



dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto della normativa di riferimento, degli atti interni alla scuola, e dei seguenti elementi: - linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni; - uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola; - rispetto del regolamento; - partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione; - rispetto delle consegne; - rispetto delle norme di sicurezza; - frequenza e puntualità.

Allegato:

Griglia di valutazione del comportamento a.s. 2025_26.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri generali di valutazione finale Nella valutazione finale del percorso di apprendimento, si tiene conto di: - crescita personale di ciascun allievo nel percorso formativo e in rapporto al gruppo classe; - acquisizione da parte di ciascun allievo degli obiettivi prefissati, pur nel rispetto dei diversi sistemi e livelli di apprendimento. Nel processo di valutazione, si tiene conto di: - progressi rispetto ai livelli di partenza; - capacità di cogliere i dati essenziali, esporre adeguatamente i contenuti, applicare le informazioni apprese, rielaborare le conoscenze, seguire un percorso di apprendimento di recupero; - impegno dimostrato nel corso dell'anno; - partecipazione al dialogo educativo; - collaborazione all'interno del gruppo classe; - acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie in ciascuna disciplina. Per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, determinato in relazione all'orario curricolare e obbligatorio. Per casi eccezionali, possono essere stabilite motivate e straordinarie deroghe. Regolamento per le deroghe sulla validità dell'anno scolastico: La deroga è prevista per assenze debitamente documentate, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Le tipologie di assenza ammesse alla deroga riguardano: - assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentate con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato dal medico curante; - assenze continuative superiori a 30 giorni o assenze ricorrenti per grave malattia documentata con certificato del medico curante attestante la gravità della patologia; - adesione a confessioni religiose per le quali esistano specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del settimo giorno; Legge n.101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'Intesa stipulata il 27



febbraio 1987); - partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.; - motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia); - entrate posticipate o uscite anticipate per: motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado); terapie continuative per gravi patologie; analisi mediche; donazione di sangue; grave disservizio trasporti; attività culturali che vedono l'allievo attore o relatore; - entrate ed uscite variate rispetto all'ordinario per disposizione della Presidenza. Il mancato conseguimento, tenuto conto delle deroghe riconosciute, della quota di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato comporta la non validità dell'anno scolastico e la conseguente esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato. Criteri di valutazione per gli studenti delle classi I, II, III, IV, V con voto di comportamento non inferiore a sei decimi Alunni ammessi alla classe successiva Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono: - una votazione non inferiore a sei decimi (6/10) in ciascuna disciplina; - una lieve insufficienza (voto 5/10): se il Consiglio di Classe ritiene che l'alunno sia nelle condizioni di effettuare uno studio autonomo, durante il periodo estivo, che gli consenta di raggiungere gli obiettivi formativi propri della disciplina interessata (debito domestico), potrà mutare la propria proposta di voto portandola alla sufficienza (voto 6/10). In tal caso l'alunno dovrà sostenere una prova di verifica programmata entro il primo mese di scuola. (Debito domestico) Alunni con sospensione di giudizio Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono: - due insufficienze non gravi (voto 5) - tre insufficienze non gravi (voto 5) - due insufficienze gravi (voto inferiore a 5) - due insufficienze non gravi (voto 5) ed una insufficienza grave (voto inferiore a 5) - due insufficienze gravi (voto inferiore a 5) ed una non grave (voto 5) Nota bene - per una tra le insufficienze non gravi (voto 5/10), a discrezione del Consiglio di Classe, potrà essere attribuito il Debito Domestico come sopra riportato. Le insufficienze devono essere tali da consentire allo studente, a giudizio del Consiglio di Classe, "di raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto delle discipline interessate entro il termine dell'anno scolastico, mediante lo studio personale svolto autonomamente o attraverso la frequenza di appositi interventi di recupero" (art. 6 c.3 O.M. 92/07). Alunni non ammessi all'anno successivo o all'Esame di Stato Gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono: - quattro insufficienze non gravi (voto 5) - tre insufficienze gravi (voto inferiore al 5) - due insufficienze non gravi (voto 5) accompagnate da due insufficienze gravi (voto inferiore a 5) Le insufficienze devono essere tali da non consentire allo studente, a giudizio del Consiglio di Classe, per la gravità e/o per l'estensione delle carenze, il recupero degli obiettivi minimi, formativi e di contenuto, delle discipline interessate. Nel deliberare la non ammissione all'anno successivo o all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe terrà conto anche dei seguenti elementi di valutazione: - assenza di significativi progressi dello studente rispetto alla situazione di partenza



anche in seguito alle attività di recupero programmate dalla scuola; - eventuali persistenze di debiti del I quadrimestre non colmati e gravi lacune; - scarso impegno e interesse nello studio; - discontinua frequenza e partecipazione al dialogo educativo; - mancanza di partecipazione alle attività didattiche; - metodo di studio inadeguato.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Come previsto dal D. Lgs. 62 del 13 aprile 2017, art.13, sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato gli studenti e le studentesse che nello scrutinio finale della quinta liceo siano in possesso dei seguenti requisiti: - abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato; - abbiano conseguito una valutazione di piena sufficienza (non inferiore a sei decimi) in tutte le discipline; - abbiano partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI; - abbiano svolto le attività di PCTO; - non siano incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione, prevista dal D.P.R. 21.11.2007, n.135; - abbiano conseguito il voto sul comportamento non inferiore a 6 decimi (art. 2, comma 3, D.L. 1.9.2008, n.169; art.2, comma 3 del D.M.n.16.1.2009, n.5).

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a l'art. 11, comma 1, O.M. 67/2025, in recepimento dell'Art. 15, comma 2 bis, del D. Lgs 62/2017, introdotto dall'Art. 1, comma 1, lettera D, della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi ". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia. Criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi. - Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista. - Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: - della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.



Classi III e IV Si attribuisce il MINIMO della fascia corrispondente alla media dei voti nel seguente caso: per gli studenti di III e IV, in presenza di un debito formativo e/o debito domestico, e in caso di promozione per voto di consiglio, con proposta di voto insufficiente. Classi V Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Stato con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

La scuola prevede per gli studenti con disabilità tutti i sussidi necessari per il loro pieno inserimento. Accoglienza e integrazione degli studenti diversamente abili sono infatti garantite dalla stabile collaborazione tra gli insegnanti di sostegno e gli insegnanti curricolari, che concordano regolarmente nei consigli di classe le metodologie didattiche più adeguate a ciascuno studente. I PEI, monitorati nel corso dell'anno scolastico, sono strutturati sulla base delle singole esigenze e necessità, in un'ottica di inclusione e di progettualità rivolta al futuro. Per i casi di studenti e studentesse con BES sono redatti PDP con la collaborazione delle famiglie e di eventuali esperti. Tali documenti sono costantemente aggiornati. Viene redatto all'inizio dell'anno e verificato alla fine un Piano per l'Inclusione (PI) da parte di una commissione nominata ad hoc, come previsto dalla normativa vigente. Per gli alunni con difficoltà di apprendimento sono previste attività di recupero che costituiscono uno degli elementi fondamentali del PTOF d'Istituto. Sono programmate e attuate dai Consigli di classe sulla base di criteri didattico-metodologici definiti dal Collegio dei docenti e sulla base delle indicazioni organizzative approvate dal Consiglio di Istituto. Tali attività comprendono: corsi di recupero; sportelli metodologici di consulenza (attività di tutoraggio); compiti mirati per correggere difetti di metodo e di contenuto da attuare nell'intero anno scolastico nel corso dell'attività curricolare; recupero in itinere (nel corso dell'attività curricolare i docenti, rallentando il ritmo di svolgimento del programma, svolgono all'interno della classe attività di sostegno per studenti e studentesse in difficoltà); studio individuale monitorato. L'Istituto sta inoltre attivando corsi di italiano L2 per studenti non italofoni. Le attività di potenziamento per le eccellenze comprendono la partecipazione alle Olimpiadi d'Italiano, di Matematica, delle Lingue Classiche, ai Certamina di Latino e Greco, a concorsi letterari, a concorsi artistici e musicali e ad attività concertistiche e di organizzazione di eventi. Inoltre sono promosse iniziative finalizzate alla valorizzazione di competenze in ambito sportivo e in ambito creativo, quali tornei sportivi e attività teatrali. La partecipazione alle suddette attività valorizza le potenzialità degli studenti. Da segnalare anche che L'IIS Alberti-Dante, al fine di agevolare gli studenti di alto profilo che rientrano nei



requisiti, ha aderito alla sperimentazione didattica Studenti-Atleti. Le attività di potenziamento si tengono normalmente nel pomeriggio e coinvolgono tutte le discipline.

Punti di debolezza:

Si rilevano il numero insufficiente di ore assegnate sia per i docenti di sostegno sia per gli educatori e l'esiguità di risorse economiche per le attività di recupero e di potenziamento. Emerge inoltre la necessità di un più proficuo utilizzo delle ore di organico dell'autonomia al fine di poter coadiuvare gli interventi di recupero e di potenziamento. Nella scuola potrebbero essere maggiormente diffuse pratiche didattiche peer to peer, per ora utilizzate solo da alcuni docenti.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Famiglie

Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola. Le progettazioni didattico-formative per gli alunni con disabilità sono calibrate in base alle caratteristiche cognitive e psicofisiche di ciascuno di loro. La F.S. Area Inclusione redige un calendario dei PEI, tenuto conto delle disponibilità dei genitori e degli specialisti. La struttura organizzativa tiene conto delle condizioni di fattibilità in funzione dei bisogni specifici degli alunni e delle risorse, umane e strutturali, disponibili. Oltre ai docenti curricolari e di sostegno, ciascuno nel proprio ambito di competenza, si può contare sulla funzione dello psicologo della scuola, degli assistenti per



l'autonomia e la comunicazione, del personale A.T.A. Nella prospettiva della piena inclusione di tutti gli alunni, l'organizzazione prevede anche: - definizione puntuale dei nuclei essenziali delle discipline nelle programmazioni individuali dei docenti sulla base dei quali poter costruire efficacemente percorsi didattico-educativi personalizzati e individualizzati; - definizione dei P.E.I. e dei P.D.P. concordata e condivisa dai CdC; - collaborazione tra CdC e Commissione Inclusione per elaborare strategie efficaci anche sul piano delle relazioni; - coinvolgimento delle famiglie per la realizzazione di una cultura dell'inclusione condivisa e partecipata; - attivazione di metodologie funzionali all'inclusione e al successo formativo di tutti gli allievi: attività laboratoriali, attività per piccoli gruppi, tutoring, peer education, attività individualizzate.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti □ trasporto con pulmino comunale per allievi non autosufficienti negli spostamenti □ attività in alternanza scuola-lavoro □ implementazione del rapporto con CTS/CTI □ Rapporti con CTS per attività di informazione/formazione professionale □ Attività di collaborazione con i servizi di zona (ASL) □ Corsi di alfabetizzazione di italiano L2 □ Attività di collaborazione con EELL □ Collaborazione con le case-famiglia che ospitano alcuni dei nostri alunni □ Collaborazione con le scuole di provenienza degli alunni neoiscritti □ Contatti con Associazioni Sportive, Ricreative e Culturali presenti sul territorio di riferimento degli studenti

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. Nelle diverse fasi relative alla realizzazione degli interventi inclusivi le famiglie sono coinvolte attraverso: □ la condivisione delle scelte formative effettuate; □ l'organizzazione degli incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento dell'inclusività (riunioni del G.L.I.); □ il coinvolgimento nella stesura, nell'eventuale modifica e nella verifica dei P.D.P. e dei P.E.I. I docenti coordinatori di classe e i docenti referenti di settore avranno inoltre cura di sostenere rapporti di fattiva collaborazione e di confronto con le famiglie degli alunni con B.E.S. nel corso dell'anno scolastico e in tutti i momenti in cui se ne



ravvisasse l'opportunità.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva



Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Psicologo della scuola	Attività di consulenza CDC, interventi su richiesta

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole



Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione degli studenti con B.E.S. deve tener conto della necessaria coerenza con il percorso educativo individualizzato/personalizzato e degli elementi acquisiti dalle figure di supporto esterne. È quindi effettuata sulla base del progetto didattico personalizzato (P.D.P.) o progetto educativo individualizzato (P.E.I.) in relazione ai criteri didattici specifici, alle modalità organizzative, alle misure dispensative e agli strumenti compensativi adottati, anche in via temporanea. In particolare, per gli alunni con certificazione ex L. n. 104/92 la valutazione è riferita agli obiettivi del P.E.I. in relazione ai criteri educativo-didattici specifici, alle modalità organizzative ed alle attività aggiuntive, eventualmente in sostituzione parziale dei contenuti di alcune discipline, ed alle specifiche azioni in esso definite. La valutazione degli studenti in condizioni di impossibilità di frequentare la scuola dovute a gravi malattie, a infortuni o a lunghe degenze in ospedale, tiene conto di quanto previsto dalla normativa vigente e in particolare della necessaria coerenza con il progetto personalizzato di assistenza e tutoraggio. In caso di assenza superiore a 30 giorni anche non continuativi, su richiesta dei genitori e su indicazione è possibile attivare un progetto di istruzione domiciliare (ATTIVAZIONE ISTRUZIONE DOMICILIARE). Per gli alunni con disabilità certificata che seguono il percorso curricolare personalizzato sui nuclei essenziali delle discipline, che prevede il conseguimento del diploma finale, i Consigli di Classe, in accordo con i Dipartimenti disciplinari, stabiliscono i livelli essenziali di competenza che consentano di valutare la congruità con il percorso comune e individuano le modalità di verifica dei risultati raggiunti, con prove assimilabili a quelle del percorso comune, per verificare la possibilità del passaggio alla classe successiva. Per gli alunni con certificazione di ADHD, nella valutazione del comportamento si tiene conto di quanto previsto nel D.M. del 16 gennaio 2009 n. 5. Si sottolinea l'importanza e delicatezza della valutazione del comportamento dell'alunno (voto di condotta). Occorre infatti tenere conto del fatto che il comportamento di un alunno con ADHD è condizionato fortemente dalla presenza dei sintomi del disturbo. Sarebbe pertanto auspicabile che la valutazione delle sue azioni fosse fatta evitando di attribuire valutazioni negative per comportamenti che sono attribuibili a fattori di tipo neurobiologico. Nota Miur Prot. n. 4089 - 15/6/2010 Per gli alunni con DSA le valutazioni privilegiano le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi ed astrazione piuttosto che la correttezza formale. Si prevede il ricorso a idonei strumenti compensativi e misure dispensative, come da normativa vigente, definiti nei P.D.P. in accordo con i genitori e gli studenti. Per gli alunni con altre tipologie di B.E.S., se necessario, si attuano deroghe



per la validazione dell'anno scolastico, anche se il numero delle assenze ha raggiunto il limite stabilito. Le certificazioni, per tutte le tipologie di B.E.S., devono pervenire entro il 31 marzo dell'anno scolastico. Si terrà comunque conto del certificato medico che attesta la richiesta di valutazione (in caso di sospetto D.S.A.) o le sopravvenute necessità (in caso di altre tipologie di B.E.S.).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE per alunni con disabilità certificata: il principio guida della valutazione è il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali, la valutazione deve essere formativa. (Linee guida per l'assegnazione delle misure di sostegno di cui all'articolo 7 del D.Lgs 66/2017 e il modello di PEI, allegato B)

PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA SUI NUCLEI ESSENZIALI - RILIEVO VOTO - MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO

- Obiettivo pienamente raggiunto, propositivo, in autonomia 10 In autonomia totale, con sicurezza e con ruolo attivo.
- Obiettivo raggiunto con partecipazione attiva da parte dell'alunno 9 In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo, supportato solo per chiarimenti dal docente di sostegno nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI.
- Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente 8 Autonomia adeguata, guidato solo in fase di avvio per la verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione attiva in classe.
- Obiettivo raggiunto in modo adeguato 7 Autonomia in evoluzione, guidato in fase di avvio e con ulteriori chiarimenti, nella verifica scritta e/o orale, come previsto dalla programmazione semplificata del PEI e partecipazione abbastanza attiva.
- Obiettivo assegnato sostanzialmente raggiunto 6 Autonomia da sostenere, guidato nelle aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI, sufficiente impegno.
- Obiettivo parzialmente raggiunto 5 Autonomia limitata, guidato e sollecitato in tutte le aree come previsto dalla programmazione semplificata del PEI; attenzione e partecipazione parziale e/o discontinua.
- Obiettivo non raggiunto 4 Totalmente guidato, alunno svogliato e/o non collaborativo. Mancate consegne, comportamento oppositivo, presenza di ulteriori problematiche.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. L'obiettivo principale del presente Piano è garantire a tutti gli studenti il diritto all'apprendimento, fornendo loro le competenze necessarie a permettere la realizzazione del proprio progetto di vita. Come da tradizione ormai consolidata, verranno dedicate intere giornate all'orientamento in entrata. Per gli alunni con disabilità certificata saranno attivati spazi specifici. Saranno curati anche i rapporti con i



docenti coordinatori del sostegno delle scuole secondarie di primo grado del territorio, finalizzati all'orientamento e al pre-inserimento presso il nostro liceo degli alunni con disabilità. L'orientamento in uscita prevede la compartecipazione del referente del Centro per l'impiego, l'orientamento e la formazione e il coinvolgimento dei servizi socio-sanitari di riferimento o altri referenti (Associazione, cooperazione...). Saranno inoltre effettuate, ove necessario, attività di ri-orientamento durante il percorso scolastico.

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning
- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Peer tutoring
- Mentoring
- Supporto italiano L2 in classe
- Altra attività

Approfondimento

Progetto di ricerca:

L'Istituto ha aderito al Progetto di ricerca "Didattica musicale specifica per gli studenti DSA", promosso da AFAM Cherubini in collaborazione con USR Toscana e i dieci Licei Musicali della Toscana. Il progetto, condotto dal Gruppo di Ricerca del Cherubini e promosso dall'USR Toscana, ha avuto lo scopo di approfondire metodi e strategie personali di studio messe in atto dagli studenti con DSA in ambito musicale.

Obiettivi: individuare strategie didattiche sempre più mirate e adeguate alle peculiarità delle diverse discipline musicali, e che possano essere utilmente adottate da tutti, all'insegna di una vera



inclusione; ipotizzare la realizzazione di un software specifico per lo studio della musica. I dati raccolti sono elaborati dal gruppo di ricerca del Conservatorio ed è prevista una pubblicazione scientifica al termine del lavoro.

Attività di formazione:

Nell'ottica generale della valorizzazione delle competenze e della formazione permanente, in funzione delle emergenze legate all'evoluzione e diversificazione dei bisogni degli studenti, allo scopo di attivare modalità didattiche efficaci orientate all'integrazione nel normale contesto del fare scuola quotidiano, si prevede di attivare corsi di formazione rivolti a tutti i docenti sui temi riguardanti l'inclusione, le dinamiche relazionali e gli aspetti didattici specifici in caso di alunni con B.E.S. In particolare, gli interventi di formazione saranno condotti con modalità laboratoriali e verteranno sui seguenti argomenti: strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni; nuove tecnologie per l'inclusione in collaborazione con il CTS; differenziazione didattica e pedagogia inclusiva; apprendimento cooperativo come strategia compensativa; lo sviluppo cognitivo (intelligenza, memoria, apprendimento, metacognizione, motivazione) in età adolescenziale; i correlati psicologici negli alunni con BES; aggiornamenti normativi.

Allegato:

Piano d'Inclusione 2025-26.pdf



Aspetti generali

L'istituzione scolastica si caratterizza per un'organizzazione articolata, diffusa e partecipata, fondata sulla distribuzione delle funzioni e delle responsabilità tra le diverse figure e strutture di sistema. Tale modello organizzativo favorisce il coinvolgimento attivo delle componenti della comunità scolastica e contribuisce a garantire la qualità, l'efficacia e la coerenza dell'azione educativa e gestionale, in un'ottica di corresponsabilità e miglioramento continuo.

ORGANIGRAMMA

DIRIGENTE SCOLASTICO

COLLABORATORE DS

REFERENTI LICEO ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE e ARTISTICO SERALE (Art.1, Comma 83, L.107/2015)

REFERENTE PROGETTI FINANZIATI

REFERENTE SICUREZZA ASPP

COORDINAMENTO GENERALE (Art.1, Comma 83, L.107/2015)

RESPONSABILE DI SEDE

SEGRETARIO VERBALIZZANTE COLLEGIO DOCENTI

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 (PTOF-RAV-PDM)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 (INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 (RAFFORZAMENTO E SVILUPPO COMPETENZE STUDENTI)

FIGURA STRUMENTALE AREA 4 (FSL)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5 (INCLUSIONE)

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 6 (TRANSIZIONE DIGITALE)



COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

COORDINATORE DI CLASSE

COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

COMMISSIONE ORARIO

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

COMMISSIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

COMMISSIONE ELETTORALE

COMMISSIONE EDA RICONOSCIMENTO CREDITI

COMMISSIONE PROGETTI FINANZIATI PON, POR, MIM, PNRR

COMMISSIONE REGOLAMENTI

COMMISSIONE NIV-RAV-PTOF-MIGLIORAMENTO RISULTATI INVALSI

COMMISSIONE EVENTI (EVENTI ARTISTICI; LETTERARI; MUSICALI; CULTURALI)

COMMISSIONE SOCIAL E SITO (PUBBLICAZIONE SUI SOCIAL DI ISTITUTO E SITO)

COMMISSIONE INCLUSIONE BES

COMMISSIONE ERASMUS PLUS

TEAM PER INTERNAZIONALIZZAZIONE

COMMISSIONE VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

COMMISSIONE GLI

COMMISSIONE ACCOGLIENZA

COMMISSIONE FORMAZIONE CLASSI

COMMISSIONE FSL - RAPPORTI CON IL TERRITORIO

REFERENTE RETE LICEI CLASSICI

REFERENTE RETE LICEI MUSICALI



REFERENTE RETE MUSICALE PROVINCIA DI FIRENZE

REFERENTE RETE NAZIONALE FLAUTI

REFERENTE POLO DELLE ARTI

REFERENTE PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

REFERENTE RETE SCUOLE GREEN

REFERENTE RETE MEMORIA E ARCHIVI STORICI SCOLASTICI ITALIANI

REFERENTE DI EDUCAZIONE CIVICA

REFERENTE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

REFERENTE ORIENTAMENTO IN USCITA

REFERENTE CERTIFICAZIONE LINGUA CINESE

REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE

REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO

REFERENTE EVENTI

REFERENTE E EXAM OFFICER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

REFERENTE SUPPORT TEACHER PER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

REFERENTE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

REFERENTE SISTEMA QUALITA'

RESPONSABILE BIBLIOTECHE (VIA PUCCINOTTI E VIA SAN GALLO)

SUPERVISORE LABORATORI (GRAFICA, PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, MULTIMEDIALE, SCENOGRFIA, SCIENZE, TAC)

SUPERVISORE STRUMENTAZIONI MUSICALI (PERCUSSIONI, STRUMENTI CLASSICI, PIANOFORTI, STRUMENTAZIONI AMPLIFICATE)

FUNZIONIGRAMMA



STAFF DEL DIRIGENTE:

COLLABORATORE DS

Rapporti con le famiglie, sostituzione del DS in caso di assenza, interazione e collaborazione con la segreteria, gestione iscrizioni, organico docenti e Ata, coordinamento organico di potenziamento, stesura cattedre docenti, collaborazione con il DS, riferimento e interazione con i docenti.

REFERENTI LICEO ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE e ARTISTICO SERALE (Art.1, Comma 83, L.107/2015)

Analizzare la situazione attuale e proporre eventuali azioni di miglioramento. Proporre azioni e soluzioni migliorative per la realizzazione di PTOF. Tenere una stretta collaborazione con il DS per gestire situazioni problematiche che si potrebbero presentare nel corso dell'anno scolastico.

REFERENTE PROGETTI FINANZIATI

Collaborare con il Dirigente Scolastico nella stesura dei progetti finanziati relativamente ad avvisi o bandi pubblici e/o fondazioni private

REFERENTE SICUREZZA ASPP

Partecipa all'individuazione dei fattori di rischio, alla valutazione dei rischi e all'individuazione delle misure per la sicurezza e la salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto della normativa vigente sulla base della specifica conoscenza dell'organizzazione dell'istituzione scolastica;

partecipa alla elaborazione, per quanto di competenza, delle misure preventive e protettive e dei sistemi di controllo di tali misure;

partecipa alla elaborazione delle procedure di sicurezza per le varie attività istituzionali;

propone i programmi di informazione e formazione dei lavoratori;

partecipa alle consultazioni in materia di tutela della salute e sicurezza sul lavoro, nonché alla riunione periodica;

fornisce ai lavoratori le informazioni sui rischi, sui nominativi del R.S.P.P., degli addetti al primo soccorso, del medico competente, ecc.;

è tenuto al segreto in ordine ai processi lavorativi di cui viene a conoscenza nell'esercizio delle funzioni di cui al decreto legislativo citato nelle premesse



COORDINAMENTO GENERALE (Art.1, Comma 83, L.107/2015)

Pianificazione e gestione materiali per le riunioni del Collegio Docenti e Consiglio Istituto.

Collaborazione per la stesura di circolari, note e comunicazioni della scuola a Istituzioni e soggetti vari. Collaborazione con la segreteria nella gestione delle procedure. Collaborazione con il DS nel coordinamento generale ai sensi dell'art.1 comma 83 L.107/2015

RESPONSABILE DI SEDE

Cura, vigilanza e controllo della sede affidata nelle ore di lezione, intesi all'ordinato svolgimento delle attività scolastiche ed alla instaurazione di un clima di serena collaborazione, tra gli operatori e gli studenti, nel rispetto reciproco delle funzioni e delle persone con particolare riguardo a:

- a) interdizione dell'accesso agli estranei, salvo specifica autorizzazione;
- b) divieto di deposito e/o prelievo di strumenti ed attrezzature, senza specifica autorizzazione; organizzazione ritardato ingresso e/o anticipata uscita delle classi o degli alunni dell'indirizzo musicale, dopo aver ottemperato ai seguenti adempimenti:
 - 1) avere utilizzato tutti i docenti a disposizione;
 - 2) avere utilizzato tutti i docenti che debbono recuperare ore di permesso in relazione alle esigenze di servizio;
 - 3) avere utilizzato tutti i docenti disponibili ad effettuare ore di insegnamento eccedenti l'orario d'obbligo in sostituzione dei colleghi assenti, con retribuzione come previsto dal contratto vigente;
 - 4) aver comunicato l'uscita anticipata alle famiglie, almeno un giorno prima, mediante comunicazione scritta sul registro on-line; relazioni con i genitori in merito al punto precedente; orario d'ingresso e attività di servizio del personale docente; rispetto del regolamento d'istituto e della legalità; predisposizione del piano di sostituzione per la sede a lui/a lei affidata; segnalazioni alla segreteria e al dirigente per tematiche connesse alla sicurezza; referente per la sicurezza nel plesso

SEGRETARIO VERBALIZZANTE COLLEGIO DOCENTI

Predisporre e archiviare il verbale del Collegio e le relative modifiche

FUNZIONI STRUMENTALI:

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 (PTOF-RAV-PDM)



Coordinamento, revisione, aggiornamento e stesura del PTOF e del PDM; coordinamento commissione NIV per redazione RAV tramite: a) analisi dei report di valutazione effettuati in accordo al piano di controllo dei processi; b) analisi delle attività svolte in relazione a criticità non preventivamente individuate; monitoraggio, aggiornamento e verifica stato di attuazione del PTOF, dei progetti PTOF in corso e dei principali processi dell'Istituto; gestione delle attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto; miglioramento del processo gestionale dell'Istituto.

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 (INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI)

Raccolta delle esigenze di formazione espresse dai docenti; monitoraggio e valutazione degli eventi formativi; coordinamento e gestione del Piano Annuale di Formazione e Aggiornamento Docenti; documentazione educativa in merito alla sperimentazione /attuazione di "buone pratiche" metodologiche e didattiche; creazione di una banca dati di supporti didattici; valorizzazione delle esperienze formative dei docenti per una efficace ed efficiente realizzazione dell'Offerta Formativa.

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 (RAFFORZAMENTO E SVILUPPO COMPETENZE STUDENTI)

Monitoraggio percorso di apprendimento collettivo e analisi eventuali criticità; organizzazione corsi di recupero, approfondimento, potenziamento, sportelli pomeridiani; organizzazione prove Invalsi in sinergia con la segreteria; organizzazione esami di idoneità/integrativi; monitoraggio dell'efficacia ed efficienza degli interventi formativi in favore degli alunni. Prove INVALSI: azioni propedeutiche, calendario, organizzazione prove.

FIGURA STRUMENTALE AREA 4 (FSL)

Cura rapporti con il territorio per l'attuazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento; formalizzazione accordi e convenzioni con i soggetti/enti individuati; redazione modelli di protocollo di intesa per ciascuna tipologia di soggetto/ente; coordinamento con segreteria e Dirigenza nelle fasi di progettazione e redazione dei PCTO; monitoraggio dei PCTO per le classi del triennio; analisi e rendicontazione risultati; gestione curricula degli studenti.

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5 (INCLUSIONE)

Coordinamento degli interventi predisposti per gli alunni diversamente abili, DSA, BES; cura dei rapporti con famiglie, operatori sanitari ed educatori; collaborazione nell'assegnazione degli alunni diversamente abili alle classi; coordinamento e supporto ai CDC per la corretta elaborazione di PEI, PDP; accoglienza e inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES, DSA); accoglienza di nuovi insegnanti di sostegno e operatori addetti all'assistenza; coordinamento GLH operativi e GLI di istituto; coordinamento partecipazione studenti diversamente abili ad attività curriculari ed



extracurricolari; stesura PI; attività di promozione del benessere a scuola; redazione orario del sostegno; collaborazione con il Dirigente Scolastico nell'attribuzione delle cattedre ai docenti di sostegno; cooperazione svolgimento esami di idoneità/integrativi.

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 6 (TRANSIZIONE DIGITALE)

Analisi della situazione in essere; redazione del Piano di miglioramento sia per quanto riguarda le strumentazioni, che per i software, volti al miglioramento della didattica e degli aspetti organizzativi, tenuto conto delle risorse disponibili; segnalazione eventuali problematiche connesse al malfunzionamento di strumentazioni digitali, ivi comprese le strumentazioni elettroniche musicali.

COORDINATORI:

COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Coordinamento riunioni di dipartimento; linee comuni per la programmazione didattica, in termini di: obiettivi, competenze, contenuti essenziali, strumenti di verifica; monitoraggio efficienza dell'azione educativa; elaborazione e diffusione strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento, al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze; collaborazione con gli altri coordinatori di dipartimento e con le varie figure in organigramma (Funzioni strumentali, staff di Presidenza, referenti, commissioni); partecipazione a iniziative inerenti l'attività del dipartimento e riguardanti la propria area di competenza; condivisione materiali, raccolta proposte di aggiornamento, redazione di un archivio di buone pratiche.

COORDINATORE DI CLASSE

Coordinare le attività del consiglio di classe; raccogliere informazioni dettagliate sul contesto specifico della classe, segnalando al consiglio eventuali criticità; coordinare la stesura della programmazione di classe; verificare la redazione dei PDP degli alunni BES e DSA, e dei PEI, e monitorarne l'applicazione; raccogliere i verbali approvati dei Consigli di Classe (C.d.C.) e curarne la corretta archiviazione; relazionarsi con i rappresentanti dei genitori e degli studenti del Consiglio di Classe; contattare i genitori di alunni per eventuali problemi di profitto o di condotta; verificare l'esattezza delle comunicazioni da inviare alle famiglie dopo ogni momento di valutazione collegiale, in caso di carenze, debiti formativi, attività di recupero o non ammissione; convocare eventuali C.d.C. straordinari; verificare regolarmente, tramite consultazione del registro di classe, il numero delle assenze, segnalando al consiglio i casi di irregolare frequenza e inadeguato rendimento; raccogliere atti e materiali preparatori indispensabili per il corretto svolgimento degli scrutini intermedi e finali; redigere un calendario degli atti richiesti dagli alunni e conservarne le richieste ed i relativi verbali; coordinare la stesura del Documento ai sensi all'art. 5 comma 2 D.M. 323 del 23/7/98 per le classi



quinte; coordinare la formulazione dei giudizi di ammissione all'esame di Stato; curare la presentazione degli alunni con PDP al Presidente e alla Commissione d'esame; coordinare lo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame. Raccordarsi con il DS in merito a situazioni particolari che possono verificarsi nella classe, ivi comprese le situazioni a rischio di abbandono o trasferimento in altra scuola

COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinare le attività di educazione civica nella classe affidata alla luce di quanto deliberato nei consigli di classe, in coerenza con il curriculum di educazione civica del PTOF. Proporre la valutazione di educazione civica per gli scrutini intermedi e finali.

REFERENTI:

REFERENTE RETE LICEI CLASSICI

Favorire la creazione di una unione stabile tra i Licei Classici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) relazionandosi con referenti e commissioni specifiche; curare la progettazione e la realizzazione, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, di attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, musicali, letterarie, didattiche, di ricerca e sperimentazione, di concerto con le Istituzioni che partecipano alla rete; potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.

REFERENTE RETE LICEI MUSICALI

Favorire la creazione di una unione stabile tra i Licei Musicali italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro,



scambi e gemellaggi) relazionandosi con referenti e commissioni specifiche; curare la progettazione e la realizzazione, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, di attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, musicali, letterarie, didattiche, di ricerca e sperimentazione, di concerto con le Istituzioni che partecipano alla rete; potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.

REFERENTE RETE MUSICALE PROVINCIA DI FIRENZE

Coordinare le attività della rete Musica istituti della Provincia in accordo con il Dirigente scolastico, gestire i rapporti con le scuole aderenti alla rete secondo quanto previsto dall'accordo di rete.

REFERENTE RETE NAZIONALE FLAUTI

Mantenere i contatti con le relative reti/iniziative territoriali

REFERENTE POLO DELLE ARTI

Mantenere i contatti con le relative reti/iniziative territoriali

REFERENTE PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

Mantenere i contatti con le relative reti/iniziative territoriali

REFERENTE RETE SCUOLE GREEN

Partecipare agli incontri della rete e diffondere i temi relativi agli obiettivi dell'Agenda 2030 e promuovere azioni didattiche volte allo sviluppo di comportamenti sostenibili e rispettosi dell'ecosistema. Promuovere progetti di educazione ambientale e di buone pratiche da sperimentare nell'ambiente scolastico. Promuovere percorsi di divulgazione scientifica, organizzando momenti di incontro tra la comunità scolastica ed esperti in ambito ecologico e climatologico. Sostenere la partecipazione attiva degli studenti a manifestazioni e azioni volte a sostenere lo sviluppo sostenibile e la lotta ai cambiamenti climatici.

REFERENTE RETE MEMORIA E ARCHIVI STORICI SCOLASTICI ITALIANI

Assistere nella ricerca d'archivio i richiedenti, svolgere ricerche d'archivio su richiesta di studiosi, storici, biografi che ne facciano richiesta, curare la corrispondenza relativa alle richieste di consultazione d'archivio e comunicare gli esiti delle ricerche. Consultare in rete il Portale della Memoria, che ha attualmente sostituito la Rete degli archivi storici (l'inserimento nel Portale richiede la digitalizzazione del materiale, per la quale non siamo attrezzati) assistere docenti della scuola che



vogliono usufruire dei documenti d'archivio, segnalare alla Dirigenza le criticità dell'archivio, che riguardano soprattutto l'uso improprio dei locali e la necessità di adeguamento degli strumenti.

REFERENTE DI EDUCAZIONE CIVICA

Predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, un curriculum d'Istituto per l'Educazione Civica da sottoporre a delibera del Collegio Docenti; predisporre, con l'aiuto dei membri della commissione, degli esempi di progetti multidisciplinari validi per l'insegnamento dell'Educazione Civica; raccogliere i nominativi dei coordinatori per l'Educazione Civica nominati in ogni classe e darne comunicazione alla Dirigenza; svolgere attività di supporto, consulenza, tutoraggio nei confronti dei consigli di classe, dei coordinatori per l'Ed.Civica e dei singoli docenti per l'implementazione dei piani di Ed. Civica di ogni classe, e per lo svolgimento delle operazioni di scrutinio che riguardano l'Ed. Civica; raccogliere dai colleghi spunti di miglioramento, osservazioni e suggerimenti utili alla definizione del curriculum di Ed. Civica; curare una cartella su Google Drive contenente materiali utili per l'insegnamento dell'Ed. Civica; coordinare la raccolta dei piani di Ed. Civica di ciascuna classe (tramite i coordinatori E. C); coordinare le attività della Commissione per l'Educazione Civica, monitorare le novità a livello ministeriale, mantenere i contatti con altre scuole e informare, ove necessario, il Collegio Docenti su eventuali sviluppi della materia o nuove opportunità; segnalare eventuali iniziative editoriali inerenti l'insegnamento dell'Ed. Civica; mantenere i contatti con la Dirigenza per qualsiasi questione riguardante lo svolgimento dell'insegnamento di Ed. Civica.

REFERENTE ORIENTAMENTO IN INGRESSO

Progettazione e coordinamento attività.

REFERENTE ORIENTAMENTO IN USCITA

Progettazione e coordinamento attività.

REFERENTE CERTIFICAZIONE LINGUA CINESE

Organizzare i corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di lingua cinese per alunni e docenti.

Risultati attesi: promuovere e sostenere il conseguimento delle competenze di alunni e docenti nell'lingua cinese; aggiornare i docenti, attraverso il confronto e lo scambio con colleghi stranieri.

REFERENTE MOBILITA' INTERNAZIONALE



Compiti: partecipare ad incontri di formazione organizzati sul territorio e relazionare al Dirigente Scolastico e ai docenti tutor/mentori; valorizzare all'interno dell'Istituto l'esperienza dei/delle partecipanti ai programmi di scambio e i materiali da loro prodotti o acquisiti nel corso dell'esperienza compiuta; curare i contatti con tutte le figure coinvolte, e con le scuole all'estero, nel caso di alunni ed alunne che svolgano percorsi di studio all'estero; fornire eventuale modulistica e materiale di supporto al CdC; registrare e archiviare il lavoro svolto, a memoria del percorso compiuto; coadiuvare la segreteria studenti nella gestione dell'anagrafica degli studenti e studentesse coinvolti; seguire ed organizzare le operazioni di accoglienza di alunni e di alunne stranieri e dei returnee; curare l'inserimento dei progetti di scambio nel PTOF. Nel caso di studenti in uscita - Fase preparatoria (prima della partenza): raccogliere dal docente tutor la documentazione richiesta dall'Organizzazione per gli Scambi e fornire alla segreteria, prima della partenza dello/della studente/essa, il materiale per l'archiviazione nella cartella personale dello stesso/a. Fase del soggiorno (durante la permanenza): raccogliere le eventuali comunicazioni fornite dalla scuola ospitante, consegnarne copia al docente tutor e copia alla segreteria per l'archiviazione nella cartella personale dello/a studente/essa. Fase del rientro (al momento della partenza): insieme al tutor, curare il processo di raccolta delle certificazioni di competenza e dei titoli acquisiti dallo/a studente/essa all'estero e curarne la traduzione in decimi, ove tale procedura sia possibile. Fornire, al ritorno, il sostegno necessario a garantire un tranquillo reinserimento nell'ambiente di origine al fine di trasformare il percorso in esperienza di arricchimento per l'intera comunità scolastica. Nel caso di studenti stranieri presso il nostro istituto - Fase preparatoria (prima dell'arrivo dello studente/essa): ricevere dalla segreteria tutte le informazioni disponibili sullo/a studente/essa, in arrivo. Fase del soggiorno (durante la permanenza all'Estero): seguire e monitorare le attività di inserimento e integrazione condotte dal docente mentore, i progressi di apprendimento dell'alunno/a straniero/a, attraverso contatti periodici con il docente mentore e con l'alunno/a stesso/a. Se possibile, organizzare momenti di convivialità e coinvolgimento dello/a studente/essa straniero, affinché la sua presenza sia condivisa con tutta la comunità scolastica. Fase del rientro (al momento della partenza): se possibile, organizzare un momento ufficiale di congedo dalla comunità scolastica.

Risultati attesi: garantire il pieno diritto allo studio agli/alle allievi/e che intendono frequentare una parte o l'intero anno scolastico all'estero e supportarli/le nel percorso.

REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO

Coordinare le iniziative di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, avvalendosi della collaborazione delle Forze di Polizia, delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile del territorio; raccogliere e diffondere le buone pratiche educative, organizzare azioni di monitoraggio e



favorire l'elaborazione di un archivio d'Istituto delle stesse; elaborare un progetto in linea con la legge n. 71/2017 per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo; organizzare incontri e/o attività rivolti agli studenti e alle studentesse, che sollevino l'attenzione sui problemi del bullismo e cyberbullismo e promuovano la cultura del rispetto dell'altro e della legalità in tutte le sue forme.

REFERENTE EVENTI

Coordinare la commissione eventi.

REFERENTE E EXAM OFFICER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

Occuparsi delle procedure per gli esami da compilare e seguire l'iter per condurre i candidati all'esame; occuparsi dei dati dei Check Point periodici da compilare, inserire e inviare a Cambridge tramite mail dedicata; occuparsi dell'organizzazione logistica per le sessioni d'esame delle classi internazionali; prendere in consegna la documentazione d'esame che viene inviata per ogni sessione di esame; gestire la cassaforte e la documentazione in essa contenuta; conservare in cassaforte i paper d'esame e la modalità di spedizione dopo aver completato gli esami, in collaborazione con DSGA e Support Teacher.

REFERENTE SUPPORT TEACHER INDIRIZZO CAMBRIDGE IGCSE

Coordinare gli insegnanti delle classi internazionali per percorsi formativi che verranno ad ella suggeriti; svolgere corsi di formazione che Cambridge indica come indispensabili per la sua figura professionale; collaborare con il referente Cambridge del Polo per relazioni didattiche e contatti Rete Cambridge Italia; collaborare con il referente per creare piani didattici adeguati alle classi internazionali; collaborare con il referente nella scelta del team docenti con competenze adeguate all'insegnamento nelle classi internazionali; collaborare con il referente per i contatti con le famiglie e nei percorsi degli studenti; collaborare con referente, DS e DSGA per portare a termine le operazioni riguardanti i documenti da inviare e le procedure di invio e/o conservazione dei documenti in cassaforte; collaborare per la stesura di piani didattici, metodologici e piano annuale di miglioramento dell'indirizzo internazionale; presenziare alle sessioni d'esame insieme all'Exam Officer.

REFERENTE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Individuare il criterio di selezione degli studenti che partecipano al corso di lingue europee; fungere da interfaccia tra l'istituto e la scuola esterna che fornisce i docenti di madre lingua; curare tutti gli aspetti organizzativi delle lezioni e dell'esame finale, qualora questo si svolga all'interno dell'Istituto; collaborare con il DSGA nel fornire i dati utili ad espletare gli adempimenti amministrativi.



Risultati attesi: garantire all'utenza l'effettuazione di corsi validi dal punto di vista didattico, ai fini del conseguimento delle certificazioni linguistiche.

RESPONSABILI E SUPERVISORI :

RESPONSABILE BIBLIOTECHE VIA SAN GALLO E VIA PUCCINOTTI

Ricognizione, catalogazione e conservazione del patrimonio librario, documentario e audio-visivo presente nei plessi scolastici all'interno delle biblioteche d'istituto; regolamentazione dell'uso delle biblioteche d'istituto; cura della custodia del materiale bibliografico ed audiovisivo in collaborazione coi referenti dei plessi e coi docenti accompagnatori degli alunni; raccolta e ordinamento di documenti e altri materiali di informazione e documentazione; promozione dell'uso dei propri materiali sia attraverso i servizi di consultazione e prestito, sia attraverso inviti alla lettura; proposte d'acquisto di materiale bibliografico ed audiovisivo; comunicazione al DS di eventuali problemi connessi con il funzionamento delle biblioteche, eventuali deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali presenti in esse.

Risultati Attesi: valorizzare le biblioteche delle tre sedi; garantire all'utenza la possibilità di usufruire del patrimonio librario dell'Istituto.

SUPERVISORE LABORATORI (GRAFICA, PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, MULTIMEDIALE, SCENOGRAFIA, SCIENZE, TAC)

Organizzazione orari di accesso al laboratorio; verifica periodica dei materiali in dotazione; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi con il funzionamento del laboratorio, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio calendari di prenotazione e registro di presenza dei docenti; redazione delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione.

Risultati Attesi: garantire all'utenza la possibilità di attuazione della didattica in laboratorio e l'utilizzo di strumenti e tecnologie atti allo scopo

SUPERVISORE STRUMENTAZIONI MUSICALI (PERCUSSIONI, STRUMENTI CLASSICI, PIANOFORTI, STRUMENTAZIONI AMPLIFICATE)

Verifica periodica del materiale in dotazione, controllo inventario di strumenti e strumentazione musicale in possesso dell'Istituto; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi alle strumentazioni, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio del



registro di prelievo e riconsegna degli strumenti musicali; redazione delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione.

Risultati Attesi: garantire il corretto utilizzo e la conservazione delle strumentazioni musicali.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collaboratore del DS: Coordinamento e organizzazione plesso Puccinotti, referente per le relazioni esterne, coordinamento sicurezza, coordinamento e supporto per l'organizzazione di eventi e rappresentazioni, rapporti con le famiglie, sostituzione del DS in caso di assenza, interazione e collaborazione con la segreteria, collaborazione con il DS, riferimento e interazione con docenti. Collaboratore del DS: Rapporti con le famiglie, sostituzione del DS in caso di assenza, interazione e collaborazione con la segreteria, gestione iscrizioni, organico docenti e Ata, coordinamento organico di potenziamento, stesura cattedre docenti, collaborazione con il DS, riferimento e interazione con i docenti.	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	REFERENTI LICEO ARTISTICO, CLASSICO, MUSICALE e ARTISTICO SERALE (Art.1, Comma 83, L.107/2015) Analizzare la situazione attuale e proporre eventuali azioni di miglioramento. Proporre azioni e soluzioni migliorative per la realizzazione di PTOF. Tenere una stretta collaborazione con il DS per gestire situazioni problematiche che si potrebbero presentare	14



nel corso dell'anno scolastico. REFERENTE
PROGETTI FINANZIATI Collaborare con il
Dirigente Scolastico nella stesura dei progetti
finanziati relativamente ad avvisi o bandi
pubblici e/o fondazioni private REFERENTE
SICUREZZA ASPP Partecipa all'individuazione
dei fattori di rischio, alla valutazione dei rischi e
all'individuazione delle misure per la sicurezza e
la salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto
della normativa vigente sulla base della
specificata conoscenza dell'organizzazione
dell'istituzione scolastica; partecipa alla
elaborazione, per quanto di competenza, delle
misure preventive e protettive e dei sistemi di
controllo di tali misure; partecipa alla
elaborazione delle procedure di sicurezza per le
varie attività istituzionali; propone i programmi
di informazione e formazione dei lavoratori;
partecipa alle consultazioni in materia di tutela
della salute e sicurezza sul lavoro, nonché alla
riunione periodica; fornisce ai lavoratori le
informazioni sui rischi, sui nominativi del
R.S.P.P., degli addetti al primo soccorso, del
medico competente, ecc.; è tenuto al segreto in
ordine ai processi lavorativi di cui viene a
conoscenza nell'esercizio delle funzioni di cui al
decreto legislativo citato nelle premesse
COORDINAMENTO GENERALE (Art.1, Comma
83, L.107/2015) Pianificazione e gestione
materiali per le riunioni del Collegio Docenti e
Consiglio Istituto. Collaborazione per la stesura
di circolari, note e comunicazioni della scuola a
Istituzioni e soggetti vari. Collaborazione con la
segreteria nella gestione delle procedure.
Collaborazione con il DS nel coordinamento



generale ai sensi dell'art.1 comma 83
L.107/2015 RESPONSABILE DI SEDE Cura,
vigilanza e controllo della sede affidata nelle
ore di lezione, intesi all'ordinato svolgimento
delle attività scolastiche ed alla instaurazione di
un clima di serena collaborazione, tra gli
operatori e gli studenti, nel rispetto reciproco
delle funzioni e delle persone con particolare
riguardo a: a) interdizione dell'accesso agli
estranei, salvo specifica autorizzazione; b)
divieto di deposito e/o prelievo di strumenti ed
attrezzature, senza specifica autorizzazione;
organizzazione ritardato ingresso e/o anticipata
uscita delle classi o degli alunni dell'indirizzo
musicale, dopo aver ottemperato ai seguenti
adempimenti: 1) avere utilizzato tutti i docenti a
disposizione; 2) avere utilizzato tutti i docenti
che debbono recuperare ore di permesso in
relazione alle esigenze di servizio; 3) avere
utilizzato tutti i docenti disponibili ad effettuare
ore di insegnamento eccedenti l'orario
d'obbligo in sostituzione dei colleghi assenti,
con retribuzione come previsto dal contratto
vigente; 4) aver comunicato l'uscita anticipata
alle famiglie, almeno un giorno prima,
mediante comunicazione scritta sul registro on-
line; relazioni con i genitori in merito al punto
precedente; orario d'ingresso e attività di
servizio del personale docente; rispetto del
regolamento d'istituto e della legalità;
predisposizione del piano di sostituzione per la
sede a lui/a lei affidata; segnalazioni alla
segreteria e al dirigente per tematiche
connesse alla sicurezza; referente per la
sicurezza nel plesso SEGRETARIO



VERBALIZZANTE COLLEGIO DOCENTI

Predisporre e archiviare il verbale del Collegio e le relative modifiche

Funzione strumentale

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 (PTOF-RAV-PDM) Coordinamento, revisione, aggiornamento e stesura del PTOF e del PDM; coordinamento commissione NIV per redazione RAV tramite: a) analisi dei report di valutazione effettuati in accordo al piano di controllo dei processi; b) analisi delle attività svolte in relazione a criticità non preventivamente individuate; monitoraggio, aggiornamento e verifica stato di attuazione del PTOF, dei progetti PTOF in corso e dei principali processi dell'Istituto; gestione delle attività di autoanalisi e di autovalutazione dell'istituto; miglioramento del processo gestionale dell'Istituto. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 2 (INNOVAZIONE E FORMAZIONE DOCENTI) Raccolta delle esigenze di formazione espresse dai docenti; monitoraggio e valutazione degli eventi formativi; coordinamento e gestione del Piano Annuale di Formazione e Aggiornamento Docenti; documentazione educativa in merito alla sperimentazione /attuazione di "buone pratiche" metodologiche e didattiche; creazione di una banca dati di supporti didattici; valorizzazione delle esperienze formative dei docenti per una efficace ed efficiente realizzazione dell'Offerta Formativa. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 3 (RAFFORZAMENTO E SVILUPPO COMPETENZE STUDENTI) Monitoraggio percorso di apprendimento collettivo e analisi eventuali criticità; organizzazione corsi di recupero,

14



approfondimento, potenziamento, sportelli pomeridiani; organizzazione prove Invalsi in sinergia con la segreteria; organizzazione esami di idoneità/integrativi; monitoraggio dell'efficacia ed efficienza degli interventi formativi in favore degli alunni. Prove INVALSI: azioni propedeutiche, calendario, organizzazione prove. FIGURA STRUMENTALE AREA 4 (FSL) Cura rapporti con il territorio per l'attuazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento; formalizzazione accordi e convenzioni con i soggetti/enti individuati; redazione modelli di protocollo di intesa per ciascuna tipologia di soggetto/ente; coordinamento con segreteria e Dirigenza nelle fasi di progettazione e redazione dei PCTO; monitoraggio dei PCTO per le classi del triennio; analisi e rendicontazione risultati; gestione curricula degli studenti. FUNZIONE STRUMENTALE AREA 5 (INCLUSIONE) Coordinamento degli interventi predisposti per gli alunni diversamente abili, DSA, BES; cura dei rapporti con famiglie, operatori sanitari ed educatori; collaborazione nell'assegnazione degli alunni diversamente abili alle classi; coordinamento e supporto ai CDC per la corretta elaborazione di PEI, PDP; accoglienza e inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (BES, DSA); accoglienza di nuovi insegnanti di sostegno e operatori addetti all'assistenza; coordinamento GLH operativi e GLI di istituto; coordinamento partecipazione studenti diversamente abili ad attività curriculari ed extracurriculari; stesura PI; attività di promozione del benessere a scuola;



redazione orario del sostegno; collaborazione con il Dirigente Scolastico nell'attribuzione delle cattedre ai docenti di sostegno; cooperazione svolgimento esami di idoneità/integrativi.

FUNZIONE STRUMENTALE AREA 6

(TRANSIZIONE DIGITALE) Analisi della situazione in essere; redazione del Piano di miglioramento sia per quanto riguarda le strumentazioni, che per i software, volti al miglioramento della didattica e degli aspetti organizzativi, tenuto conto delle risorse disponibili; segnalazione eventuali problematiche connesse al malfunzionamento di strumentazioni digitali, ivi comprese le strumentazioni elettroniche musicali.

COORDINATORE DI DIPARTIMENTO

Coordinamento riunioni di dipartimento; linee comuni per la programmazione didattica, in termini di: obiettivi, competenze, contenuti essenziali, strumenti di verifica; monitoraggio efficienza dell'azione educativa; elaborazione e diffusione strategie didattiche finalizzate alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento, al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze; collaborazione con gli altri coordinatori di dipartimento e con le varie figure in organigramma (Funzioni strumentali, staff di Presidenza, referenti, commissioni); partecipazione a iniziative inerenti l'attività del dipartimento e riguardanti la propria area di competenza; condivisione materiali, raccolta proposte di aggiornamento, redazione di un archivio di buone pratiche.

DIPARTIMENTI: archi e corde pizzicate - ottoni, legni e canto - tastiere e percussioni -

Capodipartimento

18



architettura , scenografia , design , arte del tessuto - arti figurative, pittura e scultura - audiovisivo e multimediale, grafica - lingua straniera - italiano, latino, greco e geografia - matematica, fisica, scienze e chimica - scienze motorie - sostegno - storia dell'arte - storia , filosofia e religione - TAC, TEM, storia della musica, musica negli istituti di secondo grado.

Responsabile di laboratorio

SUPERVISORE LABORATORI (GRAFICA, PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, MULTIMEDIALE, SCENOGRAFIA, SCIENZE, TAC) Organizzazione orari di accesso al laboratorio; verifica periodica dei materiali in dotazione; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi con il funzionamento del laboratorio, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio calendari di prenotazione e registro di presenza dei docenti; redazione delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione. Risultati Attesi: garantire all'utenza la possibilità di attuazione della didattica in laboratorio e l'utilizzo di strumenti e tecnologie atti allo scopo SUPERVISORE STRUMENTAZIONI MUSICALI (PERCUSSIONI, STRUMENTI CLASSICI, PIANOFORTI, STRUMENTAZIONI AMPLIFICATE) Verifica periodica del materiale in dotazione, controllo inventario di strumenti e strumentazione musicale in possesso dell'Istituto; segnalazione al DS di eventuali problemi connessi alle strumentazioni, deterioramenti e/o danneggiamenti dei materiali; gestione e monitoraggio del registro di prelievo e riconsegna degli strumenti musicali; redazione

17



delle proposte di acquisto, in accordo con docenti e dipartimenti; segnalazione interventi di manutenzione. Risultati Attesi: garantire il corretto utilizzo e la conservazione delle strumentazioni musicali.

Docente tutor

Compiti principali: supporto a studenti e studentesse in scelte consapevoli, ai fini della valorizzazione di talenti personali e competenze sviluppate; progettazione dei percorsi di orientamento; supporto a studenti e studentesse nella compilazione dell'E-port-folio personale (a. percorso di studi compiuti, attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; b. sviluppo documentato delle competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti di Istituto, e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); c. riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive.; d. scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro"); consulenza a studenti/studentesse e famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale per l'orientamento.

15

Docente orientatore

Attività di orientamento, per consentire agli studenti di fare scelte in linea con le aspirazioni, le potenzialità e i progetti di vita, nella consapevolezza dei diversi percorsi di studio e di lavoro e della varietà di offerta dei territori,

1



nel mondo produttivo e universitario.

RSPP, ASPP, RLS, MEDICO
COMPETENTE, DPO

RSPP: si occupa della Sicurezza sul lavoro ,
valutando i rischi e elaborando misure
preventive con compiti definiti dal D.Lgs
81/2008 ASPP: affianca RSPP assistendo il
datore di lavoro nell'individuare i rischi,
valutare il DVR , proporre misure di
prevenzione e protezione , elaborare procedure
di sicurezza, pianificare
formazione(informazione ai lavoratori RLS: è la
figura eletta dai lavoratori e svolge una
funzione di consultazione, informazione e
controllo per garantire la salute e sicurezza del
lavoro, i suoi compiti includono l'accesso ai
luoghi di lavoro , la partecipazione al DVR e alle
riunioni periodiche; MEDICO COMPETENTE : ha
il compito di garantire la salute dei lavoratori
attraverso la sorveglianza sanitaria, la
valutazione dei rischi professionali, la gestione
delle cartelle sanitarie e l'espressione di giudizi
di idoneità alla mansione DPO : ha il compito
principale di supervisionare la protezione dei
dati personali all'interno dell'organizzazione

5

NIV-RAV-
PTOF.MIGLIORAMENTO
RISULTATI INVALSI

Redigere/aggiornare una proposta di sistema di
indicatori per il monitoraggio di tutti i processi
critici, specificando modalità di rilevazione dei
dati e di reporting, assistendo la F.S. nel
processo di validazione; comunicare i dati
raccolti dal monitoraggio dei processi e le
relative analisi svolte da parte delle diverse
componenti della comunità scolastica;
monitorare il raggiungimento degli obiettivi del
RAV; collaborare con il referente dell'area
Qualità per il coordinamento delle attività del

5



NIV con il piano di audit interni; aggiornare l'analisi del contesto, rilevando i punti di forza e di debolezza della scuola; monitorare il quadro normativo, i regolamenti e le circolari interne, segnalando eventuali incoerenze e proponendo eventuali aggiornamenti; revisionare, integrare e aggiornare la documentazione istituzionale, in particolare, il PTOF triennale e i relativi allegati; revisionare, integrare e aggiornare la modulistica utilizzata dai docenti inerente all'attività didattica; analizzare i progetti PTOF pervenuti e presentare al Dirigente e al Collegio Docenti una valutazione di merito in base alla coerenza degli stessi con il PTOF; coadiuvare la Funzione strumentale nel monitoraggio e nell'analisi statistica delle Prove Invalsi.

COORDINATORE DI
CLASSE

Coordinare le attività del consiglio di classe; raccogliere informazioni dettagliate sul contesto specifico della classe, segnalando al consiglio eventuali criticità; coordinare la stesura della programmazione di classe; verificare la redazione dei PDP degli alunni BES e DSA, e dei PEI, e monitorarne l'applicazione; raccogliere i verbali approvati dei Consigli di Classe (C.d.C.) e curarne la corretta archiviazione; relazionarsi con i rappresentanti dei genitori e degli studenti del Consiglio di Classe; contattare i genitori di alunni per eventuali problemi di profitto o di condotta; verificare l'esattezza delle comunicazioni da inviare alle famiglie dopo ogni momento di valutazione collegiale, in caso di carenze, debiti formativi, attività di recupero o non ammissione; convocare eventuali C.d.C. straordinari; verificare regolarmente, tramite

53



consultazione del registro di classe, il numero delle assenze, segnalando al consiglio i casi di irregolare frequenza e inadeguato rendimento; raccogliere atti e materiali preparatori indispensabili per il corretto svolgimento degli scrutini intermedi e finali; redigere un calendario degli attivi richiesti dagli alunni e conservarne le richieste ed i relativi verbali; coordinare la stesura del Documento ai sensi all'art. 5 comma 2 D.M. 323 del 23/7/98 per le classi quinte; coordinare la formulazione dei giudizi di ammissione all'esame di Stato; curare la presentazione degli alunni con PDP al Presidente e alla Commissione d'esame; coordinare lo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame. Raccordarsi con il DS in merito a situazioni particolari che possono verificarsi nella classe, ivi comprese le situazioni a rischio di abbandono o trasferimento in altra scuola

**COORDINATORE
EDUCAZIONE CIVICA**

Coordinare le attività di educazione civica nella classe affidata alla luce di quanto deliberato nei consigli di classe, in coerenza con il curriculum di educazione civica del PTOF. Proporre la valutazione di educazione civica per gli scrutini intermedi e finali.

53

COMMISSIONE ORARIO

Sulla base delle indicazioni previste dalle disposizioni ministeriali, le direttive del DS, i criteri didattici che favoriscano l'avvicendamento degli insegnamenti e la razionale distribuzione delle materie, formulare una proposta di orario che tenga conto, ove possibile, dei desiderata espressi dai docenti; includere in orario il tempo scuola dei docenti

13



dell'organico dell'autonomia a cui siano assegnate ore di cattedra inferiori a 18, secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti; redigere una proposta di orario dei docenti a cui è affidato l'insegnamento della disciplina alternativa alla Religione Cattolica, ivi compresi gli orari del sostegno.

COMMISSIONE
ORIENTAMENTO IN
INGRESSO

Promuovere l'Istituto e le sue attività nel territorio; orientare gli allievi della secondaria di primo grado nella scelta dell'indirizzo di studio superiore, utilizzando anche prove attitudinali, organizzando stage nell'istituto e attività nelle scuole secondarie di primo grado, in accordo con le FS; curare la produzione di materiale informativo sull'istituto (Locandine, Brochure, Manifesti, ecc) e pianificare gli incontri con l'utenza della scuola secondaria di primo grado; riorientare gli studenti verso percorsi alternativi per l'adempimento dell'obbligo formativo; organizzare gli Open day; redigere un progetto per favorire l'orientamento in ingresso durante il primo quadrimestre di ogni anno scolastico. Risultati Attesi: garantire all'utenza una informazione completa e dettagliata sull'Istituto, sugli indirizzi di studio e sulle linee programmatiche del Piano dell'Offerta Formativa.

15

COMMISSIONE
ORIENTAMENTO IN USCITA

Organizzare e gestire le attività finalizzate all'orientamento, per la scelta dell'indirizzo di studio post diploma; guidare gli allievi delle IV e V classi verso percorsi ulteriori di formazione e/o verso il mondo del lavoro; favorire la conoscenza delle offerte formative di diversi Atenei ed Istituti; effettuare il monitoraggio dei

4



punti di forza e di debolezza, delle preferenze e abilità attraverso questionari mirati; guidare lo sviluppo dell'autonomia nella ricerca delle informazioni relative alle offerte formative degli Atenei, attraverso incontri con docenti universitari, partecipazione a convegni, partecipazione a Open day, esplorazione dei portali degli Atenei; potenziare la consapevolezza degli studenti sulle opzioni formative post-diploma e sugli sbocchi lavorativi; effettuare il monitoraggio delle scelte universitarie o lavorative degli alunni diplomati dell'ultimo biennio, producendo report sulle scelte effettuate dagli studenti diplomati dell'Istituto; curare la pubblicazione di materiali informativi, di concerto con il referente del sito web d'Istituto. Risultati attesi: proporre un ventaglio di informazioni accurate relative all'orientamento per la scelta dell'indirizzo di studio, la formazione professionale, il lavoro, l'università; fornire agli studenti informazioni su misura e utili per consentire loro di scegliere i percorsi di studio e professionali che valorizzino le competenze acquisite e le inclinazioni personali di ciascuno.

**COMMISSIONE
ELETTORALE**

Predisporre gli avvisi interni in merito, nei tempi previsti dalla normativa; curare la formazione e l'aggiornamento degli elenchi degli elettori in sinergia con la segreteria didattica e del personale; verificare la regolarità delle liste elettorali; esprimersi in merito all'erronea compilazione degli elenchi; designare i componenti dei seggi elettorali, nominati dal Dirigente Scolastico e approvati dal Cdi; predisporre il materiale elettorale

1



necessario per le elezioni nei tempi previsti dalla normativa; controllare la regolarità delle operazioni di scrutinio; curare la stesura dei relativi verbali; sovrintendere allo spoglio dei voti e proclamare gli eletti; curare l'affissione all'albo dei risultati; riconsegnare in segreteria didattica tutto il materiale debitamente archiviato. Risultati attesi: garantire l'efficacia e l'efficienza dei processi elettorali all'interno dell'Istituto.

COMMISSIONE EDA -
RICONOSCIMENTO
CREDITI

Valutare e riconoscere crediti derivanti da apprendimenti formali, non formali e informali, ai fini dell'inserimento in un determinato gruppo di livello dell'adulto, per valorizzare le esperienze pregresse di cui egli è portatore e per ridurre il percorso di studi utile a conseguire i titoli previsti in uscita dal percorso di istruzione degli adulti. Quindi la Commissione attiva un percorso di riconoscimento dei crediti articolato in tre fasi: identificazione, valutazione, attestazione. In esito alle fasi indicate viene definito il Patto formativo Individuale, redatto poi specificatamente dal Referente del corso Serale.

CONMISSIONE PROGETTI
FINANZIATI PON, POR,
MIM, PNRR

Collaborazione con la Funzione Strumentale nella realizzazione dei PCTO, nelle convenzioni e nella rendicontazione dei percorsi.

COMMISSIONE
REGOLAMENTI

Rivedere la stesura dei regolamenti d'istituto alla luce delle delibere del collegio docenti e del Consiglio d'istituto. Proporre integrazioni e modifiche ai regolamenti stessi.

COMMISSIONE EVENTI

Definire i macro obiettivi dell'evento; delineare



il contenuto dell'evento e il sistema valoriale collegato; prevenire le caratteristiche qualitative e quantitative dell'evento; individuare e gestire un sistema di relazioni utili per la definizione del concept; attivare una rete di relazioni con soggetti quali artisti, esperti, relatori che condividano la visione dell'Istituto; effettuare la ricerca di opportunità di finanziamento pubblico/privato; definire le caratteristiche tecniche dell'evento; definire il calendario dell'evento, verificando eventuali sovrapposizioni o vicinanze con eventi simili e, dopo l'approvazione del Dirigente, inviare la comunicazione tramite mail istituzionale con congruo anticipo; proporre location valutandone l'ubicazione, la vicinanza ai nodi/mezzi di comunicazione, la capienza, le caratteristiche strutturali; definire un piano dei costi; elaborare il documento complessivo del progetto rispondendo a bandi pubblici nazionali o internazionali o elaborando documenti di presentazione per finanziatori privati; gestire i profili social dell'Istituto; pianificare, creare e distribuire contenuti sui canali social; aumentare il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutta la comunità scolastica; monitorare le performance, redigere analisi e relazionare periodicamente; organizzare mostre con opere degli studenti, individuando i luoghi e il personale di sorveglianza. Risultati attesi: garantire un calendario di eventi che promuova l'Istituto e le sue attività.

COMMISSIONE SOCIAL E
SITO

Definire i macro obiettivi dell'evento; delineare il contenuto dell'evento e il sistema valoriale

6



collegato; prevenire le caratteristiche qualitative e quantitative dell'evento; individuare e gestire un sistema di relazioni utili per la definizione del concept; attivare una rete di relazioni con soggetti quali artisti, esperti, relatori che condividano la visione dell'Istituto; effettuare la ricerca di opportunità di finanziamento pubblico/privato; definire le caratteristiche tecniche dell'evento; definire il calendario dell'evento, verificando eventuali sovrapposizioni o vicinanze con eventi simili e, dopo l'approvazione del Dirigente, inviare la comunicazione tramite mail istituzionale con congruo anticipo; proporre location valutandone l'ubicazione, la vicinanza ai nodi/mezzi di comunicazione, la capienza, le caratteristiche strutturali; definire un piano dei costi; elaborare il documento complessivo del progetto rispondendo a bandi pubblici nazionali o internazionali o elaborando documenti di presentazione per finanziatori privati; gestire i profili social dell'Istituto; pianificare, creare e distribuire contenuti sui canali social; aumentare il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutta la comunità scolastica; monitorare le performance, redigere analisi e relazionare periodicamente; organizzare mostre con opere degli studenti, individuando i luoghi e il personale di sorveglianza. Risultati attesi: garantire un calendario di eventi che promuova l'Istituto e le sue attività.

COMMISSIONE
INCLUSIONE E BES

Concordare con la Funzione Strumentale per l'Inclusione le finalità, le modalità organizzative e le strategie più opportune per perseguire gli

4



obiettivi di inclusione, e prevenzione del disagio; supportare i docenti nell'individuazione delle migliori strategie /metodologie di gestione della classe per l'inclusione; supportare i coordinatori di classe nell'elaborazione di PEI e PDP; supportare i coordinatori di classe nel monitoraggio degli alunni con BES; curare il controllo della documentazione relativa alla situazione di disabilità o disturbo certificato in seguito a segnalazione della FS di area; svolgere attività di mediazione nei rapporti tra famiglie, studenti e coordinatori dei consigli di classe; diffondere e pubblicizzare azioni di formazione specifica e di aggiornamento finalizzate alla gestione dell'inclusione scolastica; ricevere segnalazioni dai coordinatori di classe su situazioni di disagio, su rischi di abbandono e su ogni situazione di malessere degli alunni; curare gli aspetti legati alla promozione del benessere degli studenti in ambito scolastico, anche in sinergia con altre figure. Risultati attesi: contribuire al raggiungimento del successo formativo per tutti gli studenti, realizzando l'inclusione scolastica.

COMMISSIONE ERASMUS
PLUS

Accreditamento del nostro istituto al programma ERASMUS PLUS. Individuazione, proposta e condivisione progetti di mobilità per il BIENNIO 2025/26 e 2026/27. Creazione database contatti con scuole europee accreditate Erasmus Plus. Definizione e Condivisione con la DSGA e la Segreteria Didattica delle modalità operative legate ai programmi Erasmus Plus. Cura della pubblicazione sul sito della presentazione in lingua inglese relativa all'Istituto e ai suoi tre

3



indirizzi.

TEAM PER

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Supporta il Dirigente e il Referente nella definizione delle strategie di internazionalizzazione; Collabora alla progettazione e realizzazione di attività e progetti internazionali; Contribuisce al monitoraggio e alla valutazione delle iniziative; Promuove la dimensione interculturale nella didattica e nella vita scolastica; Favorisce la diffusione delle buone pratiche all'interno dell'istituto.

3

COMMISSIONE VIAGGI DI
ISTRUZIONE E VISITE
GUIDATE

Compiti: informare i CdC e i docenti accompagnatori sulle norme e le procedure da seguire nella progettazione dei viaggi di istruzione e per l'individuazione delle mete possibili; coordinare le procedure per l'effettuazione dei viaggi e visite di istruzione, raccordandosi con i Coordinatori dei CdC, e formulando al Collegio entro la fine di ottobre la proposta delle indicazioni generali per l'organizzazione dei viaggi di istruzione; raccogliere le proposte ed elaborare il relativo piano nell'ambito della programmazione didattica annuale; supervisionare il programma di effettuazione dei viaggi redatto dai docenti organizzatori, sulla base della programmazione didattica delle classi interessate, fornendo un parere circa la fattibilità dal punto di vista economico, organizzativo e logistico; valutare le proposte pervenute e supportare la Segreteria Amministrativa per la richiesta dei preventivi alle Agenzie di viaggio, e per la conseguente scelta dell'offerta più vantaggiosa; curare le fasi di implementazione del Piano viaggi ed

5



elaborare i dati per la valutazione finale;
collaborare con il DSGA e la Segreteria
amministrativa nelle varie fasi procedurali.
Risultati attesi: garantire l'effettuazione di viaggi
di istruzione coerenti con gli obiettivi didattici
definiti nel PTOF.

COMMISSIONE GLI	Partecipare alle riunioni periodiche e redigere la proposta del PEI da sottoporre al collegio docenti.	7
COMMISSIONE ACCOGLIENZA	Redigere un progetto di accoglienza; progettare attività di accoglienza finalizzate a fornire agli alunni informazioni su una corretta fruizione delle risorse della scuola (spazi comuni), creare occasioni di socializzazione all'interno del gruppo classe, trasmettere conoscenze corrette sui propri diritti e doveri.	3
COMMISSIONE FORMAZIONE CLASSI	Formazione delle classi prime, secondo i criteri degli OO.CC., per inserimento alunni nuovi iscritti secondo i criteri deliberati.	5
COMMISSIONE FSL - RAPPORTI CON IL TERRITORIO	Collaborazione con la Funzione Strumentale nella realizzazione dei PCTO, nelle convenzioni e nella rendicontazione dei percorsi.	5
COMMISSIONE RETE MUSICA ISTITUTI PROVINCIA	Cura i rapporti con gli istituti partecipanti alla Rete	2
CONSIGLIO D'ISTITUTO	E' organo di gestione amministrativa , economica e organizzativa generale della scuola; delibera su Programma Annuale, regolamenti, acquisti attrezzature	19
GIUNTA ESECUTIVA	Prepara i lavori del Consiglio d'Istituto , predispone il programma annuale	6



ORGANO DI GARANZIA	Valuta i ricorsi presentati da studenti o genitori contro le sanzioni disciplinari	7
--------------------	--	---

RSU	Rappresentano i lavoratori nelle trattative con la dirigenza, gestiscono con il dirigente la contrattazione d'Istituto garantendo informazione e partecipazione del personale.	6
-----	--	---

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	Attività curriculari Impiegato in attività di: • Insegnamento • Coordinamento	1
-------------------------------	--	---

A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Attività curriculari ed extracurriculari Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Coordinamento	8
--	---	---

A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Attività curriculari ed extra curriculari Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	13
--	--	----



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

3

A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Coordinamento

10

A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Coordinamento

3

A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione

6

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

8

A027 - MATEMATICA E FISICA

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

12



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento
- Potenziamento

A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

5

- Insegnamento
- Organizzazione

A053 - STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A054 - STORIA DELL'ARTE

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

7

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

A063 - TECNOLOGIE MUSICALI

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento

A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

3



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento
- Potenziamento
- Coordinamento

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)

11

- Insegnamento

AB55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (CHITARRA)

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

4

- Insegnamento
- Coordinamento

AC55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (CLARINETTO)

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

2

- Insegnamento
- Coordinamento

AD55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (CORNO)

Attività curricolari ed extracurricolari

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento

AE55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (FAGOTTO)

Attività curricolari ed extracurricolari

Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento

AF55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (FISARMONICA)

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento

AH55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (OBOE)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

1

AI55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (PERCUSSIONI)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

AJ55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (PIANOFORTE)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

12

AK55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (SASSOFONO)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2

AL55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (TROMBA)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

1

AM55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (VIOLINO)

Attività curricolari ed extracurricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

4



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Organizzazione
- Coordinamento

AN55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (VIOLONCELLO)

Attività curricolari ed extracurricolari

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

1

AO55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (CANTO)

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

4

AP55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (CONTRABBASSO)

Insegnamento

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

AR55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (TROMBONE)

Attività curricolari

Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

Insegnamento e altro

Impiegato in attività di:

AS12 - DISCIPLINE LETTERARIE
NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

9



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso

Attività realizzata

N. unità attive

AS2B - LINGUE E CULTURE STRANIERE
NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (INGLESE)

Insegnamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

10

AS30 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II GRADO

Coordinamento e Insegnamento e
potenziamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Coordinamento

3

AS48 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO

Insegnamento e coordinamento
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Coordinamento

6

AS55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (VIOLA)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

1

AW55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II
GRADO (FLAUTO TRAVERSO)

Attività curricolari
Impiegato in attività di:

- Insegnamento

2



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi generali amministrativo contabili e ne cura l'organizzazione.

Ufficio acquisti

Gestisce tutte le funzioni amministrative, contabili, dalla gestione finanziaria (bilanci, acquisti, contratti) ai servizi generali (manutenzione, archivi, trasparenza)...

Ufficio per la didattica

Gestisce tutti gli aspetti organizzativi e amministrativi legati all'apprendimento, dall'iscrizione degli studenti, alla gestione dei registri, al rilascio di certificati, alla preparazione degli esami di stato, coordinando il supporto agli studenti e i rapporti tra i docenti, studenti e famiglie.

Ufficio personale

Gestisce tutte le pratiche amministrative e giuridiche di docenti e personale ATA, dalla stipula dei contratti alla gestione di presenze, permessi, congedi, fino alle pratiche pensionistiche e di carriera, oltre alla gestione di graduatorie, preparare certificati di servizio e adempiere agli obblighi contributivi e fiscali

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2025 - 2028

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Musicali

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Musicali promuove e sostiene la comunicazione e l'integrazione tra tutti i licei italiani che hanno dato vita a percorsi educativi musicali. Inoltre promuove lo scambio e la condivisione di progetti, risorse per la formazione, prodotti creativi realizzati da studenti e docenti della rete nel corso delle attività di studio e di ricerca.



Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Classici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Favorire la creazione di una unione stabile tra i Licei Classici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) relazionandosi con referenti e commissioni specifiche; curare la progettazione e la realizzazione, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, di attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, musicali, letterarie, didattiche, di ricerca e sperimentazione, di concerto con le Istituzioni che partecipano alla rete; potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione



e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica.

Denominazione della rete: Rete del Polo Delle Arti

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

I progetti attivati entro la Rete del Polo delle Arti coprono un ampio spettro di iniziative creative, didattiche, sociali, valorizzando i tre indirizzi artistico, classico e musicale che l'Istituto rappresenta, in sinergia con altri Istituti ed Enti del territorio.



Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:



La Rete Nazionale dei Licei Artistici ha lo scopo di creare un'unione stabile tra i licei artistici italiani, per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali e favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali, promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di alternanza scuola/lavoro, scambi e gemellaggi) e potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica.

Denominazione della rete: Pianeta Galileo

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete del Pianeta Galileo ogni anno offre alle scuole secondarie di secondo grado occasioni di conoscenza e di approfondimento, Promuove la cultura e il sapere scientifico nel rispetto della persona umana e della libertà di ricerca, con lo scopo di contribuire allo sviluppo di una piena e consapevole cittadinanza, avvicinando i giovani al mondo della scienza e delle sue applicazioni in



modo semplice, diretto e comprensibile, stimolando curiosità e senso critico.

Denominazione della rete: Rete Regionale Flauti Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete Regionale Flauti Toscana è una realtà unica in Italia per la verticalizzazione dello studio professionale del flauto e la crescita umana degli studenti e delle studentesse. Nell'ambito della rete è costituito un grande ensemble mono strumentale modulare, che può arrivare ad un organico di oltre 200 flauti. La rete utilizza tutti i tipi di flauto.



Denominazione della rete: Rete delle Scuole Cambridge International

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Università
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete è uno strumento che mette in comunicazione tutti gli istituti delle Scuole Cambridge Assessment International Education, per condividere attività didattiche, iniziative, idee e materiale formativo.



Denominazione della rete: Rete Scuole Green

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

In base all'accordo, tutte le istituzioni scolastiche aderenti si impegnano ad approfondire i temi dell'ambiente, del cambiamento climatico e dell'educazione alla sostenibilità, promuovendo progetti di educazione ambientale e buone pratiche da sperimentare nel contesto scolastico.

Denominazione della rete: Rete Scuola e Memoria - Archivi Scolastici Italiani

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete ha come obiettivi il recupero e la valorizzazione del patrimonio archivistico scolastico e la comune ricerca su temi riguardanti la scuola, il suo coinvolgimento e il suo ruolo attivo negli eventi storici dell'età contemporanea.

Denominazione della rete: Convenzione - Università degli Studi di Firenze

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

**Denominazione della rete: Convenzione - Confindustria
Firenze**



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Consiglio della Regione Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Giunti Editore

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - Biblioteche Comunali

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.

Denominazione della rete: Convenzione - ORT Orchestra Regionale Toscana

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione è stata attivata per i percorsi di PCTO.



Denominazione della rete: **Convenzione - Orchestra da Camera Fiorentina**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete di scopo per favorire la partecipazione degli allievi del Liceo Musicale a concerti ed eventi sul territorio di Firenze.

Denominazione della rete: **Progetto Regionale**



Permanente Toscana Musica

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il Progetto Regionale Toscana Musica si propone di contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti, promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l'apprendimento pratico della musica, sia negli aspetti di fruizione che in quelli riguardanti la sfera della creatività.



Denominazione della rete: Musica in Rete - Rete di scopo didattico musicale per la crescita dell'individuo e delle collettività

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

L'IIS "Alberti Dante", con il suo liceo musicale, è la scuola capofila di "Musica in Rete - Rete di scopo didattico musicale per la crescita dell'individuo e delle collettività", nata il 26/05/2025 con lo scopo di realizzare, valutare ed ottimizzare azioni, strategie, progetti e buone pratiche didattiche inerenti l'area musicale, riconducibili alle seguenti tre principali materie di intervento: sviluppo, sostegno e supporto alla verticalizzazione del curricolo musicale/strumentale; diffusione della pratica di strumenti musicali poco conosciuti, ma importanti nel mondo musicale; sviluppo e potenziamento delle competenze sia esecutive tecnico-musicali ed espressive, sia teorico-pratiche inerenti l'audio percezione, la ritmica, la lettura e la decodifica del testo musicale. La rete, della durata triennale



rinnovabile, costituita al momento da 18 Istituti di Firenze e provincia, con altre scuole che stanno chiedendo di aderire, si presenta come un contenitore flessibile e dinamico di progetti intesi a colmare i deficit esistenti nella “filiera musicale”, favorire iniziative efficaci, anche ai fini di una didattica orientativa, arricchendo così l’offerta formativa del territorio.

Denominazione della rete: RETE IDA

Azioni realizzate/da realizzare

- Costituire la Commissione per la definizione del Patto formativo individuale.

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete di Scuole e di Agenzie per la Sicurezza della provincia di Firenze

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale



Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La Rete si propone di condividere e sostenere un'attività di diffusione della cultura della sicurezza allo scopo di ampliare le competenze in materia di sicurezza sul lavoro degli allievi delle scuole, futuri lavoratori e ovviamente del personale scolastico. La Rete si propone inoltre di sostenere e valorizzare il ruolo del Servizio di Prevenzione e Protezione operante nelle istituzioni scolastiche e nell'azione di gestione della sicurezza funzionale alla scuola.

Denominazione della rete: Rete ABACO (Accordo per il Benessere e l'Autonomia nelle Collaborazioni Organizzative)

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO (MISERICORDIE, ANPAS, CARITAS,...)

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività di orientamento
- Promozione dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Attività di cittadinanza attiva

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner della convenzione



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: AUTOFORMAZIONE NEI DIPARTIMENTI E ATTRAVERSO LE CARTELLE CONDIVISE

Nelle riunioni di Dipartimento i docenti sono invitati a dedicare del tempo allo scambio di buone pratiche e materiali didattici. Ogni Dipartimento ha una cartella sul Drive in cui vengono condivisi spunti didattici, approfondimenti teorici, bibliografie ragionate, materiali di didattica generale e di tematiche psico-pedagogiche. Tutti i docenti sono invitati a proporre materiali da condividere. Viene creato un elenco di docenti disposti a ricevere la visita di un collega durante la lezione e/o a effettuarla a loro volta: tale modalità di autoformazione è sottoposta a verifica tramite questionario diffuso tra tutti i docenti e, a seconda delle riflessioni che emergono, eventualmente rimodulata.

Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Workshop • Mappatura delle competenze • Peer review • Comunità di pratiche • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: LA COMUNICAZIONE A SCUOLA CON GLI ADOLESCENTI

Intervento degli psicologi scolastici al Collegio Docenti sul tema "La comunicazione a scuola con gli adolescenti".



Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Comunità di pratiche
--------------------	------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ASPETTI PRATICI, ETICI, EPISTEMOLOGICI

Introduzione tecnico-pratica all'uso dell'IA; l'intelligenza artificiale: dal mito alla realtà; intelligenza artificiale e intelligenza umana: limiti e potenzialità dell'analogia; etica della e per l'intelligenza artificiale. Quattro incontri di due ore ciascuno.

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	• Workshop
--------------------	------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: IL CORPO E LA VOCE DELL'INSEGNANTE



Percorso teorico-pratico per migliorare la propria consapevolezza energetica, posturale e comunicativa (metodo Alexander).

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: CORSI DI INGLESE E METODOLOGIA CLIL

Il progetto relativo al Bando "STEM e Multilinguismo" prevede corsi di inglese per docenti e un corso sulla metodologia CLIL.

Destinatari	Tutti i docenti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Cultura dell'inclusione

Percorso di formazione per l'inclusione (link in area riservata) proposto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il percorso mira a promuovere una cultura diffusa dell'equità, dell'accessibilità e del benessere scolastico, rafforzando le competenze professionali del personale docente. I corsi, della durata di 20 ore, si articolano in moduli tematici dedicati a: -didattica universale personalizzata degli apprendimenti -gestione della classe eterogenea e promozione di ambienti di apprendimento inclusivi -inclusione socio relazionale e prevenzione del disagio. - corresponsabilità educativa e lavoro collegate tra docenti curricolari e di sostegno.



Tematica dell'attività di formazione	Inclusione e disabilità
--------------------------------------	-------------------------

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Titolo attività di formazione: Benessere e competenze per la vita

Incontro formativo con un esperto/a esterna su tematiche educative da tenersi nel corso di un'assemblea degli alunni e poi , successivamente, dalle ore 11 alle ore 13:00 un intervento formativo per i docenti.

Tematica dell'attività di formazione	Didattica per competenze
--------------------------------------	--------------------------

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Don Milani e la Costituzione italiana

Il progetto di formazione docenti, con eventuale progettazione in classe affiancati da esperti UniFi rappresenta una significativa occasione per conoscere la Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese in se stesso e come parte di una organizzazione globale.

Tematica dell'attività di formazione	Integrazione, competenze di cittadinanza e Cittadinanza globale
--------------------------------------	---

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: BuSTiC Edu

Building Sustainability Competences in Education, un progetto Erasmus+ che coinvolgerà 60 scuole in cinque Paesi (Italia, Spagna, Malta, Turchia, Serbia), con l'obiettivo di promuovere e integrare le competenze per la sostenibilità nei curricula scolastici. BuSTiC Edu accompagnerà gratuitamente la



scuola in un percorso di innovazione educativa e trasformazione culturale, costruendo insieme proposte didattiche sostenibili e strumenti concreti per lo sviluppo del pensiero critico, della cittadinanza attiva e del benessere umano, sociale e ambientale. Indire- Erasmus+

Tematica dell'attività di formazione	Integrazione, competenze di cittadinanza e Cittadinanza globale
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione del personale alla sicurezza sul lavoro

Preparazione in tutte le tematiche concernenti la sicurezza sul posto di lavoro

Tematica dell'attività di formazione	Sicurezza
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Benessere a scuola: formazione del personale e degli studenti

Il nostro Istituto ha sviluppato, in collaborazione con INDIRE e Unifi, un programma di formazione per i docenti, della durata di circa 25-30 ore, focalizzato sul Benessere a Scuola. Le sessioni si svolgono in ambienti che favoriscono la socializzazione, come la Casa per la Pace, un luogo che oltre ad essere di grande valore storico e paesaggistico, ospita laboratori su temi come la risoluzione nonviolenta dei conflitti, la giustizia, l'economia e la salvaguardia dell'ambiente. La formazione si basa sul Metodo Rondine, che offre agli insegnanti strumenti innovativi per gestire i conflitti in modo costruttivo, trasformandoli in opportunità di crescita. L'obiettivo è creare una scuola come "habitat della fiducia", promuovendo un approccio relazionale che favorisca la cura della dinamica educativa e delle relazioni di classe. Le iniziative, cominciate a Settembre 2025, sono tutt'ora in corso.

Tematica dell'attività di formazione	Integrazione, competenze di cittadinanza e Cittadinanza globale
--------------------------------------	---

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Percorsi dell'USL Toscana



Centro

Percorsi di formazione sulle attività collegate con benessere e inclusione dell'USL Toscana Centro

Tematica dell'attività di
formazione

Inclusione e disabilità

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Il Piano di formazione del personale docente per l'anno scolastico 2025/26 è frutto di una riflessione sull'offerta formativa dell'Istituto, tenendo conto delle tre anime che lo costituiscono. La formazione è stata pensata per approfondire aspetti di autoformazione, tematiche psico-pedagogiche e di cittadinanza digitale e nuove metodologie didattiche.

Il piano di formazione tende al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- rinforzare la collaborazione e l'arricchimento reciproco tra colleghi;
- prendere maggior consapevolezza degli aspetti psicologici degli studenti;



- aggiornarsi nel proprio ambito disciplinare.



Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: Sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08): corso di formazione od aggiornamento per il personale ATA. - Formazione per primo soccorso e assistenza di base in relazione all'inclusione scolastica.

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Agenzie

formative/Università/Altro coinvolte

Rete Sicurezza Scuole Provincia Firenze

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Rete Sicurezza Scuole Provincia Firenze

Titolo attività di formazione: Corsi di formazione ed



aggiornamento per apprendere od approfondire l'uso dei prodotti del software gestionale adottato dall'Istituto: per gli Assistenti amministrativi.

Tematica dell'attività di formazione	Gestione di gare ad evidenza pubblica per l'affidamento di beni e servizi, con particolare riguardo al PNRR
--------------------------------------	---

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Formazione on line
--------------------	---

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	PI GRECO Firenze
--	------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PI GRECO Firenze

Titolo attività di formazione: Corsi specifici Piattaforma Scuola Futura

Tematica dell'attività di formazione	Gestione documentale
--------------------------------------	----------------------

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------



Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie

formative/Università/Altro
coinvolte

Scuola Futura

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Scuola Futura